

紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

鍵盤の詩人にして思索者アンデルシェフスキが KCOに初登場

2021年度

第128回 定期演奏会

The 128th Subscription Concert



指揮・ピアノ
ピョートル・アンデルシェフスキ
Piotr Anderszewski, Conductor & Piano

- プロコフィエフ **交響曲第1番二長調 op.25《古典交響曲》**(指揮なし)
Sergei Prokofiev Symphony No. 1 in D major op. 25 "Classical Symphony"
- モーツァルト **ピアノ協奏曲第12番イ長調 K.414**
Wolfgang Amadeus Mozart Piano Concerto No. 12 in A major K. 414
- ルトスワフスキ **室内オーケストラのための小組曲**
Witold Lutoslawski (1950年オリジナル版)(指揮なし)
Mała suita (Little Suite) for Chamber Orchestra (1950 original version)
- モーツァルト **ピアノ協奏曲第24番ハ短調 K.491**
Wolfgang Amadeus Mozart Piano Concerto No. 24 in C minor K. 491

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

日時・会場 **2021年 11月5日(金) 開演19時** **6日(土) 開演14時**
19:00 on Friday, November 5th 14:00 on Saturday, November 6th

紀尾井ホール
Kioi Hall

料金

S席 8,800円 A席 7,800円 B席 5,800円

U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

U29 公演当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。
※紀尾井友の会・定期会員の各会員割引は1会員様4名までとなります。

発売日

紀尾井友の会
定期会員 優先発売:2021年9月22日(水) 一般発売:9月24日(金)
紀尾井ホールウェブチケット・午前0時～

チケット
のお申込

紀尾井ホールウェブチケット
<https://kioihall.jp/tickets>

操作方法がわからない場合は、ヘルプデスク(0570-550372/ナビダイヤル・有料)へお問い合わせください。



※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。
※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※「緊急事態宣言」等の不測の事態により記載内容変更や公演中止となる場合がございます。最新情報はウェブサイトでご確認ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



チケットご購入時のお願い

本公演は、ピョートル・アンデルシェフスキの招聘に向けて調整を行っておりますが、入国可否の判明は、早くとも10月に入ってからとなる見込みです。万一、氏の来日が不可能となった場合でも中止とはせず、プログラムを変更のうえ指揮者なしで、公演を開催する予定です。皆さまには大変ご迷惑をおかけいたしますが、事情を何卒ご理解いただき、そのうえでチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。

■注意事項■

出演者・曲目が変更となる場合も、公演中止とならない限りチケット代金の払戻しはいたしません。ご了承のうえ、ご購入ください。

昨今の新型コロナウイルス感染症拡大の現状を受け、日本政府及び地方自治体、各開催ホール等のガイドラインに沿い、感染の兆候や基礎疾患等で、ご来場をお控えいただくお客様には、チケット代金を払戻しさせていただきます。

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

紀尾井ホール室内管弦楽団 第128回定期演奏会

鍵盤の詩人にして思索者アンデルシェフスキがKCOに初登場し、モーツァルトのピアノ協奏曲を弾き振りでお届けします。彼がKCOデビューに選んだのは、モーツァルトの27あるピアノ協奏曲のうち、2つしかない短調作品のひとつである第24番と、彼にとって日本初披露となる第12番の2曲。今回指揮者を置かず、彼が自ら弾き振りすることに拘ったのは、KCOのメンバーと室内楽のように一体となった音楽作りを求めたためです。コンサートではこの他、プロコフィエフとアンデルシェフスキの同郷の先輩作曲家であるルトスワフスキ作品もお聴きいただきますが、こちらは指揮なしで。2020年9月の第123回定期で聴衆をあっと言わせた指揮なしKCOの高いポテンシャルが、ここでもいかに発揮されるでしょう。



指揮・ピアノ
ピョートル・アンデルシェフスキ

Piotr Anderszewski, conductor & piano

現代を代表する傑出した音楽家のひとりであり、ウィーン・コンツェルトハウス、ベルリン・フィルハーモニー、ロンドンのウィグモア・ホール、ニューヨークのカーネギー・ホール、アムステルダム・コンセルトヘボウなどから繰り返しリサイタルに招かれている。またソリストとして、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、パリ管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、バンベルク交響楽団、ウィーン・シンフォニカー、NHK交響楽団などと共演。スコットランド室内管弦楽団、ヨーロッパ室内管弦楽団、カメラータ・ザルツブルクをはじめ、オーケストラを弾き振りする機会も数多い。

2020年/2021年シーズンには、ベルリン・フィルハーモニー、チューリヒ・トーンハレ、ワルシャワ・フィルハーモニー、エルブフィルハーモニー・ハンブルクなどにリサイタルで招かれている。そのプログラムは2021年1月発売の最新録音に結実しているバッハの平均律クラヴィア曲集第2巻から厳選された曲を独自の順番で構成。

録音では、2000年よりワーナー・クラシックス/エラートと専属契約。同レーベル

へのデビュー盤『ディアベリ』の主題による33の変奏曲は、「ル・モンド・ド・ラ・ミュージック」誌のショック賞とエコー・クラシック・アワードを筆頭に、数々の賞に輝いた。グラミー賞にノミネートされた「バッハ：パルティータ第1、3、6番」さらに『シマノフスキ・ピアノ・アルバム』、『シューマン：ピアノ作品集(暁の歌 他)』、『バッハ：イギリス組曲第3、1、5番』などそれぞれが国際的な数々の賞を受賞。近年では、2018年1月に発表したヨーロッパ室内管弦楽団を弾き振りした『モーツァルト：ピアノ協奏曲第25番、27番』が話題となった。

強烈かつ独創性に溢れる演奏を称えられ、4年に1度だけ卓越したピアニストに与えられるギルモア・アーティスト賞をはじめ、シマノフスキ賞、ロイヤル・フィルハーモニック協会器楽賞などの名誉ある賞を授与されている。

著名な映像作家ブルーノ・モンサンジョン監督は、『アンデルシェフスキ・プレイズ・ディアベリ・バリエーション』(2001)『アンクワイエット・トラバラー』(2008)の2つのドキュメンタリー・フィルムを制作。さらに第3弾として、アンデルシェフスキとシューマンの音楽の関係を光を当てるドキュメンタリーを発表(初回放送は2010年)している。

2016年には、アンデルシェフスキ自らカメラを回し、自身の故郷ワルシャワとの関わりを解き明かす音楽ドキュメンタリーフィルム「私はワルシャワ」を制作した。

紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年4月、団体を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。同時に「求心力」と「発信力」、「洗練された音楽作り」を目指しライナー・ホーネックを首席指揮者に迎えた。

2022年4月、第3代首席指揮者としてトレヴァー・ピノックが就任予定。

(運営:日本製鉄文化財団)



料金
(消費税込)

S席 8,800円

A席 7,800円

B席 5,800円

U29 A席 2,000円

U29 B席 1,500円

チケットのお申込は 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

※本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料は支払方法により異なります。※やむを得ない事情により公演中止となる場合には、チケット購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。手数料等の払戻しはございません。予めご了承ください。※U29は公演日当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。枚数には制限があります。座席選択が可能です。チケットは引換券を発行します。公演当日に窓口で生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、引換券を座席指定券と交換してご入場ください。身分証をご提示いただけない場合には、各券種の一般料金との差額を申し受け、ご入場いただけます。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※出演者・曲目が変更になる場合も、公演中止とならない限りチケット代金の払戻しはいたしません。ご了承のうえ、お買い求めください。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら →



●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所

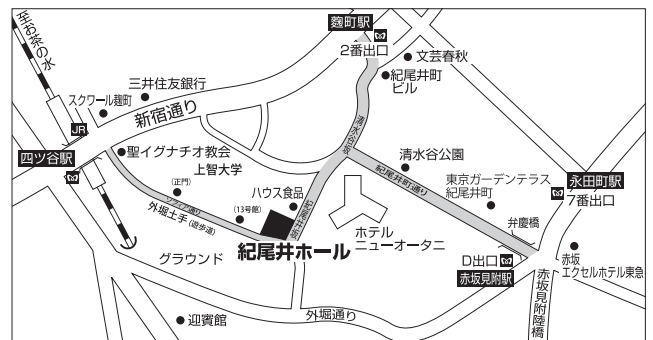
《みやび会員》 伊藤商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社

《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/高砂熱学工業/竹中工務店/山下設計

《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NTTドコモ/存原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武プロパティーズ/大成建設/千代田商事/テュエスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/バナソニック/富士フィルムビジネスイノベーションジャパン/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージアム/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆

《あおい会員》 青木陽介/飯沼万里子/石崎智代/磯部治生/井上善雄/植竹浩樹/大武和夫/小島 徹/片山能輔/久保祐子/栗山信子/佐久間庸行/佐部いづ子/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木 亮/高下謙彦/田中 進/外山雄三/鳥居莊太/中塚一雄/中西達郎/西村勉美/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/養輪永世/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿美/吉峯裕哉 ほかに匿名23名 計189名

(2021年8月1日現在)



〔最寄駅〕 ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線)徒歩6分 ●新大塚駅(有楽町線)徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
紀尾井ホール ホームページ <https://kioihall.jp>

Cover photo: Fortepiano Walter, ca.1792 © Paul McNulty fortepianos