

伊藤恵プロデュース

# Piano! Piano! Piano!!!

2019  
7/12(金)  
19時開演  
(18:30開場)

19:00, Fri. 12 July 2019, at Kioi Hall

紀尾井ホール

ピアノ!ピアノ!!ピアノ!!!  
紀尾井ホール・新スタインウェイお披露目アンサンブルコンサート

伊藤恵、エヴァ・ポブウォツカ、北村朋幹、津田裕也、坂本姉妹(彩&リサ)  
Kei Itoh (produce), Ewa Poblocka, Tomoki Kitamura, Yuya Tsuda, Sakamoto Sisters (Aya & Risa Sakamoto)/piano

ワーグナー/フォン・リヴオニウス: 楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》  
より前奏曲 [全員]

Wagner / A. von Lievenius: Die Meistersinger von Nürnberg - Prelude [3 pianos 12 hands]

ショパン: ロンド ハ長調 Op.73 [坂本姉妹]

Chopin: Rondo in C major Op.73 [2 pianos 4 hands・Aya & Risa Sakamoto]

ラヴェル: ラ・ヴァルス [津田&北村]

Ravel: La Valse [2 pianos 4 hands・Tsuda & Kitamura]

シューベルト: 幻想曲へ短調 Op.posth.103, D940 [ポブウォツカ&伊藤]

Schubert: Fantasy in F minor Op.posth.103, D940 [1 piano 4 hands・Poblocka & Itoh]

ウェーバー/ゴドフスキ: 「舞踏への勧誘」による対位的パラフレーズ [津田&北村&伊藤]

Weber / Godowsky: Contrapuntal Paraphrase on Weber's "Invitation to the Dance Op.65, J260" [3 pianos 6 hands・Tsuda & Kitamura & Itoh]

シューマン/ブラームス: ピアノ四重奏曲変ホ長調 Op.47より第3楽章 [津田&伊藤]

Schumann: Piano Quartet Op.47 [2 pianos 4 hands・Tsuda & Itoh]

プーランク: 2台のピアノのためのエレジー FP175 [ポブウォツカ&北村]

Poulenc: Elégie FP175 [2 pianos 4 hands・Poblocka & Kitamura]

プーランク: 「仮面舞踏会」の終曲によるカプリッチョ ハ長調 FP155 [ポブウォツカ&北村]

Poulenc: Capriccio (after "Le bal Masqué") in C major FP155 [2 pianos 4 hands・Poblocka & Kitamura]

ラヴェル/北村: ボレロ [全員]

Ravel / Kitamura: Boléro [3 pianos 12 hands]

料金  
S席 7,000円 A席 4,000円 **U29** A席 2,000円

発売  
2019年2月27日(水) <紀尾井友の会優先発売>

2019年3月2日(土) <一般発売>

紀尾井ホールウェブチケット 午前0時~ 電話予約 午前10時~

チケット申込み  
紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>  
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: 141-553)

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:32336)

※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、券発時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

**U29** スタート! 公演当日に小学生~29歳以下の方ならどなたでもご利用いただけます

・紀尾井ホールウェブチケット(ネット)と当日販売のみで取扱います。枚数には制限があります。

・入場時に窓口で生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、チケット券面に検印を受けてください。

・身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。

主催 公益財団法人 しんにってつみきん 新日鉄住金文化財団

2019年4月1日より公益財団法人 日本製鉄文化財団に改称予定

# 紀尾井ホールに新しいスタインウェイ・ピアノがやってきました!

紀尾井ホールのステージで多くのピアニストたちが愛奏し、素晴らしい響きを育んできたこれまでの2台とともに、新しいピアノをアンサンブルのスタイルでお披露目します。

ドイツ・ロマン派作品で抒情豊かな薫り高い演奏を繰り広げ、今や大家の域にある伊藤恵のプロデュースにより、6名のピアニストが一挙に登場する壮麗なプログラムです。

特別ゲストにはポーランドを代表する傑出したピアニスト、エヴァ・ポブウォツカを迎え、さらに音楽に無限のロマンを吹き込む北村朋幹、情熱

溢れるピアニズムで人気の高い津田裕也、先頃ポーランドで行われた第7回ビュウストク国際ピアノデュオ・コンクールで優勝を果たした気鋭の姉妹、坂本彩・リサと、今話題のピアニストたちが結集します。

プログラムは、ピアノの魅力を余すところなく味わっていただくため、オリジナルから編曲作品まで、ピアノ1台を2名4手で弾く連弾から3台を6名12手で演奏する豪華な大作までバラエティ豊かに並べました。北村がこの公演のために書き下ろすラヴェル《ボレロ》の12手3台ピアノ版にもご期待ください。



## 伊藤 恵

Kei Itoh

1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝。サヴァリツシ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。ミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演に出演。日本ではN響をはじめ、各オーケストラと共演。録音はシューマン・ピアノ全曲録音他多数。07年秋、シューマン・ピアノ全曲録音完成記念コンサートを行う。「シューベルト ピアノ作品集G」が15年度レコード・アカデミー賞(器楽部門)、第70回文化庁芸術祭賞を受賞。08年から15年までシューベルトを中心としたリサイタルを開催。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集1」(フォンテック)。

93年日本シヨパン協会賞、94年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



## エヴァ・ポブウォツカ

Ewa Poblocka

現在のポーランドを代表する傑出したピアニスト。現在のグダニスク音楽院を優秀な成績で卒業後、コンラート・ハンゼン、タチアナ・ニコラーエワ、マルタ・アルゲリッチ等に師事。ヴェルチェリ(1977年)、ボルドー(1979年)、シヨパン(1980年)など数々の国際コンクールで入賞。12歳でデビュー後、世界各地の主要コンサートホールでリサイタルを行い、ロンドン響、イギリス室内管、バイエルン放送響、新日本フィルなどに客演している。これまでに50に及ぶCDをドイツ・グラモフォンなどからリリースしている。教育活動にも力を注ぎ、ビドゴシチ国立音楽アカデミーやワルシャワ・シヨパン音楽大学で教授を務める傍ら、世界各地でマスタークラスを実施。シヨパン(2005年、2015年)、浜松(2012年)、仙台(2016年)など、数多くの国際ピアノコンクールで審査委員も務めている。



## 北村 朋幹

Tomoki Kitamura

愛知県出身。東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞受賞をはじめ、リーズ国際ピアノコンクール、ボン国際Telekomベートーヴェン・コンクールなど数々の国際コンクールで入賞。これまでに読響や名古屋フィル、国内外のオーケストラと共演。日本国内をはじめヨーロッパ各地で、リサイタルや室内楽、古楽器による演奏活動を行っている。



## 津田 裕也

Yuya Tsuda

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程、ベルリン芸術大学で学ぶ。2007年第3回仙台国際音楽コンクール優勝、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響や日本各地のオーケストラとの共演、並びに、ソロリサイタルや室内楽にも活発に取り組む。東京藝術大学講師。



## 坂本姉妹(坂本 彩・坂本 リサ)

Aya & Risa Sakamoto Sisters, Piano Duo

第7回国際ピアノデュオコンクール(ポーランド)優勝。複数の特別賞を受賞し、2019年3月ポーランドにてデュオリサイタルを行う。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2018、NY・カーネギーホールにおける演奏や、東京文化会館小ホールでのリサイタルをはじめ、各地で積極的に活動している。H.P. & V.ステンツルの各氏ほか、多数のマスタークラスを受講。ピアノデュオを加藤真一郎、伊藤恵の各氏に師事。

## 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

### 紀尾井サポートシステム会員(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/竹中工務店/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NSシンフォニー・オーケストラ/佐原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/高砂熱学工業/千代田商事/チェイス・ライフ/東芝エルティエンジニアリング/永田音響設計/日活アド・エイジェンシー/日本ハム/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱電機ビルテクノサービス/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマワ/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青木陽介/磯部治生/井上善雄/片山能輔/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正嗣/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙老/高橋義徳/外山雄三/中島 博/中西達郎/西村勉美/馬場弘之/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/養輪永世/陸田 実/村上喜代次/村田正仁/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子

ほかに匿名23名 計98口(2019年2月1日現在)



- 【最寄駅】 ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分 ●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



## 紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代) <http://www.kioi-hall.or.jp/>

\*2019年4月1日より公益財団法人 日本製鉄文化財団に改称予定

## — スタインウェイなら すべてをピアノが教えてくれます。 —

創業以来さまざまな音楽シーンにスタインウェイをお届けして参りました。松尾楽器商会では常に最高の響き、品質を追求し続けております。

創業  
1953年

株式会社 松尾楽器商会

Tel. 03-3539-1711 東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリンビルB1(日比谷交差点角)  
<http://www.h-matsuo.co.jp/> (平日)11:00~20:00 (土日)11:00~19:00 水曜定休

