



紀尾井ホールとスーパーアーティストが
クリエイティビティを展開する新シリーズ。
第2弾は楽器と作品の魅力を縦横無尽に駆け巡る
川口成彦をフィーチャー。

紀尾井レジデント・シリーズⅡ - 第1回

川口成彦

(フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi, *fortepiano*

“プロムナード～with エラール(1890年)”

バッハ 主よ、人の望みの喜びよ (M. ヘス編曲)

Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring - Chorale from Cantata No. 147 (arranged for piano solo: Myra Hess)

グリーグ ホルベルク組曲 op.40

Grieg: Holberg Suite op. 40

グリーグ ピアノ・ソナタ ホ短調 op.7

Grieg: Piano Sonata in E minor op. 7

チャイコフスキー 哀歌 op.72-14

Tchaikovsky: Eighteen Pieces op. 72, TH 151 - XIV. Chant élegiaque in D-flat major ČW 200

ムソルグスキー 展覧会の絵

Mussorgsky: Pictures at an Exhibition

2022年

4月6日 [水]

19時開演 (開場18時15分予定)

19:00 on 6th April 2022



紀尾井ホール

料 金 [全席指定・税込]
S席5,000円 A席3,500円 U29 A席1,500円

発 売 日 友の会優先 2022年1月12日(水)
一般発売 2022年1月14日(金)

※ウェブチケットのみ取扱い
両日正午～
会員割引は1会員さま4枚まで。



取 扱 い 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク0570-550372 (火～土: 12時～16時) へお問い合わせください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 208-700] イープラス <https://eplus.jp>

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。
※曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴を
お願いします。 ※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はWebサイトにてお知らせいたします。やむを得
ない事情により公演中止となる場合には、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。手数料等
の払戻しはございません。また公演中止以外での払い戻しはいたしません。予めご了承ください。

●新型コロナウイルス感染拡大防止のためお願い

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



[楽器提供] ナトリピアノ社

© Taira Tairadate

紀尾井レジデント・シリーズⅡ - 第1回

川口成彦

(フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi, *fortepiano*

紀尾井ホールはすぐれたアーティストと3年間にわたりタッグを組んでクリエイティブな場を生み出し発信することを試みる“レジデントシリーズ”を開始します。これはひとりのアーティスト、もしくは1団体をフィーチャーし、年1回のリサイタルを3年連続で行うもの。このシリーズは若手、ベテラン関係なく、魅力あるアーティストとともに紀尾井ホールのアコースティックを活かした“創造の場”を展開しようというものです。

新シリーズの第2弾となるのは川口成彦。プログラムの凝り方ではすでに定評のある川口ですが、第1回目から彼のイメージからはにわかには想像しがたいロシアの大作《展覧会の絵》を選んで、ファンを驚かせます。さらには川口がその美しさを愛してやまないグリーグ作品も。ご期待ください。

川口成彦 (フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi, *fortepiano*

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)をはじめ欧州の音楽祭にも出演を重ねる。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} Orkiestra Historycznaなどと共演。2018年にはロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオラン

ダにて開催。またモダンピアノでは2016年にアメリカにて世界的オーボエ奏者ニコラス・ダニエルと共にプーランクの『オーボエ、バソーンとピアノのための三重奏曲』の最終稿の世界初演を行っている。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガールの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞受賞。第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS, レコード芸術/朝日新聞特選盤)などを発表している。

紀尾井ホールでは2022~2024年度のレジデント・シリーズを務める。

公式ホームページ: <https://naru-fortepiano.jimdofree.com/>

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら →



- 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です
- 紀尾井サポートシステム会員(五十音順:「株式会社」等表記及び敬称略)
- 《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/高砂熱学工業/竹中工務店/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NTTドコモ/住原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武プロパティーズ/大成建設/千代田商事/テュイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士フイルムビジネスソリューションジャパン/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青木陽介/浅見 恵/足立友子/石崎智代/磯部治生/井上善雄/植竹浩樹/太田清史/大武和夫/片山龍輔/久保祐子/栗山信子/佐久間庸行/佐部いづ子/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木 亮/高下麗香/武上由佳/田中 進/外山雄三/鳥居荘太/中塚一雄/中西達郎/中村健司/西村旭美/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/巖輪永世/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿美/吉峯裕毅 ほか匿名23名 計148口 (2021年12月1日現在)



【最寄駅】●四ツ谷駅(JR線:丸ノ内線・南北線)麩町口ほか 徒歩6分 ●麩町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分
●赤坂見附駅D出口(銀座線:丸ノ内線)徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
紀尾井ホール ホームページ <https://kioihall.jp>

©堀田力丸