

紀尾井ホール室内管弦楽団によるアンサンブルコンサート3

バラホフスキーとともにバイエルン放送交響楽団の名手たちを迎えて ブルックナー 交響曲第7番 室内楽版

マーラー

(シェーンベルク編)

さすらう若人の歌

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen
(arr. Schönberg)



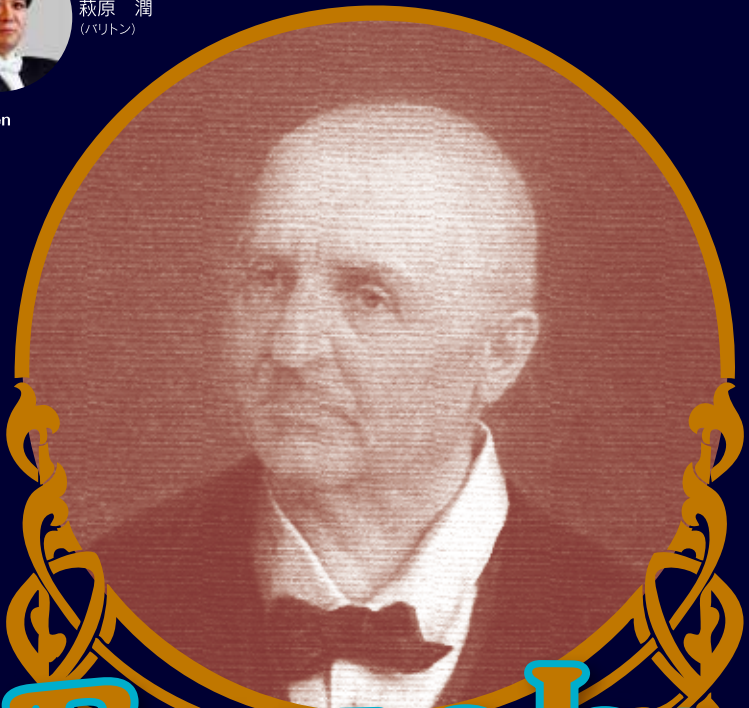
萩原 潤
(バリトン)

ブルックナー

(アイスラー、シュタイン、ランクル編)

交響曲第7番ホ長調

Anton Bruckner Symphony No. 7 in E major
(arr. Eisler, Stein, Rankl)



アントン・バラホフスキー(ヴァイオリン)



ダフト・ファン・ダイク(ヴァイオリン)



ベン・ヘイムズ(ヴィオラ)



伊東 裕(チェロ)



吉田 秀(コントラバス)



野口 みお(フルート)



金子 平(クラリネット)



カーステン・ダフィン(ホルン)



武藤 厚志(ティンパニ・打楽器)



北村 朋幹(ピアノ)



中桐 望(ピアノ)



西沢 央子(ハルモニウム)

Bruckner Symphony No. 7

Chamber Version

アントン・バラホフスキー バイエルン放送交響楽団首席コンサートマスター/紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター

【バイエルン放送交響楽団】 ダフト・ファン・ダイク ヴァイオリン ベン・ヘイムズ ヴィオラ カーステン・ダフィン ホルン

【紀尾井ホール室内管弦楽団】伊東 裕 チェロ 吉田 秀 コントラバス 野口 みお フルード 金子 平 クラリネット 武藤 厚志 ティンパニ・打楽器

【客 演】 西沢 央子 ハルモニウム 北村 朋幹 ピアノ 中桐 望 ピアノ

萩原 潤 バリトン

2018年12月5日(水) 19時開演
(18時30分開場)

紀尾井ホール

【料金】 S席 7,500円 A席 4,000円 学生A席 2,000円

ペアS席 14,000円(2席) 紀尾井友の会 定期会員 ペアS席 13,000円(2席)

【発売日】 紀尾井友の会 優先発売 6月27日[水]

定期会員

一般発売 6月30日[土]

【主催】 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

【チケットの取扱い】

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード113-050)

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:34020]

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。

手数料はお支払方法により異なります。

※ペア席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。

※学生席は紀尾井ホールチケットセンター(電話)のみで取扱います。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

バラホフスキーとともにバイエルン放送交響楽団の名手たちを迎えて ブルックナー 交響曲第7番室内楽版

紀尾井ホール室内管弦楽団(KCO)とバイエルン放送交響楽団(BRSO)をリードするバラホフスキーのもとに両団の名手たちが集まります。シェーンベルクが主導した私的演奏協会の考えに基づいた編曲版により、バリトンに萩原潤を迎え美しい旋律に彩られたマーラーの「さすらう若人の歌」、そして宇宙的な深淵さをもつブルックナーの出世作・交響曲第7番をお楽しみください。

ダフィット・ファン・ダイク ヴァイオリン BRSO

David van Dijk, *violin*
オランダ・ティルクスラント生。8歳でヴァイオリンを始め、オランダ国内の多数のコンクールで受賞。グスタフ・マーラー・ユース・オーケストラ、バイエルン放送響アカデミーを経て2004年から同放送響正団員。古楽アンサンブル「ラカテミア・ジョコサ」や室内楽グループ「クーペリック・アンサンブル」等を創設し精力的に活動している。



ベン・ヘイムズ ヴィオラ BRSO

Ben Hames, *viola*
1976年、英・トーキー生。6歳でヴァイオリンを始め、86年家族とともにオーストラリアに移住。94年にヴィオラに転向。2001年シドニー・オペラ・ハウス(オペラ・オーストラリア)、2003年ロイヤル・フランダース・フィルなどでソロ・ヴィオラを務めた後、2004年バイエルン放送響入団、2009年同団次席ソロ・ヴィオラ奏者に就任した。



カーステン・ダフィン ホルン BRSO

Carsten Duffin, *horn*
1987年、独・テトモルト生。6歳でホルンを始める。シュトゥットガルト音大卒業。マーラー・チェンバー・オーケストラ、ベルリン・コンツェルトハウス管、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・フィルなどで演奏経験を積み、2007年シュトゥットガルト州立歌劇場で首席、10年からバイエルン放送響およびバイロイト祝祭管のソロ奏者を務める。



伊東 裕 チェロ KCO

Yu Ito, *cello*
東京藝大を首席で卒業後、同大学院修士課程に進学。現在ザルツブルク・モーツァルトウム音楽院に留学。日本音楽コンクール第1位。藝大にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。また日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団等と共演。斎藤建寛、山崎伸中、中木健二、エンリコ・プロンツィ各氏に師事。



吉田 秀 コントラバス KCO

Shu Yoshida, *contrabass*
東京藝大卒業。1991年NHK交響楽団に入団。現在同団首席奏者。室内楽でデュメイ、スツカーマン、クレメル、アルゲリッチ等と共演。またオロスアンサンブル、東京シンフォニエッタ、いずみシンフォニエッタ大阪、鎌倉ソリストンなどのメンバーとしても活動。東京藝大、東京音大、相愛大で後進の指導にもあたる。



野口 みお フルート KCO

Mio Noguchi, *flute*
桐朋学園大ティプロマコースで故・森正氏に師事。第53回日本音楽コンクール第3位(第1位なし)。第2回日本フルートコンベンションコンクール第2位。第3回日本管打楽器コンクール第1位。アフィニス文化財団奨学金を得て、ウィーン国立音大に留学。W.シュルツ氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団団員。



金子 平 クラリネット KCO

Taira Kaneko, *clarinet*
2008年第57回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初となる第3位を受賞。半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。東京藝術大学に入学し、ドイツ・リュベック音楽大学院卒業。2009年から2012年リュベック歌劇場クラリネット奏者。現在、読売日本交響楽団首席奏者。



武藤 厚志 ティンパニ・打楽器 KCO

Atsushi Muto, *timpani & percussion*
東京都出身。東京音大を首席で卒業。桐朋オーケストラアカデミー修了。2006年より2015年まで札幌交響楽団に首席ティンパニ&打楽器奏者として在籍。2013年5月札幌交響楽団定期演奏会にてW.テールヒエンのティンパニ協奏曲をソリストとして出演。現在、読売日本交響楽団首席ティンパニ奏者。



西沢 央子 ハルモニウム KCO

Nakako Nishizawa, *harmonium*
東京藝大卒業。チェロをV.アダミラ、三木敬之、R.フラシヨに師事。同大別科で鈴木雅明にオルガンを師事。在学中ハッパ・カンタータ・クラブで小林道夫の薫陶を受け通奏低音奏者として在籍。2017年下野竜也指揮アンサンブル・ヴァガボンス公演でハルモニウム奏者としてデビュー。現在、伊藤園子の下で研鑽を積んでいる。東京学芸大学非常勤講師。



北村 朋幹 ピアノ I KCO

Tomoki Kitamura, *piano I*
東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞を受賞。2017年ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位を受賞するなど数々のコンクールで入賞を果たしている。日本各地をはじめヨーロッパなどで定期的に演奏を行うほか、国内外の主要オーケストラと度々共演。現在ベルリン芸術大学に在籍。



中桐 望 ピアノ II KCO

Nozomi Nakagiri, *piano II*
東京藝術大学、同大学院修士課程をともに首席で卒業。第78回日本音楽コンクール第2位。第58回マリア・カナルス国際音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞受賞。第8回浜松国際ピアノコンクールでは歴代日本人最高位となる第2位入賞。2014年よりポーランドで研鑽を積み、2015年度日本シヨパン協会賞を受賞。



萩原 潤 バリトン マーラー「さすらう若人の歌」独唱

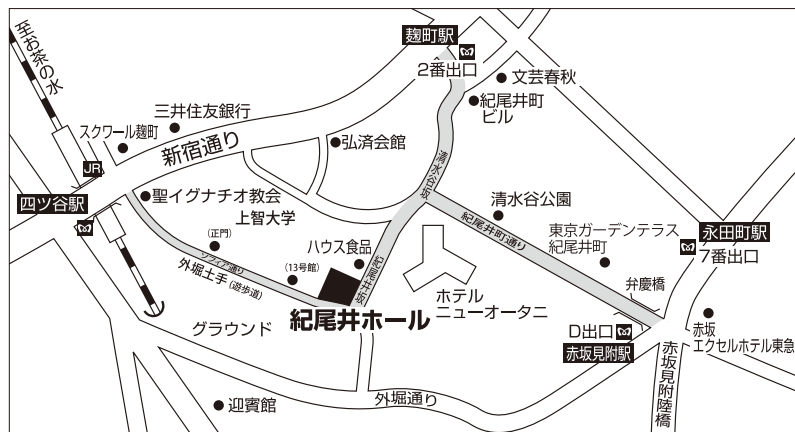
Jun Hagiwara, *baritone*
東京藝術大学大学院を経て二期会オペラスタジオ修了。修了時に優秀賞受賞。ベルリン留学後、ドイツを中心に欧州各地で活躍。国内では二期会「フィガロの結婚」題名役、「ニルンベルクのマイスタージンガー」ベックメツサー、新国立劇場「魔笛」パバゲーノ等で好評を博している。五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。二期会会員



● 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
 - 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワンほか匿名2社
 - 《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/竹中工務店/日本ハム/山下設計
 - 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォールト/エーケーディ/NSシンフォニー・オーケストラ/佐原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝エレクトロニクスエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エージェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱UFJ銀行/明治座舞台/ヤフー/ヤマハサウンドシステム/有帆
 - 《あおい会員》 青木陽介/磯部治生/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正嗣/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙也/高橋義徳/外山雄三/中島 博/永田 穂/中西達郎/西村勉美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川将史/松本美恵/陸田 実/村上喜代次/村田正仁/村山千鶴子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子
- ほか匿名23名 計95口(2018年6月1日現在)



[最寄駅] ●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)麴町口ほか 徒歩6分 ●麴町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>