

# KCO

Kioi Hall  
Chamber  
Orchestra  
Tokyo



紀尾井ホール室内管弦楽団

## 第130回定期演奏会

ピノックが後継者の一人と認めるジョナサン・コーエンと、  
ミュンヘン・フィルの若きリーダー青木尚佳、KCOに同時デビュー

### The 130th Subscription Concert

モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527～序曲

Wolfgang Amadeus Mozart: Overture to "Don Giovanni" K. 527  
(original concert ending as written by Mozart)

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op.61

Ludwig van Beethoven: Violin Concerto in D major op. 61

モーツァルト：交響曲第39番変ホ長調 K.543

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No. 39 in E-flat major K. 543

指揮 **ジョナサン・コーエン**

Jonathan Cohen, conductor

ヴァイオリン **青木尚佳**

Naoka Aoki, violin

日時・会場 2022年4月22日(金) 開演19時  
19:00 on Friday, 22nd April

23日(土) 開演14時  
14:00 on Saturday, 23rd April

紀尾井ホール  
Kioi Hall

料  
金  
(消費  
税込)

S席 8,800円 A席 7,800円 B席 5,800円

U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



チケット  
のお申込

紀尾井ホールウェブチケット  
<https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372  
(火～金 12時～16時)へお問合せください。  
チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:208-698]  
イープラス <https://eplus.jp>



※本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。  
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。詳しくは紀尾井ホール  
ウェブサイトをご覧ください。  
※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。  
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。  
※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにて  
お知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額  
にて払戻しいたします。手数料等の払戻しはございません。予めご了承ください。

〔主催〕公益財団法人 日本製鉄文化財団

# 紀尾井ホール室内管弦楽団 第130回定期演奏会

本公演は、新首席指揮者トレヴァー・ピノックの就任記念公演を予定しておりましたが、ピノック氏急病のため、内容を一部変更して開催いたします。プログラムはピノック氏とともに用意した中から、モーツァルトの交響曲第39番はそのままに、前半にはより華やかさを添えるべくコンチェルトを加えました。

また新たな指揮者には、英国のジョナサン・コーエンさんをお迎えしました。ピリオド演奏の世界的中心である英国の中でも際立って評価が高く、イブラギモヴァやアルトシュテット、プロハスカといった多くの独創的で刺激的な音楽家が共演を望む存在です。何よりもピノック氏が自身の後継者の一人と認める方ですので、今回の登場は最も相応しいと言えるでしょう。

ヴァイオリンの独奏は若くしてミュンヘン・フィルに抜擢され、この3月に正式にコンサートマスターに就任したばかりの青木尚佳さんが務めます。ヴァイオリン協奏曲の最大最高峰であるベートーヴェンをお任せするに十分な音楽性とテクニックを持つ類稀なる才能です。これからの音楽界をリードするお二人とKCOとの初顔合わせにご期待ください。



指揮  
ジョナサン・コーエン Jonathan Cohen, conductor

英国マンチェスター出身。英国の名門フィルハーモニア管をはじめとする主要オーケストラの客演首席チェリストやロンドン・ハイドン四重奏団の創立メンバーなどを経て、ソリストとしてラトル、マッケラス、マゼールらと共演。その後活躍の場を広げ、今や指揮者、チェリスト、鍵盤奏者として素晴らしいキャリアを築き、ピノックが自らの後継者のひとりとして認める存在となっている。

(C) Marco Borggreve

室内楽への情熱と献身と共に、バロック・オペラや古典派管弦楽作品のレパートリーなど、多様な活動も得意とし、2010年に設立したアルカンジェロの芸術監督をはじめ、テトベリ・フェスティバルの芸術監督(2013～)、セント・ポール室内管弦楽団の芸術パートナー(2016～)、レ・ヴィオロン・デュ・ロワの音楽監督(2017～)を務めている。

ザルツブルク、ルツェルン、グラインドボーン、ブダペスト、プロムスなどの主要音楽祭にも出演。オーケストラの共演もニューヨーク・フィル、バルセロナ響、マラー室内管、ボツダム室内アカデミー、オランダ室内管、エイジ・オブ・インライトンメント管、レザー・フロリサン、フィルハーモニア・バロック、アンサンブル・ユビテルなど多数。

レコーディングも活発で、バッハ《ロ短調ミサ曲》やヘンデルの《プロクセス受難曲》、またヴィルデ・フラングやアリーナ・イブラギモヴァ、ニコラ・アルトシュテットらのコンチェルト公演および録音にも招かれている。最近では、バッハ一族によるマニフィカト集や、シャルパンティエの《ルソン・ド・テネブル》、バッハ：カンタータ集で好評を得、さらに昨年リリースしたアルバム『TIRANNO～暴君ネロにまつわる作品集』はBBC Music Magazine Awards 2022声楽部門でファイナリストにノミネート中である(4月28日結果発表)。

これまでチェリストとしては来日しているが、指揮者としては今回が日本デビューとなる。



ヴァイオリン  
青木尚佳 Naoka Aoki, violin

2014年11月、フランス・パリで行われたロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールで第2位受賞。併せてコンチェルトの最良の解釈に贈られるモナコ大公アルベール二世賞を受賞する。同コンクール入賞後、本格的な演奏活動を開始。浜離宮朝日ホール、東京・春・音楽祭をはじめとする各地でのリサイタル活動、N響、東響、東京シティ・フィル、仙台フィル、大阪フィル、大阪響、兵庫芸術文化センター管など各地のオーケストラとの共演で高い評価を得ている。2018年4月にはフォンテック社よりデビューCDをリリース。

(C) 井村重人

2009年第78回日本音楽コンクール第1位。2010年NHK交響楽団とパガニーニ：ヴァイオリン協奏曲を共演しデビュー。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを経て、2011年より英国王立音楽大学にトム・ナッパ氏及びビローム ミュージックファンデーションより奨学金を得て留学。全卒業生の中から男女各1名ずつ贈られるタゴール・ゴールドメダルを受賞。続いてABRSM(英国王立音楽検定)全額奨学金により英国王立音楽院で学んだ。ロンドンでの多数のリサイタルの他、2012年、2014年と2回にわたり英国王立音楽大学協奏曲コンクールにて優勝。室内楽も積極的に行っており、2013年英国王立音楽大学弦楽四重奏コンクールにて優勝、ロイヤル・アルバートホール、ウィグモアホールその他多数のフェスティバルにて演奏を行う。

2014年6月にはスイス国際音楽アカデミーに参加し、小澤征爾氏の指導を受けた。これまでに、堀正文、藤川真弓、堀米ゆず子の各氏に師事。ミュンヘン音楽大学にてアナ・チュマチェンコ氏のもと研鑽を積む。

2021年、ミュンヘン・フィルのコンサートマスターに合格、この22年3月に正式に就任した。

料金  
(消費税込)

S席 8,800円 A席 7,800円 B席 5,800円

U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

チケットの  
お申込は

紀尾井ホールウェブチケット

<https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:208-698]

イープラス <https://eplus.jp>

※本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。 ※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。 ※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。 ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。 ※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はWebサイトにてお知らせいたします。やむを得ない事情により公演中止となる場合には、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。手数料等の払戻しはございません。また公演中止以外での払い戻しはいたしません。予めご了承ください。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。  
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら →



●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所

《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社

《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/高砂熱学工業/竹中工務店/山下設計

《みどり会員》 青鬼運送/赤坂新鋭/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴェオトル/エーケーディ/NTTドコモ/在原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武プロパティーズ/大成建設/千代田商事/テュイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士フイルムビジネスイノベーションジャパン/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージション/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆/ワークショップ21

《あおい会員》 青木陽介/浅見 恵/足立友子/石崎智代/磯部治生/伊藤眞理子/井上善雄/植竹浩樹/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/大久みどり/岡田章一/小川 保/片山國正/片山能輔/加藤春恵/神谷昌孝/菊池恒雄/木谷 昭/久保祐子/栗山信子/河野紗妃/佐久間庸行/佐部いづ子/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木 亮/高下謙吾/武上由佳/田中 進/外山雄三/中塚一雄/中西達郎/中村健司/名取正夫/西村勉美/原田清朗/日原洋文/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/養輪永世/宮島正次/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿実/吉峯裕毅/渡辺弘次

ほかに匿名33名 計1790

(2022年3月28日現在)

無料  
ご招待席

## 紀尾井ホールみらいシートが はじまりました

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けました。小学生から高校生の皆さんを主催公演にご招待いたします。

対象：小学1年生から高校3年生(保護者とのペア)

※ただし、高校生は保護者の承諾書提示で本人のみの申込も可

募集期間：3月10日(木)正午～4月5日(火)正午

当選通知：締め切り後1週間以内をめぐりお知らせします。

応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、

右QRコードからお進みください。

<https://kioihall.jp/kioimirai>

※応募多数の場合は抽選となります。



紀尾井ホール

公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ウェブサイト <https://kioihall.jp>

●四ツ谷駅 赤坂口・麹町口(JR線・丸の内線・南北線)徒歩6分 ●麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分  
●赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線)徒歩8分