



# 紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

## ホーネック自身の弾き振りによる 大作ブラームス



指揮者  
ライナー・ホーネック  
Rainer Honeck, Conductor of Violin

©ヒタキトモコ

2021年度

## 第127回 定期演奏会

The 127th Subscription Concert

- ドヴォルザーク **管楽セレナード 二短調 op.44, B.77**  
Antonín Dvořák Serenade for Wind Instruments, Violoncello and Double Bass in D minor op.44, B.77
- ブルックナー **弦楽五重奏曲へ長調 WAB112〜アダージョ**  
Anton Bruckner (スロヴァチエフスキ編弦楽合奏版)  
Adagio from String Quintet in F major WAB112 for String Orchestra arranged by Stanislav Skrowaczewski
- ブラームス **ヴァイオリン協奏曲二長調 op.77**  
Johannes Brahms Violin Concerto in D major op.77

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

日時・会場 2021年 9月17日 金 開演19時

19:00 on Friday, September 17th

18日 土 開演14時

14:00 on Saturday, September 18th

紀尾井ホール  
Kioi Hall

料金  
(消費税込)

S席 8,800円 A席 7,800円 B席 5,800円

U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

U29 公演当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。  
※紀尾井友の会・定期会員の各会員割引は一会員様4名までとなります。



チケット  
のお申込

紀尾井ホールウェブチケット  
<https://kioihall.jp/tickets>

操作方法がわからない場合は、ヘルプデスク(0570-550372/ナビダイヤル・有料)へお問い合わせください。

※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。  
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。  
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。  
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。  
※「緊急事態宣言」等の不測の事態により記載内容変更や公演中止となる場合がございます。最新情報はウェブサイトでご確認ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



チケットご購入時のお願い

本公演は、首席指揮者ライナー・ホーネックの招聘に向けて調整を行っておりますが、入国可否の判明は、早くとも9月に入ってからとなる見込みです。万一、氏の来日が不可能となった場合でも中止とはせず、プログラムを変更のうえ指揮者なしで、公演を開催する予定です。皆さまには大変ご迷惑をおかけいたしますが、事情を何卒ご理解いただき、そのうえでチケットをご購入いただけますようお願い申し上げます。

■注意事項■

出演者・曲目が変更となる場合も、公演中止とならない限りチケット代金の払戻しはいたしません。ご了承のうえ、お買い求めください。

昨今の新型コロナウイルス感染症拡大の現状を受け、日本政府及び地方自治体、各開催ホール等のガイドラインに沿い、感染の兆候や基礎疾患等で、ご来場をお控えいただくお客様には、チケット代金を払戻しさせていただきます。

にっぽんせいど

[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# 紀尾井ホール室内管弦楽団 第127回定期演奏会

この回は、昨年6月に予定されつつも、中止を余儀なくされた第122回のプログラムを丸ごと再現するリターン・マッチです。第116回定期演奏会と対を成すように、管楽、弦楽、オーケストラと、3曲すべて編成が大きく異なるものを並べました。前半はドヴォルザークらしい旋律美に溢れ、朗らかで生き活きと楽しいセレナード、続いてブルックナーの数少ない室内楽のひとつである弦楽五重奏曲から、第3楽章アダージョを弦楽合奏でお贈りします。ちなみにブルックナーにこの曲を書くように勧め、初演を手掛けたのは、ホーネックのウィーン・フィル・コンサートマスターの先輩ヨーゼフ・ヘルメスベルガーでした。コンサートの後半は第120回のベートーヴェンに続くホーネック自身の弾き振りによる大作ブラームスのヴァイオリン協奏曲！ すべて同じ年(1878年)に書き始められた3つの作品の個性の差を、KCOの精妙な演奏で聴き比べてみてください。



指揮・ヴァイオリン

**ライナー・ホーネック Rainer Honeck, Conductor & Violin**

1961年、オーストリアの西端国境に近いネンツィング生まれ。7歳からヴァイオリンを学び始め、ウィーン音楽芸術高校でエディト・ベルチンガーに師事、またウィーン・フィルのアルフレート・シュタールにもプライベートに師事した。1978年にカール・ベーム基金の奨学金を得て、初めてウィーン・フィルに参加。その後、1981年にウィーン国立歌劇場管およびウィーン・フィルに第1ヴァイオリン奏者として正式に入団し、1984年より国立歌劇場管、92年からはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。現在、同オーケストラで最も長いキャリアを誇るコンサートマスターとして活躍している。その名演奏は、小澤征爾指揮の《シェエラザード》、ティエレーマン指揮の《英雄の生涯》など、多くの録音や映像ソフトでも聴くことができる。

オーケストラ以外にも、ソリストとしてオーストリア、欧州、日本、アメリカなどで活躍。これまでにウィーン・フィル、ロンドン響、ピッツバーグ響、マリンスキー響などの著名オーケストラや、プロムシュテット、ピシユコフ、アダム・フィッシャー、ガッティ、ゲルギエフ、ハーディング、マンフレート・ホーネック、ヤンソンス、ムーティ、オロスコ=エストラダ、キリル・ペトレンコ、ティルソン・トーマスらと共演している。

マスらと共演している。

室内楽奏者としては、ウィーン・ヴィルトゥオーゼンの創設者兼リーダー(1989~99)をはじめ、ウィーン弦楽ゾリステン(1982~2004)、アンサンブル・ウィーンのリーダー(~2010)、2008年からはウィーン=ベルリン室内管のリーダーを務めた。現在は2019年に創設したカンマーオーケスター・ウィーン=ベルリンの芸術監督。

録音ではチェコ・フィルとのドヴォルザークとメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲をはじめ、シューベルトのヴァイオリンとピアノのための作品全集、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲集などをリリースしている。

指揮者としても活動しており、これまでにマルメ響のほか、日本では名古屋フィル、読売日響、山形響、新日本フィルなどを指揮。紀尾井ホール室内管弦楽団には、2008年5月の第64回定期演奏会シューベルト・プログラムでデビューし(当時の名称は紀尾井シンフォニエッタ東京)、2017年4月より同室内管首席指揮者に就任した。

使用楽器は、以前は1709年製のストラディヴァリウス“ex-Hammerle”だったが、現在はキューヒルが使っていた1725年製のストラディヴァリウス“シャコンヌ”を受け継いでいる(ともにオーストリア国立銀行からの貸与)。

## 紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年4月、団体を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。同時に「求心力」と「発信力」、「洗練された音楽作り」を目指しライナー・ホーネックを首席指揮者に迎えた。



2022年4月、第3代首席指揮者としてトレヴァー・ピノックが就任予定。

(運営:日本製鉄文化財団)

料金  
(消費税込)

S席 8,800円

A席 7,800円

B席 5,800円

U29 A席 2,000円

U29 B席 1,500円

チケットのお申込は 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。※やむを得ない事情により公演中止となる場合には、チケット購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。手数料等の払戻しはございません。予めご了承ください。※U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。枚数には制限があります。座席選択が可能です。チケットは引換券を発行します。公演当日に窓口で生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、引換券を座席指定券と交換してご入場ください。身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※出演者・曲目が変更になる場合も、公演中止とならない限りチケット代金の払戻しはいたしません。ご了承のうえ、お買い求めください。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。  
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら →



● 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

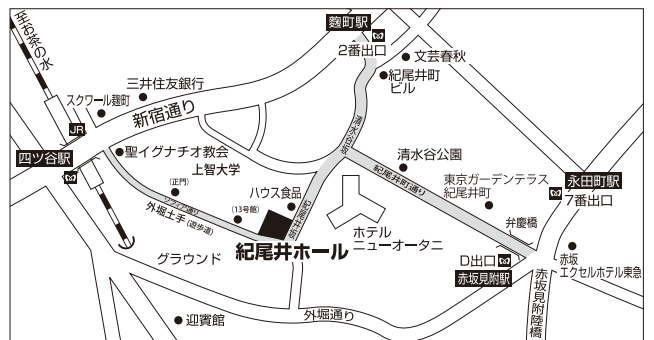
《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所

《みやび会員》 伊藤商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社

《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/高砂熱学工業/竹中工務店/山下設計

《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NTTドコモ/在来冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武プロパティーズ/大成建設/千代田商事/テュエスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士フイルムビジネスソリューションジャパン/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージッシュ/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆

《あおい会員》 青木陽介/飯沼万里子/石崎智代/磯部治生/井上善雄/植竹浩樹/大武和夫/小島 徹/片山能輔/久保祐子/栗山信子/佐久間庸行/佐部い子/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木 亮/高下謙彦/田中 進/外山雄三/鳥居莊太/中塚一雄/中西達郎/西村勉美/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/養輪永世/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿美/吉峯裕哉 ほかに匿名23名 計189社



〔最寄駅〕 ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線)徒歩8分 ●有明駅(有明線)徒歩8分 ●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ホール ホームページ <https://kioihall.jp>

(2021年8月1日現在)