



紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

創立25周年を迎えた紀尾井が満を持して贈る
ベートーヴェン生誕250周年への祝賀。作曲家初期の集大成ともいえる
コンチェルトとシンフォニーを並べたハ調プログラム

2020年度

第124回 定期演奏会

The 124th Subscription Concert

オール・ベートーヴェン・プログラム

All Beethoven program

Ludwig van Beethoven

序曲《コリオラン》ハ短調 op.62

Overture "Coriolan" op.62

ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op.37

Piano Concerto No. 3 in C minor op.37

交響曲第1番ハ長調 op.21

Symphony No. 1 in C major op. 21

ピアノ

石井 楓子

Fuko Ishii, Piano



指揮

阪 哲朗

Tetsuro Iwano, Conductor



Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

©Florian Hammerich

25

KIOI HALL
HIPPOCAMPUS
ARTS FOUNDATION

日時・会場 2020年 11月20日(金) 開演19時 / 開場18時00分

19:00 on Friday, November 20th

21日(土) 開演14時 / 開場13時00分

14:00 on Saturday, November 21st



紀尾井ホール
Kioi Hall

料金
(消費税込)

S席 6,300円 A席 5,250円 B席 3,650円

U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

寄付1,000円付きチケット S席 7,300円 A席 6,250円 B席 4,650円

発売日

紀尾井友の会 優先発売:10月14日(水) 一般発売:10月17日(土)

定期会員 紀尾井ホールウェブチケット・午前0時～

※各会員割引は一会員様4枚までとなります。

チケット
のお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/webtickets>

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407(Lコード 34479)



※新型コロナウイルス感染症拡大の影響に伴う出入国制限等により、当初予定していた指揮者、ソリストの来日が困難となりましたため内容を変更して開催いたします。

※感染拡大防止の観点から、チケットの販売枚数を制限させていただきます。

※新型コロナウイルス感染症 諸症状のある方、会場入口での検温時に37.5℃以上ある方はご入場いただけません。

(チケット代金は払い戻しいたしません)

※開場は開演の1時間前です。開場前にお待ちいただける広いスペースが無いため、開場時刻以降にご来場ください。

※施設内では常時マスクをご着用ください。マスクを着用されていない方はご入場いただけません。

※感染者が出た場合に、保健所等公的機関の要請に応じて購入者情報を提出させていただきます。

※料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、発売時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払い方法により異なります。

※B席は紀尾井ホールウェブチケットのみで取り扱います。

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前にお申し合わせください。

※車いす席をご希望の方はお電話(03-3237-0061)で承ります。

U29 公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。

・紀尾井ホールウェブチケット(ネット)と当日販売のみで取扱います。

販売枚数には制限があります。当日販売分については事前にお問い合わせください。

・公演当日、ホール受付にて身分証(顔写真付き)をご提示の上、座席指定券とお引き換えください。

・身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。

〔主催〕公益財団法人 日本製鉄文化財団

〔助成〕文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

紀尾井ホール室内管弦楽団 第124回定期演奏会

生誕250周年を迎え、世界的に祝われる予定だった今年2020年のベートーヴェンのアニヴァーサリー・イヤー。紀尾井ホール室内管弦楽団(KCO)もこの第124回定期演奏会で、ホールの開館25周年と併せ、きわめて爽快で胸のすく「献堂式」序曲を演奏するはずでした。しかし、予期せぬパンデミックに伴い、当初の内容を変更することになったため、逆にすべてをベートーヴェン作品とし、ハ短調で書かれた「コリオラン」序曲と第3ピアノ協奏曲から、ハ長調の第1交響曲につながるハ調プログラムへと編み直しました。これはこの作曲家が不屈の精神の象徴的存在であること、そしてハ短調からハ長調への流れ、すなわち暗闇から明暗への転換は、パンデミックに苦しむ世界が1日も早くこの軛(くびき)から解放され、胸をときめかせながら足繁くコンサートへ通える日常へ戻ることへの希望と祈りとなるだろうと考えたためです。

また、KCOはこれまでに「コリオラン」は2回だけ、第3協奏曲と第1交響曲に至っては国内で1度しか演奏したことがありませんので、このラインナップはKCOファンにとっては貴重なセレクトにもなるはずです。指揮には構築性と歌謡性のバランスに定評のある阪哲朗さん(KCO3度目の登場)、ソリストには新世代にチャンスをとということで、若くして音楽の王道をしっかりと見極めた石井楓子さんを初めてお招きしました。KCOサウンドで聴くベートーヴェン尽くしプログラムにご期待ください。



指揮
阪 哲朗 Tetsuro Ban, Conductor

阪哲朗は欧米での客演が数多く、これまで主にドイツ、オーストリア、スイス、フランス、イタリアなどでオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を取っている。日本ではNHK交響楽団をはじめ各地の主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。とりわけ、2008/09年未年年初に、ウィーン・フォルクスオーパーで、同劇場の年間のハイライトとも言えるべき公演である「こうもり」を指揮し、大変な話題となった。これまでに、ウィーン・フォルクスオーパーをはじめ、シュトゥットガルト歌劇場、スイス・バーゼル歌劇場、新国立劇場などで多くの作品を指揮。ドイツ国内はもとよりヨーロッパ各地でのコンサート及びオペラで活躍の場がさらに広がっている。

京都市出身。京都市立芸術大学作曲専修にて廣瀬暁平氏に師事。卒業後、ウィーン国立音楽大学指揮科にてK.エステルライヒャー、L.ハーガー、湯浅勇治の各氏に師事。これまでに、ビール市立歌劇場(スイス・ベルン州)専属指揮者(1992~97年)、ブランデンブルク歌劇場専属第一指揮者(1997~98年)、ベルリン・コーミッシェ・オーパー専属指揮者(1998~02年)、アイゼナ歌劇場(ドイツ・チューリンゲン州)音楽総監督(2005~09年)、山形交響楽団首席客演指揮者(2007~09年)、レーゲンスブルク歌劇場(ドイツ・バイエルン州)音楽総監督(2009~17年)を歴任。2019年4月より、山形交響楽団の常任指揮者。

第44回バザンソン国際指揮者コンクール優勝。京都府文化賞奨励賞、ABC国際音楽賞、京都市芸術新人賞、第2回ホテルオークラ音楽賞、第12回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第26回藤堂顕一郎音楽賞受賞。紀尾井ホール室内管弦楽団との共演は今回で3度目となる。



ピアノ
石井 楓子 Fuko Ishii, Piano

1991年神奈川県生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業、また同研究科修了。2013年第82回日本音楽コンクールピアノ部門において第1位受賞、併せて野村賞・井口賞・河合賞・三宅賞受賞。2015年より渡欧し、ケルン音楽大学を経てバーゼル音楽院修士課程・演奏家課程を共に最高点で卒業。

2019年 第26回ブラームス国際コンクール第3位入賞。また第2回ドイツ・ブラームスコンクール優勝。デトモルト劇場オーケストラとブラームスの2番の協奏曲を共演。また2019年スイスのアルゴフィアフィルハーモニー交響楽団とベートーヴェンの協奏曲第1番を共演。2021年はデトモルト室内管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団との共演他、ドイツ・ブリュートナー社によるCD発売を予定。

N響、読響、東響、東フィル、日フィル、新日本フィル、神奈川フィルなどをはじめとする国内外のオーケストラと共演を重ねる。2014年第1回梅津賞受賞。2014年度大和市芸術文化未来賞受賞。2012~2013年 明治安田生命文化財団、2016~2017年 公益財団法人・ミュージック・ファンデーション、2018年 文化庁新進芸術家派遣制度より奨学金給付を受ける。これまで、室内楽を三上桂子、藤原英雄、堤剛、アントニー・スピリの各氏、ハンマークラヴィアをエドアルド・トリビアーネリ氏、歌曲伴奏をクリストフ・ブレガルド・ディエン氏、ピアノを江崎光世、加藤伸佳、横山幸雄、村上弦一郎、クラウディオ・マルティネス・メーナーの各氏に師事。ドイツ作品を中心に各地での演奏活動に取り組んでいる。

公式ウェブサイト fukoishii.piano

紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年度より、団体名称を変更するとともに、ライナー・ホーネックを首席指揮者に迎え、さらに強い求心力とより大きな発信力を目指して前進している。(運営:日本製鉄文化財団)



料 金 (消費税込)	S席 6,300円	A席 5,250円	B席 3,650円	U29 A席 2,000円	U29 B席 1,500円
	寄付1,000円付きチケット		S席 7,300円	A席 6,250円	B席 4,650円

チケットのお申込は 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/webtickets>

※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。※B席は紀尾井ホールウェブチケットのみで取り扱います。※やむを得ない事情により公演中止となる場合には、チケット購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。手数料等の払戻しはございません。予めご了承ください。※U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。枚数には制限があります。残席がある場合のみ当日販売いたします。座席選択が可能です。チケットは引換券を発行します。公演当日に窓口で生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、引換券を座席指定券と交換してご入場ください。身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金の差額を申し受け、ご入場いただけます。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前必ずご相談ください。※車いす席をご希望の方はお電話(03-3237-0061)で承ります。

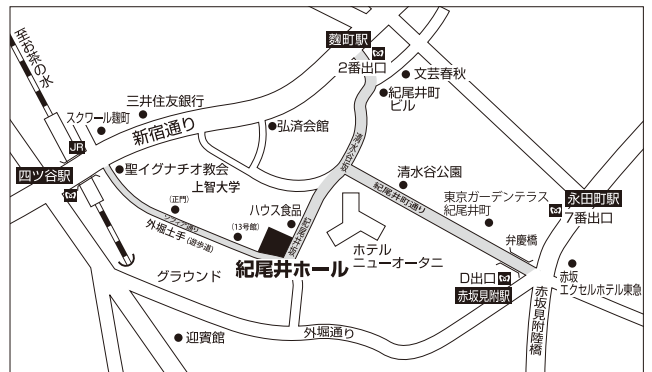
日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
 <紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)>はこちら ⇒



● 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順:「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/高砂熱学工業/竹中工務店/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーデ/NTTドコモ/存原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/大成建設/千代田商事/テイスト・ライブ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージック/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青木陽介/飯沼万里子/石崎智代/磯部治生/井上善雄/植竹浩樹/小島 徹/片山能輔/久保祐子/倉古達也/栗山信子/近藤貴子/佐久間庸行/佐田いづ子/志立正嗣/清水正/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙也/高橋義徳/田中 進/外山雄三/鳥居莊太/中塚一雄/中西達郎/西村勉美/原田清剛/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松原 良/松本美恵/簗輪永世/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿実/横地卓哉
ほかに匿名21名 計188名(2020年10月1日現在)



〔最寄駅〕●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線)徒歩6分 ●麩町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分
 ●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団
 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500代
 紀尾井ホール ホームページ <https://kioihall.jp>