

ウェールズ弦楽四重奏団 + 佐々木亮 & 横坂 源 & 池松 宏

(ヴィオラ)

(チェロ)

(コントラバス)

ベートーヴェン | 弦楽四重奏曲第5番イ長調Op.18-5

リゲティ | 弦楽四重奏曲第1番「夜の変容」

R. シュトラウス | メタモルフォーゼン(弦楽七重奏版)

Ludwig van Beethoven String Quartet No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5

György Ligeti String Quartet No. 1, "Métamorphoses nocturnes"

Richard Strauss Metamorphosen, TrV 290



2019年

3月15日[金] 19時開演

19:00 on Friday, 15th March, 2019 (18:30開場)

料金 全席指定 S席 5,500円 A席 3,000円

学生A席 2,000円

ペアS席 10,000円(2席)

紀尾井友の会ペアS席 9,500円(2席)

発売 紀尾井友の会優先11月7日(水) 一般11月10日(土)

チケットの申込み

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [10時~18時 日・祝休]

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード: 131-404]

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> [Lコード: 33609]



紀尾井ホール

[主催] 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※ペア席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。 ※学生席は紀尾井ホールチケットセンター（電話）のみで取扱います。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者（成人）のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

ウェールズ弦楽四重奏団 ©Satoshi Oono /
佐々木亮 ©Taisuke Yoshida / 池松宏 ©ヒタキトモコ

Verus String Quartet +
Ryo Sasaki & Gen Yokosaka & Hiroshi Ikematsu

ウェールズ弦楽四重奏団 + 佐々木亮 & 横坂 源 & 池松 宏

(ヴィオラ) (チェロ) (コントラバス)

Quartet Plus
Kioi Hall

優れたクワルテットが話題のアーティストとの共演で触発しあい深化する音楽を聴く室内楽シリーズQuartet Plus。2017年に続き、再びウェールズ弦楽四重奏団が登場、実力派ヴィオリスト・佐々木亮、注目の若手チェリスト・横坂 源、イメージ豊かな名コントラバス奏者・池松 宏とともに、「変奏と変容」をテーマにした作品をお聴きかせします。R. シュトラウスの「メタモルフォーゼン」(変容)では、元来のスコアの「23の独奏弦楽器」を弦楽七重奏に凝縮し、濃密な美の深淵へと誘います。ウェールズ弦楽四重奏団は現在ベートーヴェン弦楽四重奏曲全集の録音に取り組んでいますが、その中から変奏曲の楽章が特徴的な第5番を演奏。また、随所にバルトークの面影をまとうリゲティの弦楽四重奏曲第1番「夜の変容」では、心の繊微を音に紡ぎ出す彼らならではの繊細さが光ります。



ウェールズ弦楽四重奏団 ©Satoshi Oono / 佐々木亮 ©Taisuke Yoshida / 池松宏 ©ヒダキトモコ

ウェールズ弦楽四重奏団 VERUS STRING QUARTET

崎谷直人 (ヴァイオリン)
Naoto Sakiya, violin

三原久遠 (ヴァイオリン)
Hisao Mihara, violin

横溝耕一 (ヴィオラ)
Koichi Yokomizo, viola

富岡廉太郎 (チェロ)
Rentaro Tomioka, cello

2008年ミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位、東京クワルテット以来38年ぶりの入賞を果たし話題を呼ぶ。2010年よりバーゼル音楽院にてライナー・シュミットのもとで研鑽を積む。同年、京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会 (BOG) コンクールにて「エクゼコー」賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2012年バーゼル音楽院を修了し、2013年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、水戸芸術館等から招かれる。2014/15年レジデント・アーティストとしてHakuju Hallで全3回のシリーズを担当。2015年7月fontecからデビューCD「モーツァルト」をリリース。NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」、「名曲アルバム」に出演。2016年に結成10周年を迎え、東京・春・音楽祭、日本モーツァルト協会例会、紀尾井ホール等で演奏。第一生命ホールでシューベルトの後期をテーマに3年シリーズに取り組む。2017年からは大分・iichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏会全6回シリーズがスタート。さらに全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。2016年神奈川フィル公演でコンチェルト・デビューを飾り、さらに2017年4月名古屋フィル定期演奏会にソリストとして招かれハインドソンの協奏曲を好演。これまでにメナヘム・プレスラー (ピアノ)、小林道夫 (ピアノ)、宮田 大 (チェロ)、リチャード・ストルツマン (クラリネット)、ポール・メイエ (クラリネット)、金子 平 (クラリネット)、アレクサンダー・ロマノフスキー (ピアノ) 等の音楽家と共演。

佐々木 亮 (ヴィオラ)
Ryo Sasaki, viola

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。芸大オーケストラと共演。現音室内楽コンクール第1位、「朝日現音賞」受賞。東京国際室内楽コンクール (民音) 第2位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院入学。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団。2008年より首席奏者。桐朋学園大学、洗足学園大学にて後進の指導にも当たっている。

横坂 源 (チェロ)
Gen Yokosaka, cello

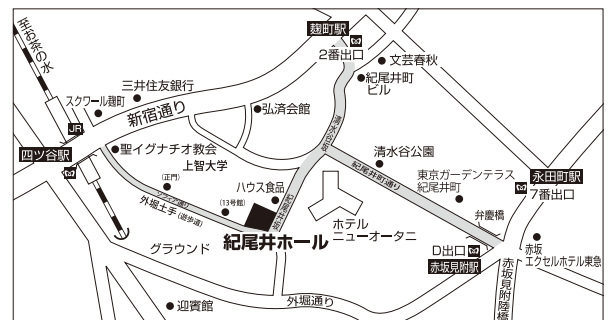
桐朋学園女子高等学校 (男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。13歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、国内外主要オーケストラと多数共演。15歳で全日本ビバホール・チェロコンクール最年少優勝受賞。2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞など多数受賞。これまでに、鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャンニギアン・ケラスの各氏に師事。

池松 宏 (コントラバス)
Hiroshi Ikematsu, contrabass

桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団首席奏者を経て、2006年ニュージーランド交響楽団首席奏者。2014年に帰国し、現在東京都交響楽団首席奏者。これまでに6枚のソロ・アルバムをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。また、東京芸術大学准教授、国立音楽大学客員教授として後進の指導にあたり、海外のコンクール、音楽祭や音楽大学に招かれマスタークラスを行っている。溪流釣りが趣味で2013年ニュージーランド・ナショナル・フライフィッシング・ペア大会優勝。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

- 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)
- 〈特別協賛会員〉 A. ランゲ&ゾーネ (リシュモン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事
 - 〈みやび会員〉 伊藤忠商事 / 大島造船所 / KDDI / 菅原 / 住友商事 / 丸紅 / 三井住友銀行 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワ / ほかに匿名2社
 - 〈ひびき会員〉 オカムラ / きらぼし銀行 / 竹中工務店 / 日本ハム / 山下設計
 - 〈みどり会員〉 青鬼運送 / 赤坂維新號 / 赤坂 エクセルホテル東急 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / NSシンフォニー・オーケストラ / 荏原冷熱システム / 鹿島建設 / ザ・キャピタルホテル 東急 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / 高砂熱学工業 / 千代田商事 / テイスト・ライフ / 東芝エルティエー・エン지니어リング / 永田音響設計 / ニュー・オータニ / 日活アド・エイジェンシー / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三菱電機ビルテクノサービス / 三菱UFJ銀行 / 三菱UFJ信託銀行 / 三菱UFJモルガン・スタンレー証券 / ミュージション / 明治座舞台 / ヤマフ / ヤマハサウンドシステム / 有帆
 - 〈あおい会員〉 青木陽介 / 磯部治生 / 井上善雄 / 片山能輔 / 佐久間庸行 / 佐伯いく子 / 志立正嗣 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木 亮 / 高下謙志 / 高橋義徳 / 外山雄三 / 中島 博 / 中西達郎 / 西村颯美 / 馬場宏一 / 馬場弘之 / 原田清朗 / 北條哲也 / 堀川将史 / 松枝 力 / 松本美恵 / 箕輪永世 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 村田正仁 / 村山千鶴子 / 持留宗一郎 / 八木一夫 / 八木晶子
- ほかに匿名23名 計101名 (2018年10月1日現在)



〔最寄駅〕
●四ツ谷駅 (JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分 ●麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団
〒110-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500代

紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>