

ウェールズ弦楽四重奏団 + クアルテット・エクセルシオ



©小倉直子

©Satoshi Oono

モーツァルト | 弦楽四重奏曲第7番変ホ長調 K. 160 (159a)
Wolfgang Amadeus Mozart String Quartet No. 7 in E-flat major, K. 160

ウェーバー | 弦楽四重奏のための緩徐楽章
Anton Webern Langsamer Satz for String Quartet

武満徹 | ソン・カリグラフィ I
Toru Takemitsu Le Son Calligraphié I

ショスタコーヴィチ | 弦楽八重奏のための2つの小品 op. 11 から“スケルツォ”
Dmitri Shostakovich 2 Pieces for String Octet, op. 11, Scherzo

メンデルスゾーン | 弦楽八重奏曲変ホ長調 op. 20
Felix Mendelssohn String Octet in E-flat major, op. 20

2021年

4月28日[水] 19時開演

19:00 on Wednesday, 28th April, 2021

 紀尾井ホール

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団

料金

全席指定 S席 5,500円 A席 3,500円 **U29** A席 2,000円

※U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。

チケット発売日・お取り扱い

紀尾井ホールウェブチケット
<https://kioihall.jp/webticket>

新型コロナウイルス感染拡大防止措置の観点から、発売日、販売範囲の変更が生じる可能性があるため、最新情報を上記ウェブサイトでご確認ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※車いす席ご希望の方はお電話(03-3237-0061)で承ります。スペースに限りがございますので、ご来場の際は事前に必ずご相談ください。

ウェールズ弦楽四重奏団 + クアルテット・エクセルシオ

紀尾井ホールの室内楽シリーズ「クアルテット+ (プラス)」は、日本を代表する2つのクアルテット「ウェールズ弦楽四重奏団」と「クアルテット・エクセルシオ」が、隔年で話題のアーティストと共演し、互いに触発しあい深化していく音楽をお贈りしてきました。これまでに登場した共演者たちは、クラリネットの金子平、ヴィオラの佐々木亮、柳瀬省太、チェロの宮田大、横坂源、コントラバスの池松宏、オーボエの吉井瑞穂、ハープの景山梨乃と、錚々たる顔ぶればかり。そのコラボレーションは毎回多くの名演を生み出してきました。シリーズ最終回では、それぞれの演奏による弦楽四重奏作品と、この2つのクアルテットが「プラス」した弦楽八重奏をお聴きいただけます。日本が誇るスーパークアルテットがジョイントし、古典派にはじまり前期と後期ロマン派を通して戦前から戦後へと、とあらゆる時代の作品を取り上げて、華やかなクアルテット+ (プラス) を繰り広げます。



©Satoshi Oono

ウェールズ弦楽四重奏団 VERUS STRING QUARTET

崎谷直人 (ヴァイオリン)
Naoto Sakiya, *violin*

三原久遠 (ヴァイオリン)
Hisao Mihara, *violin*

横溝耕一 (ヴィオラ)
Koichi Yokomizo, *viola*

富岡廉太郎 (チェロ)
Rentaro Tomioka, *cello*

桐朋学園の学生により2006年結成。2008年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。2010年よりバーゼル音楽院に留学。同年、京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会 (BOG) コンクールにて「エクゼコー」賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2012年バーゼル音楽院を修了し、2013年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、横浜みなとみらいホール、水戸芸術館等から招かれる。NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」、「名曲アルバム」に出演。2017年からはiichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏 (全6回) がスタートし、同時に全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。2016年から第一生命ホールに毎年出演し続けており、昨年よりベートーヴェン全曲演奏会がスタート。紀尾井ホール「クアルテット+ (プラス)」の全3回シリーズに出演中で、今年3月の公演は、NHK「クラシック倶楽部」他で全国放送された。2016年神奈川フィル、2017年には名古屋フィルにソリストとして招かれ協奏曲を好演。



©小倉直子

クアルテット・エクセルシオ QUARTET EXCELSIOR

西野ゆか (ヴァイオリン)
Yuka Nishino, *violin*

北見春菜 (ヴァイオリン)
Haruna Kitami, *violin*

吉田有紀子 (ヴィオラ)
Yukiko Yoshida, *viola*

大友 肇 (チェロ)
Hajime Otomo, *cello*

「繊細優美な金銀細工のよう」【独フランクフルター・アルグマイネ紙】と2016年ドイツデビューで称賛された、年間を通じて60公演以上を行う日本では稀有な常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした『定期公演』、20世紀以降の現代作品に光をあてる『ラボ・エクセルシオ』、次世代の弦楽四重奏団との共演『クアルテット・ウィークエンド』など3シリーズを展開しつつ国内外で幅広く活動。加えて、幼児から学生、地域コミュニティを対象に室内楽の普及にも積極的に力を注いでいる。1994年結成。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、第19回新日鉄音楽賞 (現・日本製鉄音楽賞)「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。2016年6月には日本人団体として初めて、サントリーホール主催 ベートーヴェン弦楽四重奏作品を全曲演奏した。同時期までの6年間「サントリーホール室内楽アカデミー」でコーチングファカルティを務め、他に「ながらの春 室内楽の和 音楽祭 室内楽セミナー」、浦安音楽ホール レジデンシャル・アーティストとして室内楽の楽しさを伝えていく活動を幅広く行っている。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
＜紀尾井サポートシステム (寄附会員制度)＞はこちら →



● 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・株式会社等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所
 - 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
 - 《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/高砂熱学工業/竹中工務店/山下設計
 - 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NTTドコモ/存原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/大成建設/千代田商事/テイスティング・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージアム/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆
 - 《あおい会員》 青木陽介/飯沼万里子/石崎智代/磯部治生/井上善雄/植竹浩樹/小島 徹/片山能輔/久保祐子/倉古達介/栗山信子/近藤貴子/佐久間庸行/佐藤いく子/志立正嗣/清水 正/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙彦/高橋義徳/田中 進/外山雄三/鳥居荘太/中塚一雄/中西達郎/西村勉美/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松原 良/松本恵恵/箕輪永世/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿実/横地卓哉/吉塚裕毅
- ほかに匿名21名 計190口 (2020年12月1日現在)



〔最寄駅〕 ● 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麩町口 徒歩6分 ● 麩町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
● 赤坂見附駅 出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ● 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500代
紀尾井ホール ホームページ <https://kioihall.jp>