



紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

気品と情熱をあわせ持つ小菅優のピアノとともに
優れた手腕のジョン・ネルソンが3年ぶりに登場

2017年度

第107回 定期演奏会

The 107th Subscription Concert

指揮 ジョン・ネルソン

ピアノ 小菅 優

ルーセル 「蜘蛛の饗宴」から交響的断章 Op. 17

ショパン ピアノ協奏曲第2番へ短調 Op. 21

ビゼー 交響曲ハ長調

Albert Roussel

Orchestral Suite (Symphonic Fragments) from The Spider's Feast Op. 17

Frédéric Chopin

Piano Concerto No. 2 in F minor, Op. 21

Georges Bizet

Symphony in C major



©Marco Borggreve



©Marco Borggreve

指揮 ジョン・ネルソン

Conductor / John Nelson

ピアノ 小菅 優

Piano / Yu Kosuge

日時

6月30日 金

7:00p.m., Friday, June 30

開演19時 / 開場18:30

7月1日 土

2:00p.m., Saturday, July 1

開演14時 / 開場13:30



紀尾井ホール

料金
(消費税込)

S席 6,300円 A席 5,250円 B席 3,650円

学生 A席 2,000円 B席 1,500円

発売日

紀尾井友の会優先発売:3月8日(水) 一般発売:3月11日(土)

[チケットのお申込]

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

[受付時間10時~18時・日祝休]

チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード:319-197]

イープラス <http://eplus.jp>

*本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。

*B席および学生席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。

*出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

*乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

しんにってつすみきん
[主催] 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

紀尾井ホール室内管弦楽団 第107回定期演奏会

パリ室内管弦楽団で長年にわたりその優れた手腕を發揮してきたジョン・ネルソンは、第93回定期演奏会出演以来3年ぶりの登場です。ルーセル「蜘蛛の饗宴」はバレエ音楽で、蜘蛛の巣に掛かって喰われる昆虫たちをドビュッシーらのような印象派的な響きによって描写しています。ショパンのピアノ協奏曲第2番では、マエストロ・ネルソンの熱望により小菅優をソリストに迎えます。気品と情熱をあわせ持つ小菅ならではのショパンにご期待ください。



指揮

ジョン・ネルソン

John Nelson, Conductor



©Marco Borggreve

ジョン・ネルソンはベルリオーズの大作などを中心に広くロマン派作品の優れた解釈で国際的に知られ、ロンドン響、パリ管、ライブツィヒ、ゲヴァントハウス管、シカゴ響、フィラデルフィア響、クリーヴランド管、ニューヨーク・フィルなどの世界の主要オーケストラに出演。教会合唱音楽の演奏にも定評があり、この分野ではヨーロッパ室内管、パリ室内管などとDVDシリーズでライブ収録している。受賞歴も数多く、ヘンデル歌劇「セメレ」(ドイツ・グラモフォン)はグラミー賞に、ベルリオーズ「ベアトリスとベネディクト」(エラート)は金のディアパソン賞に輝いた。

コスタリカ生まれ。ジュリアード音楽院で学んだ。インディアナポリス響、セントルイス歌劇場、カラモア音楽祭で音楽監督を務めた後、1998年から2008年までパリ室内管で音楽監督などを歴任している。ニューヨーク・シティ・オペラのピゼー「カルメン」でオペラ・デビュー後、クーベリックの代役でベルリオーズ「トロイ人たち」でメトロポリタン歌劇場デビューを果たし一躍脚光を浴び、以後、ジュネーブ大劇場、リヨン・ベルリオーズ音楽祭、シカゴ・リリック・オペラ、パリ・オペラ座、ネーデルランド・オペラなどに数多く招かれている。

2016/2017シーズンは、紀尾井ホール室内管弦楽団のほか、ロイヤル・フィル、チェコ・フィルに客演。ベルリオーズの「トロイアの人々」を指揮してフランクフルト歌劇場にデビュー。またジョイス・ディドナートをソリストに、ストラスブル・フィルとの共演で、同作品のレコーディングを予定。

ピアノ

小菅 優

Yu Kosuge, piano



©Marco Borggreve

2005年カーネギー・ホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。ドミトリエフ、デュトワ、小澤等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響等と共演。10年ザルツブルク音楽祭でポゴレリッチの代役としてヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。13年2月服部讓二指揮ウィーン室内管と共演、同年12月ロンドン ウィグモア・ホールでリサイタル。2010年から15年にはベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8回)を東京、大阪で行い各方面から絶賛を博した。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含むベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。第13回新日鉄音楽賞、04年アメリカ・ワシントン賞、第8回ホテルオークラ音楽賞、第17回出光音楽賞を受賞。14年 第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞受賞。16年秋、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集完結記念ボックスセットをリリース。2017年秋から4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにした新リサイタル・シリーズ『4 Elements』を始動する。



紀尾井ホール室内管弦楽団(室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年度より、団体名称を変更するとともに、ライナー・ホーネックを首席指揮者に迎え、さらに強い求心力とより大きな発信力を目指して前進している。(運営:新日鉄住金文化財団)

料金

(消費税込)

S席 6,300円 **A席** 5,250円 **B席** 3,650円
学生 **A席** 2,000円 **B席** 1,500円

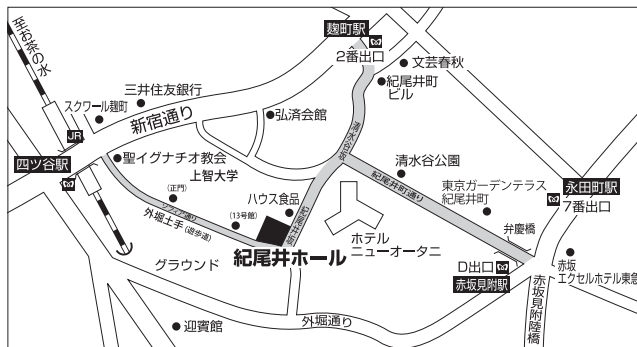
チケットのお申込は

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061
 [受付時間10時~18時・日休休]
 チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード: 319-197] イープラス <http://eplus.jp>

- * 本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。
- * 乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- * 学生優待をお申込の際は、必ず在籍学校名をお申し出いただき、コンサート当日は学生証をお持ちください。お申込はお一人様1枚とさせていただきます。また座席数に限りがございます。
- * B席および学生優待は紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットでのみお取り扱いいたします。
- * 一度お求めいただいたチケットのキャンセルや変更はできません
- * 事前のお知らせなくやむを得ず出演者、曲目等が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

● 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 紀尾井サポートシステム会員(五十音順)「株式会社」等表記及び敬称略
- 《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
 《みやび会員》 大島造船所/菅原/住友商事/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
 《ひびき会員》 岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計
 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NSシンフォニー・オーケストラ/在原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東京都市銀行/東芝エルティエーエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青木陽介/磯部治生/河村由貴江/小林志行/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正嗣/嶋 延修/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙志/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 徳/中西達郎/西村勉美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本武巳/松本美恵/陸田 実/村上喜代次/村田正仁/持留宗一郎/山下公身子
- ほかに匿名24名 計82社(2017年2月1日現在)



[最寄駅] ● 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口 徒歩6分 ● 麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 ● 赤坂見附駅D出口 (銀線・丸の内線) 徒歩8分 ● 永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 新日鉄住金文化財団
 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
 紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>