



紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

首席指揮者にライナー・ホーネックを迎え、
2017年4月 室内オーケストラの新しい時代が始まる

2017年度

リニューアル
オープニング

第106回 定期演奏会

The 106th Subscription Concert - Renewal Opening

指揮 / 第1ソロ・ヴァイオリン ライナー・ホーネック

第2ソロ・ヴァイオリン 千々岩英一

ストラヴィンスキー 二調の協奏曲(バーゼル協奏曲)

J.S.バッハ 2本のヴァイオリンのための協奏曲二短調 BWV1043

ハイドン 十字架上のイエス・キリストの最後の七つの言葉 Hob.XX/1A

Igor Stravinsky

Concerto in D (Basel Concerto)

Johann Sebastian Bach

Concerto for two violins, strings and continuo in D minor, BWV1043

Joseph Haydn

The Seven Last Words of Our Saviour on the Cross, Hob.XX/1A



©ヒダキトモコ

指揮・ヴァイオリン ライナー・ホーネック

Rainer Honeck, Conductor, solo violin I

ヴァイオリン 千々岩英一

Eiichi Chijiwa, solo violin II

Kioi Hall Chamber Orchestra TOKYO

日時 4月21日金 開演19時 / 開場18:30 22日土 開演14時 / 開場13:30 紀尾井ホール
7:00p.m., Friday, April 21 2:00p.m., Saturday, April 22

料金
(消費税込)

S席 6,300円 A席 5,250円 B席 3,650円

学生 A席 2,000円 B席 1,500円

[チケットのお申込]

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

[受付時間10時~18時・日祝休]

チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード:319-149]

イープラス <http://eplus.jp>

発売日 紀尾井友の会優先発売:1月18日(水) 一般発売:1月21日(土)

〔主催〕 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

しんにってつすみきん

*本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。

*B席および学生席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。

*出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

*乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

紀尾井ホール室内管弦楽団 第106回定期演奏会

首席指揮者ライナー・ホーネック就任の リニューアル・オープニング



新年度最初に演奏するのは、古典と現代を繋ぐストラヴィンスキー「二調の協奏曲」。バロック音楽の合奏協奏曲の形式にモダンなハーモニーが散りばめられ、次に演奏するバッハの協奏曲とともに弦楽の響きに定評がある当団の魅力が光ります。「十字架上のイエス・キリストの最後の七つの言葉」は、作曲したハイドンが傑作と自負し、様々な演奏形態に書き換えられましたが、今回演奏するオーケストラ版がオリジナルです。作曲技法の面からも音楽の面からも、室内オーケストラの基本である二管編成のバイブルといえるこの作品は、再始動の時にまさにふさわしいものといえるでしょう。

■指揮 / 第1ソロ・ヴァイオリン

ライナー・ホーネック

Rainer Honeck, Conductor, solo violin I



1961年オーストリア生まれ。ウィーン国立音楽大学で学び、「カール・ベーム基金」より奨学生を受け、1981年ウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、1984年に同歌劇場管弦楽団、また1992年にウィーン・フィルのコンサートマスターに就任し、現在に至る。ソリストとしてもヤンソンス、ムーティ指揮で共演。室内楽でも「ウィーン弦楽四重奏」や「アンサンブル・ウィーン」などを主宰し、ジェシー・ノーマン、ホセ・カラーラス、アンドレ・プレヴィンなどと共に演を重ねている。近年では指揮者としても活動し、マルメ響、読売日響、紀尾井シンフォニエッタ東京などから招かれている。2017年4月には紀尾井ホール室内管弦楽団の首席指揮者に就任する。使用楽器は、オーストリア国立銀行から貸与されている1709年製ストラディヴァリウス。



紀尾井ホール室内管弦楽団(室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツア(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年度より、団体名称を変更するとともに、ライナー・ホーネックを首席指揮者に迎え、さらに強い求心力とより大きな発信力をを目指して前進している。(運営:新日鉄住金文化財団)

料 金
(消費税込)

S席 6,300円 A席 5,250円 B席 3,650円
学生 A席 2,000円 B席 1,500円

チケットの
お申込は

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061
【受付時間10時~18時・日祝休】
チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード:319-149] イープラス <http://eplus.jp>

* 本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。

* 乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

* 学生優待をお申込の際には、必ず在籍学校名をお申し出いただき、コンサート当日は学生証をお持ちください。

お申込はお一人様1枚とさせていただきます。また座席数に限りがございます。

* B席および学生優待は紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットでのみお取り扱いいたします。

* 一度お求めいただいたチケットのキャンセルや変更はできません

* 事前のお知らせなくやむを得ず出演者、曲目等が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順・株式会社)等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ(リューモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事

《みやび会員》 大島造船所/菅原/住友商事/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社

《ひびき会員》 岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計

《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/

NSシングルオーバー/オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協

清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/

千代田商事/テイスト・ライフ/東京都民銀行/東芝エルティーエンジニアリング/永田音響設計/

ニュー・オータニ/日清アド・エイジンシナー/ハウス食品グループ本社/バナソニック/福田家/

富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/

三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆

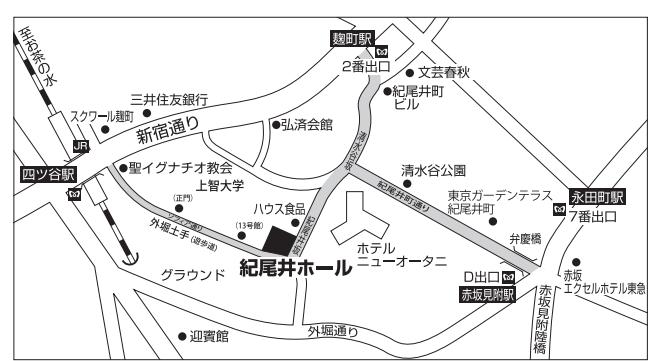
《あおい会員》 青木陽介/磯部治生/河村由貴江/小林志行/近藤貴子/佐久間潤行/佐部いく子/志立正嗣/嶋延修/

清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謹一郎/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 穂/中西達郎/

西村寛美/馬場弘一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本武巳/松本美惠/

陸田 実/村上喜代次/村田正仁/持留宗一郎/山下公身子

ほか匿名24名 計82口(2017年2月1日現在)



[最寄駅] ●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)麹町口ほか 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分

●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線)徒歩6分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500㈹

紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>