

紀尾井小ホールで出会う

紀尾井 午後のお祭

邦楽と洋楽の魅力的な出演者が繰り広げる祝祭 (2020年度延期公演)

清元三味線
清元栄吉

池松 宏
コントラバス



清元 申酉 (お祭)

浄瑠璃 清元清美太夫、清元國恵太夫、清元瓢太夫
三味線 清元栄吉、清元斎寿 (上調子)
囃子 望月晴美、堅田喜三代、堅田紗都子 / 藤舎理生

サン＝サーンス 動物の謝肉祭より 白鳥

モンティ チャールダーシュ ほか

コントラバス 池松 宏
ピアノ 坂野伊都子

日本民謡によるコラボレーション“祭り”

三味線 清元栄吉、清元斎寿
コントラバス 池松 宏
ピアノ 坂野伊都子
囃子 望月晴美連中

2021年
11月17日(水)
午後1時30分開演 (12時45分開場)



清元清美太夫 (清元)



望月晴美 (囃子)



坂野伊都子 (ピアノ)

【監修】
徳丸吉彦

そな
供う

チケット (税込・全席指定) 3,000円

※お一人様2枚までのお申し込みとさせていただきます。
※優先販売で予定枚数に達した場合、一般販売はございません。

発売日 友の会優先発売 10月5日(火) 一般発売 10月7日(木) いずれも0時～

チケットお取扱い

● 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法がわからない場合は、ヘルプデスク (0570-550-372 / ナビダイヤル・有料) へお問い合わせください。

● チケットぴあ 10月7日(木) 10時～ Pコード 204150

セブンイレブン店頭でも購入できます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申し込みください。レジでのお支払い後、チケットをお受け取りいただけます。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためお願い

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



※料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。 ※やむを得ない事情により公演中止となる場合は、チケット購入者に券面表示金額にて払い戻しいたします。 ※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※車いす席をご希望の方はメール (webticket@kioi-hall.or.jp)にてお申込みください。スペースに限りがありますので、ご来場の際は事前に必ずご相談ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性があります。最新情報はウェブサイトにて御確認ください。



紀尾井小ホール
紀尾井ホール5F

【主催】 公益財団法人 日本製鉄文化財団
【協力】 森永製菓株式会社

〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号
<https://kioihall.jp>
TEL.03-5276-4500 (代表)



清元榮吉 清元三味線

1963年東京都生まれ。1988年東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。清元榮三郎に入門。1989年七世宗家清元延寿太夫家元より清元榮吉の名を許される。2003年第17回財団法人清栄会奨励賞受賞。2012年第33回松尾芸能賞邦楽新人賞受賞。同年第16回日本伝統文化振興財団賞受賞。清元宗家高輪会理事、現代邦楽作曲家連盟会員、創邦21同人。



清元清美太夫 清元

1980年東京都生まれ。1986年清元延古摩に入門。父二代目清元初栄太夫にも師事。1995年二代目清元清美太夫となる。2012年清栄会奨励賞受賞。



望月晴美 囃子

東京都生まれ。祖母、母ともに望月流女性囃子方、父は義太夫節の太夫。宗家藤舎せい子師に師事。長唄を今藤美知師、江戸囃子を若山胤雄師に学ぶ。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。2007年度文化庁芸術祭レコード部門参加作品「囃子の音魂」をリリース。紀尾井小ホールでの「第三回望月晴美囃子演奏会」にて、2009年度文化庁芸術祭音楽部門新人賞受賞。



池松 宏 コントラバス

1964年ブラジル生まれ。桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団、ニュージーランド交響楽団の各首席奏者を経て、現在、東京都交響楽団首席奏者。これまでに7枚のソロ・アルバムをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラの各メンバー。また東京藝術大学教授、国立音楽大学客員教授として、後進の指導にも力を入れている。溪流釣りが趣味で2013年ニュージーランド・ナショナル・フライフィッシング・ペア大会優勝。



坂野伊都子 ピアノ

京都府出身。1997年国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTドコモ奨学生に選ばれる。桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。2000年第69回日本音楽コンクール第2位、2002年第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最高位受賞等、数々の国内外のコンクールで受賞。また、室内楽、伴奏でも活動を広げ、NHK-FM、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加。現在は国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。

主要な曲目から

清元 申酉（お祭）

江戸の三大祭といえば、浅草の「三社祭」、神田明神の「神田祭」、日枝神社の「山王祭」です。その山王祭の行列の先頭は、猿だしと鶏とびの山車なので山王祭のことを俗に「申酉しんゆうの祭」といいます。鳶とびの頭が、申酉しんゆうの祭りで酒に酔い、自慢話やのろけ話を陽気に繰り広げていきます。最後は石橋の文句を取り入れてめでたく結びます。

サン＝サーンス 動物の謝肉祭より 白鳥

フランスを代表する作曲家サン＝サーンスが1886年に作曲した全14曲からなる組曲の1曲です。元々チェロとピアノ用の曲として、流麗なメロディーは誰もが知っている名曲、アンナ・パブロワが「瀕死の白鳥」として演じたことによってさらに有名になりました。

モンティ チャールダーシュ

「酒場風」という意味のハンガリー音楽ジャンルのひとつで、イタリアの作曲家モンティによるあまりにも有名なロマ風民族舞曲です。ドラマチックな展開が魅力的で、華やかな技巧を駆使し、さらにアドリブも加えて、気ままにわがままに演奏する、ピアノとの掛け合いも楽しい1曲です。



岩田 渉 認定 谷 宣英 認定 阿部 誠 認定 佐藤 陽一 認定 森本 美雪 認定



ワインに合う チョコレート。

カレド・ショコラ