

デビュー30周年、
世界のKYOKOの
軌跡をたどる夕べ。



Kyoko Takezawa Violin Recital

竹澤恭子

ヴァイオリン・リサイタル

ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第10番ト長調Op. 96
Ludwig van Beethoven Violin Sonata No. 10 in G major, Op. 96

バルトーク 無伴奏ヴァイオリン・ソナタBB 124
Béla Bartók Violin Sonata, BB 124

ブロッホ バール・シエム
Ernest Bloch Baal shem

ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調Op. 47
「クローツェル」
Ludwig van Beethoven Violin Sonata No. 9 in A major, Op. 47, "Kreutzer"

2018年

11月8日 木 19時開演

19:00, Thursday, November 8, 2018, at Kioi Hall, Tokyo

 紀尾井ホール

料金 (全席指定・消費税込)
S席6,500円 A席4,000円 学生A席2,000円

発売日
〈紀尾井友の会 優先発売〉 6月20日(水)
〈一般発売〉 6月23日(土)

チケット申込み
紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [受付時間 10時~18時・日祝休]
チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード:110-830] イープラス <http://eplus.jp> ローソンチケット [Lコード:34252]



ピアノ エドアルド・ストラッビオリ
Edoardo Strabbioli, piano

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※学生A席は紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

〔主催〕 公益財団法人 しんにってつすみせん 新日鉄住金文化財団

竹澤恭子 ヴァイオリン・リサイタル

Kyoko Takezawa Violin Recital

今年の前半だけでも香港国際室内楽音楽祭、パリ・シャンゼリゼ劇場、東京・春・音楽祭、イタリア・カリアリ劇場出演など、世界の第一線で活躍し続ける“世界のKYOKO”。虚飾を排し、スケールの大きい渾身の演奏で作品の核心に迫ります。1988年のデビューから30年となる記念すべき時、10年ぶりで紀尾井ホールに登場します。今回の曲目はベートーヴェン壮年期の作で最後となる2つのソナタ第9番、第10番「クロイツェル」を軸に、1988年ニューヨーク・デビューを飾ったバルトークの無伴奏ソナタ、アメリカを代表するプロッコの作品で彼の源流となるヘブライ音楽と濃厚なロマンティシズムが交差する「パール・シエム」を取り上げます。30年のキャリアを凝縮し、その軌跡をたどる一夜にご期待ください。

竹澤 恭子 (ヴァイオリン)

Kyoko Takezawa, Violin

才能教育研究会にてヴァイオリンを学び、桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、黒柳賞を受賞。1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。以来、“世界のKYOKO TAKEZAWA”として国際的スターダムを昇り続けている。



©松永学

これまで、ニューヨーク・フィルハーモニック、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、モントリオール交響楽団、ロンドン交響楽団、モスクワ放送交響楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、バンベルク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、リヨン国立管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団など、世界の主要オーケストラと共演。指揮者では、クルト・マズア、ズービン・メータ、レナード・スラットキン、シャルル・デュトワ、リカルド・シャイー、ケント・ナガノ、クリストフ・エッシェンバッハ、ヘルベルト・ブロムシュテット、小澤征爾らと共演している。

2011年にはフィルハーモニア管弦楽団のスペインツアー、2012年にはヘンゲルブロック指揮ハンブルク北ドイツ放送交響楽団の日本公演でソリストを務めた。2014年には東京フィルハーモニー交響楽団100周年記念ワールドツアーのソリストを務め、パリ、ロンドンなどで高い評価を得た。

また、アスペン、ルツェルンといった世界的な音楽祭にも出演を重ね、メニューイン、ロン＝ティボーなど国際コンクールの審査員も数多く務める。

最近では水戸室内管弦楽団、セイジオザワ松本フェスティバルへ参加するなど、国内でも、協奏曲、室内楽、リサイタルと幅広く活躍。CDは、RCAレッド・シールより多数リリース。

オフィシャルホームページ <http://www.kyokotakezawa.com/>

エドアルド・ストラッビオリ (ピアノ)

Edoardo Strabbioli, Piano

カルロ・ヴィドゥッソの師事のもと、ミラノ音楽院においてピアノ課程を修了後、ソロリサイタル及びシュツットガルト室内管弦楽団、ケルン放送管弦楽団、マントヴァ室内管弦楽団との共演によって、自身のキャリアを開始した。またイタリアのラジオ・テレビ局、中部ドイツ放送やその他ヨーロッパ各国の放送局でのレコーディングも行っている。近年フランク・ペーター・ツィンマーマン、サシュコ・ガブリーロフ、ピエール・アモイヤルといった多くのアーティストたちとヨーロッパにおける重要なコンサート・シリーズで共演。また、シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭やルートヴィヒスブルク城音楽祭といった国際的な音楽祭のゲストとして迎えられている。またピエール・アモイヤルに招かれ、ヴァリニユス(リトアニア共和国)におけるヤツシャ・ハイフェッツの生誕100周年記念式典で演奏し、2002年、竹澤恭子に招かれた最初の日本公演は、批評家及び聴衆に高く賞賛されている。その他、カリフォルニアにおけるフレズノ大学フィリップ・ロレンツ記念コンサートのスペシャル・ゲストとしてのライブ放送、BBCラジオでライブ放送されたロンドンのウィグモア・ホールにおける竹澤恭子とのリサイタルなどがある。また“プレシア・ベルガモ国際フェスティバル”にセルゲイ・クリロフとウェン＝シン・ヤンと共に出演して、高い評価を得ている。



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

- 〈特別協賛会員〉 A. ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
- 〈みやび会員〉 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 〈ひびき会員〉 岡村製作所/竹中工務店/東京都民銀行/日本ハム/山下設計
- 〈みどり会員〉 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/A. ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/NSシンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝エルティエーエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/バナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱UFJ銀行/明治座舞台/ヤフー/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 〈あおい会員〉 青木陽介/磯部治生/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いづ子/志立正嗣/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙老/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 穂/中西達郎/西村剋美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本美恵/陸田 実/村上喜代次/村田正仁/村山千鶴子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子

ほかに匿名22名 計92口(2018年4月1日現在)



〔最寄駅〕
●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)越町口ほか 徒歩6分 ●越町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒110-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代) 紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>