

紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

ホーネック自身の 弾き振りによる大作ブラームス

2020年度

第122回 定期演奏会

The 122nd Subscription Concert



指揮・ヴァイオリン
ライナー・ホーネック
Rainer Henschl, Conductor & Violin

©ヒタキトモコ

- ドヴォルザーク Antonín Dvořák **管楽セレナード 二短調 op.44, B.77**
Serenade for Wind Instruments, Violoncello and Double Bass in D minor op.44, B.77
- ブルックナー Anton Bruckner **弦楽五重奏曲へ長調 WAB112~アダージョ**
Adagio from String Quintet in F major WAB112 for String Orchestra
- ブラームス Johannes Brahms **ヴァイオリン協奏曲二長調 op.77**
Violin Concerto in D major op.77



日時・会場 **2020年6月5日(金)** 開演19時 / 開場18時30分 **6日(土)** 開演14時 / 開場13時30分
19:00 on Friday, June 5th 14:00 on Saturday, June 6th

 紀尾井ホール
Kioi Hall

料金 (消費税込) S席 6,300円 A席 5,250円 B席 3,650円
U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

発売日 紀尾井友の会 定期会員 優先発売:3月4日(水) 一般発売:3月7日(土)

紀尾井ホールウェブチケット・午前0時~ 電話受付・午前10時~

※各会員割引は一会員様4枚までとなります。

[チケットのお申込]
紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [受付時間10時~18時・日祝休]
チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード:177-186]
イープラス <http://eplus.jp>



※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。
※B席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前にご相談ください。

U29 公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。

・紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱い、残席がある場合に限り当日販売いたします。
販売枚数には制限があります。
・公演当日、ホール受付にて身分証(顔写真付き)をご提示の上、座席指定券とお引き換えください。
・身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。

にっぽんせいいてつ

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団

紀尾井ホール室内管弦楽団 第122回定期演奏会

6月は首席指揮者ライナー・ホーネックが戻ってきます。この回は任期延長のスタートですので、ホーネックの指揮とヴァイオリンを存分にお聴きいただけます。プログラムは、第116回定期演奏会と対を成すかのように、編成が大きく異なる3曲を並べてみました。前半はドヴォルザークの旋律美にあふれ、朗らかで生き活きと楽しいセレナードをKCOの管楽アンサンブルで、そしてブルックナーの数少ない室内楽のひとつである弦楽五重奏曲から、第3楽章アダージョを弦楽合奏でお贈りします。後者は室内楽曲とはいえ、交響曲の緩徐楽章に少しも劣らぬ充足感を得られるでしょう。ちなみにこの曲を書くように勧め、初演を手掛けたのは、ホーネックのウィーン・フィル・コンサートマスターの先輩ヨーゼフ・ヘルメスベルガーでした。後半はフル・オーケストラで、ホーネック自身の弾き振りによるヴァイオリン協奏曲を、第120回のベートーヴェンに続く大作ブラームスです。なおこれら3曲は、すべて同じ年(1878年)に書き始められています。



©ヒダキトモコ

指揮・ヴァイオリン

ライナー・ホーネック Rainer Honeck, Conductor & Violin

1961年、オーストリアの西端国境に近いネンツィング生まれ。7歳からヴァイオリンを学び始め、ウィーン音楽芸術高校でエディト・ベルチンガーに師事、またウィーン・フィルのアルフレート・シュタールにもプライベートに師事した。1978年にカール・ベーム基金の奨学金を得て、初めてウィーン・フィルに参加。その後、1981年にウィーン国立歌劇場管およびウィーン・フィルに第1ヴァイオリン奏者として正式に入団し、1984年より国立歌劇場管、92年からはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。2017年にキュッヒルが定年退職した現在、同オーケストラで最も長いキャリアを誇るコンサートマスターとして活躍している。その名演奏は、小澤征爾指揮の《シェエラザード》、ティレマン指揮の《英雄の生涯》など、多くの録音や映像ソフトでも聴くことができる。

オーケストラ以外にも、ソリストとしてオーストリア、欧州、日本、アメリカなどで活躍。これまでにウィーン・フィル、ロンドン響、ピッツバーグ響、マリンスキー響などの著名オーケストラや、プロムシュテット、ビシュコフ、アダム・フィッシャー、ガッティ、ゲルギエフ、ハーディング、マンフレート・ホーネック、ヤンソンス、ムーティ、オロスコ=エストラダ、キリル・ペトレンコ、ティルソン・トーマスらと共演している。

室内楽奏者としては、ウィーン・ヴィルトウオーゼンの創設者兼リーダー(1989~99)をはじめ、ウィーン弦楽トリステン(1982~2004)、アンサンブル・ウィーンのリーダー(~2010)、2008年からはウィーン=ベルリン室内管のリーダーを務めた。

録音ではチェコ・フィルとのドヴォルザークとメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲をはじめ、シューベルトのヴァイオリンとピアノのための作品全集、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲集などをリリースしている。

指揮者としても活動しており、これまでにマルメ響のほか、日本では名古屋フィル、読売日響、山形響、新日本フィルなどを指揮。紀尾井ホール室内管弦楽団に

は、2008年5月の第64回定期演奏会シューベルト・プログラムでデビューし(当時の名称は紀尾井シンフォニエッタ東京)、2017年4月より同室内管首席指揮者に就任した。

使用楽器は、以前は1709年製のストラディヴァリウス“ex-Hammerle”だったが、現在はキュッヒルが使っていた1725年製のストラディヴァリウス“シャコンヌ”を受け継いでいる(ともにオーストリア国立銀行からの貸与)。

紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ)

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年度より、団体名称を変更するとともに、ライナー・ホーネックを首席指揮者に迎え、さらに強い求心力とより大きな発信力を目指して前進している。

(運営:日本製鉄文化財団)



料金 (消費税込) **S席** 6,300円 **A席** 5,250円 **B席** 3,650円
U29 A席 2,000円 **U29** B席 1,500円

※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。
 ※B席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。
 ※U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。
 紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。枚数には制限があります。残席がある場合のみ当日販売いたします。
 座席選択が可能です。チケットは引換券を発行します。
 公演当日に窓口で生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、引換券を座席指定券と交換してご入場ください。
 身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。
 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
 ※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
 ※スペースに限りがありますので、車いすのご来場の方は事前にご相談ください。

●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順:「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/さらばし銀行/竹中工務店/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/A.ランゲ&ゾーネ/NSシンフォニー・オーケストラ/NTTドコモ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/大成建設/高砂熱学工業/千代田商事/テイススト・ライフ/東芝ライテック/永田警備設計/日活アド・エイジェンシー/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱電機ビルテクノサービス/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマフー/ヤマハサウンドシステム/有軌
- 《あおい会員》 青木陽介/石崎智代/磯部治生/井上善雄/片山能輔/久保祐子/栗山信子/近藤貴子/佐久間庸行/佐伯い子/志正正嗣/清水 正/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙也/高橋義徳/外山雄三/鳥居壯太/中西達郎/西村勉美/原田清朗/北條哲也/牧本恵美子/松枝 枝/松本美恵/齋藤永世/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿実

(ほか匿名20名 計103口(2020年2月1日現在))

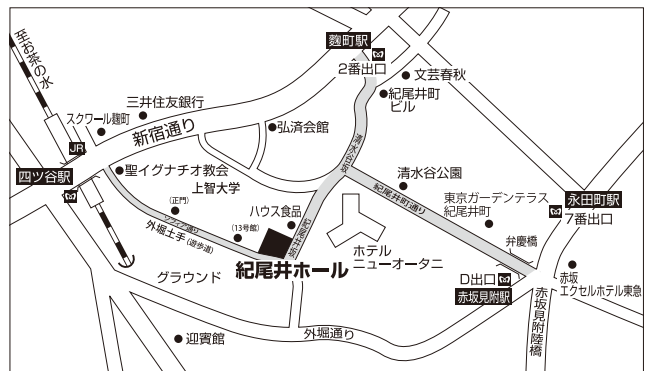
紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

[受付時間10時~18時・日祝休]

チケットのお申込は

チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード: 177-186] イープラス <http://eplus.jp>



〔最寄駅〕 ●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)徒歩6分 ●麹町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分
 ●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ホール ホームページ <https://kioihall.jp>