

モイツァ・エルトマン

Mojca Erdmann

ソプラノ・リサイタル

Felix Mendelssohn **メンデルスゾーン**

新しい恋 Op.19a-4 / 二人の心が離れてしまえば Op.99-5
Neue Liebe, Op.19a-4 / Wenn sich zwei Herzen scheiden, Op. 99-5

ズライカ Op.34-4 / 恋する女が書いていること Op.86-3
Suleika, Op. 34- 4 / Die Liebende schreibt, Op. 86- 3

葦の歌 Op.71-4 / 月 Op.86-5 / ズライカ Op.57-3
Schilflied, Op.71-4 / Der Mond, Op.86-5 / Suleika, Op. 57-3

歌の翼に Op.34-2 / 初めてのすみれ Op.19a-2
Auf Flügeln des Gesanges, Op. 34-2 / Das erste Veilchen, Op.19a-2

挨拶 Op.19a-5 / 花束 Op.47-5 / 春の歌 Op.47-3
Gruss, Op.19a-5 / Der Blumenstrauß, Op. 47- 5 / Frühlingslied, Op.47-3

Wolfgang Amadeus Mozart **モーツァルト**

満足 KV349 / すみれ KV476
Die Zufriedenheit, KV349 / Das Veilchen, KV476

寂しい森の中で KV308 / 魔法使い KV472
Dans un bois solitaire, KV308 / Der Zauberer, KV472

ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき KV520
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV520

静けさはほほえみつつ KV152 / 歓喜に寄す KV53
Ridente la calma, KV152 / An die Freude, KV53

春へのあこがれ KV596 / ラウラに寄せる夕べの想い KV523
Sehnsucht nach dem Frühling, KV596 / Abendempfindung an Laura, KV523

コンサート・アリア
さらば我が麗しの恋人 ~とどまれ、いとしき人よ KV528
Bella mia fiamma, addio...Resta, oh cara, KV528

ピアノ **ロジャー・ヴィニョールズ** Roger Vignoles, Piano

2018年7月3日(火) 19:00開演
19:00 Tuesday, 3rd July, 2018, at Kioi Hall (18:30開場)

 **紀尾井ホール**

料金 全席指定 S席 ¥8,000 / A席 ¥4,000
学生A席 ¥2,000
ベアS席 15,000円(2席)
紀尾井友の会ベアS席 14,000円(2席)

発売 紀尾井友の会優先2月28日(水) 一般3月3日(土)

チケットの申込み

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [10時~18時 日・祝休]

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード: 108-221]
イープラス <http://eplus.jp>
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> [Lコード: 33526]

【主催】公益財団法人 新日鉄住金文化財団

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※ベア席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。 ※学生席は紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。 ※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

紀尾井ホール
初登場!

モイツァ・エルトマン ソプラノ・リサイタル

Mojca Erdmann Soprano Recital

美しく軽やかな歌声で世界を魅了するソプラノ歌手 モイツァ・エルトマンが紀尾井ホールに初登場。純粋で優しい空気をまといつつ仄かな翳りも感じさせるメンデルスゾーンの歌曲では、エルトマンの清らかな抒情性が際立ちます。メンデルスゾーンの美しい歌曲の数々を存分に楽しめるまたとない機会です。そして、幅広いレパートリーのエルトマンが最も得意としているモーツァルト。珠玉の歌曲とともに、今回の紀尾井ホール公演だけのために、小さなオペラともいえるほどドラマティックな演奏会用アリア KV528 を用意してくれました。木々の緑が濃さを増し夏の太陽が輝き出す7月に、モイツァ・エルトマンの清々しい美声が紀尾井ホールを満たします。

モイツァ・エルトマン (ソプラノ)

Mojca Erdmann, Soprano

その美声と非の打ち所のない芸術性により、批評家から賞賛され、瞬く間に国際音楽シーンでライジングスターとなる。

2006年にモーツァルト《ツァイデ》(ボルトン指揮)でザルツブルク音楽祭にデビュー。07年、09年にはハイドン《アルミーダ》で再登場。2014年には新演目の《ばらの騎士》(ウェルザー=メスト指揮)のゾフィーで出演している。メトロポリタン・オペラには、《ドン・ジョヴァンニ》のツェルリーナ(2011年)、《フィガロの結婚》のスザンナ(2012年)などに出演。ミラノ・スカラ座には《フィデリオ》(バレンボイム指揮)のマルツェリーネでデビューを飾っている。(2014年)

極めて多彩なレパートリーを持ち、現代音楽作品の歌い手としても人気を博す。ベルリン国立歌劇場の武満徹《マイ・ウェイ・オブ・ライフ》世界初演(ケント・ナガノ指揮)で同歌劇場にデビュー。2009年にはヴォルフガング・リームのモノドラマ《プロセルピナ》のタイトルロールを歌う。また翌年リーム本人より新作オペラ《ディオニュソス》のソプラノの主演の指名を受け、2010年ザルツブルク音楽祭で世界初演を行っている。2012年にはベルリン国立歌劇場でダニエル・バレンボイム指揮《ルル》のタイトルロール・デビューを果たし、大成功を取った。そのほか、バイエルン国立歌劇場にてスルンカの新作「南極」にハンブロン、ヴィラゾンとともに出演(2016年)。昨年はヤンソンス指揮バイエルン放響によるリームの新作《Requiem Strophen》初演に出演。今年1月にはハンブルク州立歌劇場にて細川俊夫の《海、静かなる海》のクラウディア役で登場している。

コンサートではラトル、アーノンクール、ボルトン、ナガノ、ルイージ、ハーディングなどの著名指揮者と共演している。

シューベルティアアデをはじめ、リート歌手としての公演機会も多い。

日本には、2015年にバッハ・コレギウム・ジャパン、NHK交響楽団、リサイタルなどで来日している。

ドイツ・グラモフォンと専属契約を結んでおり、同レーベルでの最初のソロ・アルバムとなる「モーツァルト・ガーデン」はモーツァルトおよび彼の同時代の作曲家のアリア集である。

ハンブルクに生まれ、6歳よりヴァイオリンのレッスンを開始。ヴァイオリンと並行してハンブルク国立歌劇場の児童合唱団で歌う傍ら、声楽の個人レッスンも受けた。その後ケルン大学に進み、声楽をハンス・ゾーティンに師事。さらに同大学ではヴァイオリンも学んだ。

公式ホームページ: <http://www.mojcaerdmann.com/>

Ms Erdmann appears by arrangement with CSAM.



ロジャー・ヴィニョールズ (ピアノ)

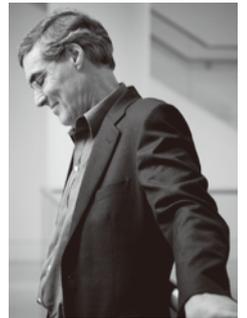
Roger Vignoles, Piano

世界で最も優れた伴奏者の一人として国際的に認められている。ジェラルド・ムーアの演奏に触発されピアノ伴奏者としてのキャリアを目指し、ケンブリッジ大学のモードリン・カレッジで音楽を学んだ後、ロイヤル・オペラ・ハウスにコレペティトールとして加わる。その後、指揮者パウル・ハンブルガーの下で研鑽を積む。

共演者には、トーマス・ハンブソン、キリ・テ・カナワ、フェリシティ・ロットなど一流歌手たちが挙げられる。また、ウィグモア・ホール、ウィーン楽友協会、カーネギー・ホール、ミラノ・スカラ座、シュヴァルツェンベルク・シューベルティアアデ音楽祭、バーデン=バーデン音楽祭など、世界の検舞台で幅広く活躍している。

2017/2018シーズンはアンネ・シュヴァネヴィルムス、フローリアン・ベッシュ、クリストフ・プレガルドイエンなどとの共演が予定されているほか、タンゲルウッド音楽祭、マールボロ音楽祭などにおいて、マスタークラスを開催予定。

数多くの録音は広く好評を博しており、マーク・パドモアとの共演によるブリテンの歌曲集「Before Life and After (生命の芽生えの前と後)」は、2009年のディアバソン・ドール賞とセシリア賞を受賞。



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

- 〈特別協賛会員〉 A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事
〈みやび会員〉 大島造船所 / 菅原 / 住友商事 / 三井住友銀行 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン ほかに匿名2社
〈ひびき会員〉 岡村製作所 / 竹中工務店 / 東京都民銀行 / 日本ハム / 山下設計
〈みどり会員〉 青鬼運送 / 赤坂維新號 / 赤坂 エクセルホテル東急 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン) / NSシンフォニー・オーケストラ / 佐原冷熱システム / 鹿島建設 / ザ・キャピトルホテル 東急 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / 第一企業 / 高砂熟学工業 / 千代田商事 / テイスト・ライフ / 東芝エレクトロ・エンジニアリング / 永田音響設計 / ニュー・オートニ / 日活アド・エイジェンシー / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 福田家 / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / みずほ証券 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三菱電機ビルテクノサービス / 三菱東京UFJ銀行 / 明治座舞台 / ヤマハ / ヤマハサウンドシステム / 有帆
〈あおい会員〉 青木陽介 / 磯部治生 / 近藤貴子 / 佐久間庸行 / 佐部いづみ / 志立正嗣 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木 亮高 / 下謙彦 / 高橋義徳 / 外山雄三 / 中島 博 / 永田 穂 / 中西達郎 / 西村勉美 / 馬場宏一 / 馬場弘之 / 早川祥子 / 原田清朗 / 北條哲也 / 堀川将史 / 松本美恵 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 村田正仁 / 村山千鶴子 / 持留宗一郎 / 八木一夫 / 八木晶子 (ほか匿名23名 計98口(2018年2月1日現在))



- [最寄駅]
●四ツ谷駅(丸の内線・丸の内線・南北線) 麹町口(徒歩6分) ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>