

ミュンヘン・コンクール優勝から10年 いま、さらなる飛躍が始まる

アポロン・ミュージアゲート 弦楽四重奏団



2019年 **6月7日** **金** **19時開演**
(18:30開場)
19:00 on Friday, 7th June, 2019

紀尾井ホール

料金 S席 5,500円 A席 3,500円 **U29** A席 2,000円

発売 2019年1月30日[㊤] <紀尾井友の会優先発売>

2019年2月2日[㊥] <一般発売>

優先・一般ともに紀尾井ホールウェブチケット・午前0時~ 電話受付・10時~

クアルテットの饗宴

〈2公演セット券〉 S席10,000円 A席5,000円

アポロン・ミュージアゲート弦楽四重奏団(6/7)とドーリック弦楽四重奏団(10/31)の各公演セット券
券発売日 2019年1月23日[㊤]<紀尾井友の会優先発売> 1月26日[㊥]<一般発売>

2019年
10月31日 **日**
19時

ドーリック弦楽四重奏団

ハイドン:弦楽四重奏曲第38番変ホ長調Op.33-2Hob. III. 38「冗談」
ブリテン:弦楽四重奏曲第3番ト長調Op.94
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第13番変ロ長調Op.130「大フーガ付」

シューベルト
Franz Schubert
ペンデレツキ
Krzysztof Penderecki
シューベルト
Franz Schubert

弦楽四重奏曲第1番ト短調(変ロ長調) D18
String Quartet No. 1 in G minor / B-flat major, D18
弦楽四重奏曲第3番「書かれなかった日記のページ」
String Quartet No. 3 "Leaves from an Unwritten Diary"
弦楽四重奏曲第15番ト長調 Op. post. 161, D887
String Quartet No. 15 in G major, Op. post.161, D887

チケット申込み
紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)
チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード:137-844)
イープラス <http://eplus.jp>
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> (Lコード:34734)

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発売時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※セット席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

U29 チケットがスタート!小学生~29歳以下の方ならどなたでもご利用いただけるチケット
・U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。
・紀尾井ホールウェブチケット(ネット)と当日販売のみで取扱います。枚数には制限があります。
・入場時に窓口で生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、チケット券面に検印を受けてください。
・身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。

主催 公益財団法人 新日鉄住金文化財団*
後援 駐日ポーランド共和国大使館 / ポーランド広報文化センター ポーランド広報文化センター
KONTRAKT POLONIA JAPAN
*2019年4月1日より「公益財団法人日本製鉄文化財団」に改称予定。

クアルテットの絶対王者、アルバン・ベルク四重奏団のギュンター・ビヒラーに師事し、2008年にミュンヘンARD国際音楽コンクール優勝という、大金星を得てから10年、順風満帆な活動を繰り返すポーランド出身のアポロン・ミュージアゲート弦楽四重奏団。同世代のクアルテットの中でも着実に歩み続ける彼らが、日本・ポーランド国交樹立100周年の記念すべき年に、紀尾井ホールに登場します。ロマン派クアルテットのメルクマー、シューベルトの弦楽四重奏曲群の中から、最初(第1番)と最後(第15番)の弦楽四重奏曲を、そしてその間に母国、ポーランドが生んだ現代音楽の巨匠ペンデレツキの弦楽四重奏作品を挟んだ意欲的なプログラムです。



Apollon Musagète Quartet
アポロン・ミュージアゲート弦楽四重奏団

Paweł Zalejski, violin

パペウ・ザレイスキ(ヴァイオリン)

Bartosz Zachlod, violin

バルトシュ・ザホウウッド(ヴァイオリン)

Piotr Szumiel, viola

ピョトル・シュミエウ(ヴィオラ)

Piotr Skweres, cello

ピョトル・スクヴェルス(チェロ)

ヨーロッパ室内楽アカデミーにてヨハネス・メイスルのもと研鑽を積み、ウィーンの音楽芸術大学にてアルバン・ベルク四重奏団に師事。2008年のミュンヘンARD国際コンクールで優勝、2010年にはECHOライジングスター2010にノミネートされ、2012年にはBBCのニュー・ジェネレーション・アーティストに選出されるなど数多くの受賞歴を誇る。

これまでにアムステルダム・コンセルトヘボウ、ベルリンのフィルハーモニー、ロンドンのウィグモアホール、ニューヨーク・カーネギーホール、エディンバラ国際音楽祭、ラインガウ音楽祭、ワルシャワのショパン音楽祭等にも招聘。2018シーズンはハンブルクのエルプフィルハーモニー、ライブツィ

ヒ・ゲヴァントハウス、パリのルーヴルやチューリヒ・トーンハレにて公演。19年にはオーストリアのシューベルトティアードにて3度目のシューベルト・チクルスを予定している。

これまでに、マルティン・フロスト(クラリネット)やペル・アルネ・グロルヴィゲン(バンドネオン)、メンケマイヤー(ヴィオラ)等著名アーティストと共演。BBC交響楽団やドレスデン・フィルとも共演している。2010年にOehmsクラシックより最初のCDがリリースされて以来、デッカ・クラシックやドイツ・グラモフォンでもリリース。最新の録音はシマノフスキ(ユニバーサル・ポーランド)。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

〈特別協賛会員〉 A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事

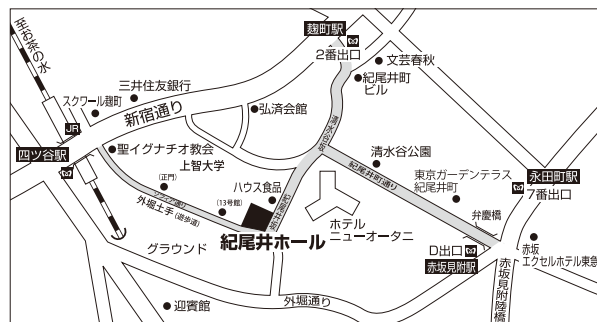
〈みやび会員〉 伊藤忠商事 / 大島造船所 / KDDI / 菅原 / 住友商事 / 丸紅 / 三井住友銀行 / 三井物産 / 三井不動産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン (ほか匿名2社)

〈ひびき会員〉 オカムラ / きらぼし銀行 / 竹中工務店 / 山下設計

〈みどり会員〉 青鬼運送 / 赤坂維新號 / 赤坂 エクセルホテル東急 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / NSシンフォニー・オーケストラ / 住原冷熱システム / 鹿島建設 / ザ・キャピトルホテル 東急 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / 高砂熱学工業 / 千代田商事 / テイスト・ライフ / 東芝エルティエーエンジニアリング / 永田音響設計 / 日活アド・エイジェンシー / 日本ハム / ニュー・オータニ / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / 三井住友信託銀行 / 三菱電機ビルテクノサービス / 三菱UFJ銀行 / 三菱UFJ信託銀行 / 三菱UFJモルガン・スタンレー証券 / ミュージジョン / 明治座舞台 / ヤフー / ヤマハサウンドシステム / 有帆

〈あおい会員〉 青木陽介 / 磯部治生 / 井上善雄 / 片山能輔 / 佐久間庸行 / 佐部いく子 / 志立正嗣 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木亮 / 高下謙吾 / 高橋義徳 / 外山雄三 / 中島博 / 中西達郎 / 西村剋美 / 馬場弘之 / 原田清朗 / 北條哲也 / 堀川将史 / 牧本恵美子 / 松枝 力 / 松本美恵 / 箕輪永世 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 村田正仁 / 持留宗一郎 / 八木一夫 / 八木晶子

ほか匿名23名 計95口(2018年12月1日現在)



〔最寄駅〕
●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団*
〒110-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代) http://www.kioi-hall.or.jp/

*2019年4月1日より「公益財団法人日本製鉄文化財団」に改称予定。