



紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

「神への感謝」(受難)と「自然の調和」(田園)、その狭間で揺れ動く「人間の営み」(協奏曲)。
ホーネックの世界観を体現する3曲。冴えわたる気鋭ヴォロディンとともに。

2018年度

第112回 定期演奏会

The 112th Subscription Concert



指揮 ライナー・ホーネック

Rainer Honeck, Conductor

(c)ヒダキトモコ

ハイドン

交響曲第49番へ短調Hob.I-49「受難」

ショスタコーヴィチ

ピアノ協奏曲第1番ハ長調Op. 35

(ピアノ:アレクセイ・ヴォロディン トランペット:古田俊博)

ベートーヴェン

交響曲第6番へ長調Op. 68「田園」

Joseph Haydn

Symphony No. 49 in F minor, Hob.I-49 "La Passione"

Dmitri Shostakovich

Piano Concerto No.1 in C major, Op. 35

(Piano: Alexei Volodin, Trumpet: Toshihiro Furuta)

Ludwig van Beethoven

Symphony No. 6 in F major, Op. 68 "Pastoral Symphony"



トランペット 古田俊博

(紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー)

Toshihiro Furuta, Trumpet

(c)ヒダキトモコ



ピアノ アレクセイ・ヴォロディン

Alexei Volodin, Piano

(c)Marco Borggreve

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

目 時 2018年 6月15日 金 開演19時 / 開場18時30分

19:00 on Friday, June 15

16日 土 開演14時 / 開場13時30分

14:00 on Saturday, June 16

紀尾井ホール

料 金
(消費税込)

S席 6,300円

A席 5,250円

B席 3,650円

学生A席 2,000円

学生B席 1,500円

発売日 紀尾井友の会優先:3月7日(水) 一般:3月10日(土)

[チケットのお申込]

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

[受付時間10時~18時・日祝休]

チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード: 102-260]

イープラス <http://eplus.jp>

*本紙掲載の料金のほか、発売時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。

*B席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。

*学生席は、紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。

*出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

*小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

*乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

*スヘースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

【主催】公益財団法人 新日鉄住金文化財団

紀尾井ホール室内管弦楽団 第112回定期演奏会

首席指揮者・就任2年目のライナー・ホーネックが今年度最初に指揮するのは、ハイドンの交響曲第49番「受難」。ハイドンの疾風怒濤期といわれる直情的な作品の多い時代の特徴が色濃く出ている厳粛な作品です。ショスタコーヴィチのピアノ協奏曲第1番でソリストに登場するアレクセイ・ヴォロディンは、パワフルな傾向のピアニストが多いロシア人のなかでも、繊細なタッチで強い魅力を放っています。ロマンティックな第2楽章や室内乐的な響きを持つこの協奏曲にはまさにうってつけです。メインは、おなじみのベートーヴェンの「田園」交響曲。数多くの巨匠たちの指揮のもと、オーケストラを率いてきたホーネックが、どのような田園風景を描き出すか、お聴き逃しなく。

指揮 ライナー・ホーネック

Rainer Honeck, Conductor



(c)ヒダキモコ/紀尾井ホール

1961年オーストリア生まれ。ウィーン国立音楽大学で学び、「カール・ベーム基金」より奨学金を受け、1981年ウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、1984年に同歌劇場管弦楽団、また1992年にウィーン・フィルのコンサートマスターに就任し、現在に至る。ソリストとしてもヤンソンス、ムーティ指揮で共演。室内楽でも「ウィーン弦楽ソリスト」や「アンサンブル・ウィーン」などを主宰し、ジェシー・ノーマン、ホセ・カレーラス、アンドレ・プレヴィンなどと共演を重ねている。近年では指揮者としても活動し、マルメ響、読売日響、紀尾井シンフォニエッタ東京などから招かれている。2017年4月に紀尾井ホール室内管弦楽団の首席指揮者に就任。使用楽器は、オーストリア国立銀行から貸与されている1725年製ストラディヴァリウス「Chaconne, Hammig」。

ピアノ アレクセイ・ヴォロディン

Alexei Volodin, Piano



(c)Marco Borggreve

1977年、レニングラード生まれ。モスクワ音楽院でヴィルサラゼに師事し、2003年のゲザ・アンダ国際コンクールで優勝。以来、世界屈指のオーケストラから引っ張りだこの存在であり、ゲルギエフやアッシュケナージの指揮のもと、ロンドン響やBBC響、スウェーデン放送響、マリンスキー劇場管、N響などと共演している。リサイタルもウィーンのコツェルトハウスやアムステルダム・コンセルトヘボウをはじめ、ロンドン、ミュンヘン、モスクワなどの音楽都市で開催し、数々の著名音楽祭にも登場している。2015年にはロンドン響とBBCプロムスにもデビューを飾った。多様なレパートリーを擁し、ベートーヴェンからブラームス、ラフマニノフやプロコフィエフはもちろんのこと、ガーシュウィンやシチェドリン、メトネルまで自在である。録音も数多く、チャレンジ・クラシックスから発売されているシヨパン作品集は、クラシカ誌のシヨク賞やディアパゾン誌の5つ星を受賞。



紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年度より、団体名称を変更するとともに、ライナー・ホーネックを首席指揮者に迎え、さらに強い求心力とより大きな発信力を目指して前進している。(運営:新日鉄住金文化財団)

料金 (消費税込) **S席** 6,300円 **A席** 5,250円 **B席** 3,650円
学生A席 2,000円 **学生B席** 1,500円

チケットのお申込は 紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061
[受付時間10時~18時・日祝休]
チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード:102-260] イープラス <http://eplus.jp>

- *本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
- *B席は紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。
- *学生席は紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。
- *学生席をお申込の際には、必ず在籍学校名をお申し出いただき、コンサート当日は学生証をお持ちください。お申込はお一人様1枚とさせていただきます。また座席数に限りがございます。
- *一度お求めいただいたチケットのキャンセルや変更はできません。
- *出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
- *小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
- *乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- *スペースに限りがありますので、車いすでお来場の方は事前に必ずご相談ください。

●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順)「株式会社」等表記及び敬称略

- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
- 《みやび会員》 大島造船所/菅原/住友商事/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 岡村製作所/竹中工務店/東京都市銀行/日本ハム/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/NSシンフォニー・オーケストラ/佐原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/チェイス・ライフ/東芝エルティエーエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エージェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤマフー/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青木陽介/磯部治生/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正嗣/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙吾/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 穂/中西達郎/西村勉美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本美恵/陸田 実/村上喜代次/村田正仁/村山千鶴子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子 ほかに匿名23名 計98社(2018年2月1日現在)



[最寄駅] ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麹町口 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>