



音楽でつづる
文学5

源氏物語

葵上と六条御息所

平安時代中期に成立した紫式部による長編物語『源氏物語』は、
今も色あせない魅力を持っています。
葵上への激しい嫉妬で生霊にまでなってしまう六条御息所の苦悩は、
いつの時代にも通じるものとして共感を呼んできました。



野川美穂子



春日とよ栄芝



山勢松韻



山登松和



福原徹



井上八千代



富山清琴

◆ お話 ——— 野川美穂子

◆ 北條秀司作 『小唄源氏物語』より

◆ 「夕顔」「三つの車」

◆ 「六条御息所」

唄 春日とよ栄芝

糸 春日とよ喜扇弥

ナレーション 山口崇

◆ 山田流箏曲「葵の上」

箏 山勢松韻

山勢麻衣子

奥山益勢

山登松和

福原徹

◆ 京舞「葵上」

立方 井上八千代

三絃 富山清琴

箏 富山清仁

笛 福原徹

令和4年 **12月17日** **土**

午後2時開演 [1時15分開場]

料金 ● 全席指定: 5,000円

U29: 2,500円

当日会場価格は、各券種+500円となります
(各種割引の適用外)

発売日 ● 9月15日 [木] 正午

※ **U29** は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。
詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願い
チケットご購入条件として右のQRコードより内容をご確認ください。



チケットお取扱い

◎ 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372 (火~土:12時~16時) へお問い合わせください。

◎ チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード223212]

セブンイレブン店頭でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申し込みください。
レジでのお支払い後、チケットをお受け取りいただけます。

※本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払い・お受取り方法により異なります。

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学のおお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※車椅子でご鑑賞をご希望の方はメール (webticket@kioi-hall.or.jp) にてお申込みください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はWebサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。



源氏物語 葵上と六条御息所

紫式部による平安中期の長編物語『源氏物語』は、十一世紀初めに成立したとされています。主人公光源氏を中心に、五百人近くの人物が登場し、華やかな貴族社会に展開する人間の心の機微が丹念に描かれています。

春日とよ榮芝（かすがとよえいしば）
浅草生まれ。幼少より芸事を始め、小唄春日とよ榮師入門。名取となる。昭和三十四年より小唄「栄芝の会」を開催。同五十五年よりリサイタル「栄芝の会」を開催。平成元年松尾芸能賞優秀賞受賞。同四年文化庁芸術祭賞受賞。同五年ビクターゴールドディスク賞受賞。同十二年伝統文化ボーラ賞受賞。同十五年日本レコード大賞企画賞受賞。財団法人小唄春日会会長。端唄栄芝流家元。

山口崇（やまぐち たかし）
俳優。淡路島出身。早稲田大学で学び郡司正勝先生に私淑。演劇活動を続ける。淡路人形浄瑠璃に基盤を置いた邦楽構成劇「安達ヶ原」は記憶に新しい。

桐壺・帚木・空蝉・夕顔・若紫・末摘花・紅葉賀・花宴・葵・賢木・花散里・須磨・明石・漂標・蓬生・閨屋・絵合・松風・薄雲・朝顔・乙女・玉鬘・初音・胡蝶・螢・常夏・篝火・野分・行幸・藤袴・真木柱・梅枝・藤裏葉・若菜上・若菜下・柏木・横笛・鈴虫・夕霧・御法・幻・（雲隠）・匂宮・紅梅・竹河・橋姫・椎本・総角・早蕨・宿木・東屋・浮舟・蜻蛉・手習・夢浮橋の五四帖（雲隠は、巻名だけ）で構成されています。

第九帖 葵 御禊見物の車争いの物語

賀茂神社が新しい齋院（皇女）を迎えるにあたり、新齋院の御禊行列にお供することになった光源氏。その様子を目見ようと、貴人を載せた牛車が集まります。そのうち、一台の牛車には光源氏の恋人・六条御息所が、もう一台には正妻の葵が乗っていました。この立場の異なる二人の乗った牛車が争いを起こします。

後から来た葵上の車は、よい場所を取るためにまわりの車を除けさせます。外見は明らかに格下ですが、身分の高い者の車をも、血気盛んな若い従者たちが、左大臣や源氏の権勢を振りかざして動かしてしまいます。とうとう前へ大臣家の車を立て並べられ、六条御息所の車は幾台かの車の奥へと押し込まれて、何も見えません。六条御息所はそれを残念に思うよりも、こんな忍び姿の自分が悔しく、その立場を知ったうえで罵られていることが腹立たしく思われるのでした。

福原徹

昭和三十六年東京都生まれ。四世宗家寶山左衛門（六世福原百之助・人間国宝）に入門。福原徹の名を許される。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。邦楽離子笛方として、長唄・箏曲などの演奏会、日本舞踊、歌舞伎の舞台、放送、海外公演等で古典演奏活動を続けると共に、笛を中心とした作曲に取り組む。平成十三年第一回演奏会「徹の笛」を開催。文化庁芸術祭大賞を受賞。令和四年第十二回「徹の笛」開催。東京藝術大学、洗足音楽大学、清泉女子大学、立命館大学等の非常勤講師を歴任。

井上八千代

昭和三十四年祖母である四世井上八千代に入門。初舞台。同四十五年井上流名取となる。平成十一年芸術選奨文部科学大臣賞（舞踊部門）受賞。日本芸術院賞受賞。同十二年五世井上八千代を襲名。同二十五年紫綬褒章受賞。同二十七年重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定。同三十年フランス共和国芸術文化勲章シュバリ工受賞。日本芸術院会員。公益社団法人日本舞踊協会常任理事。学校法人八坂女紅学院園舞踊科教師。

富山清琴

昭和二十五年、初代富山清琴の長男として東京に生まれる。同四十六年東京藝術大学音楽部卒業。同六十二年、平成元年、同三年文化庁芸術祭賞受賞。平成十二年富山清琴を襲名。家元継承。同十六年日本芸術院賞受賞。同十八年松尾芸能賞優秀賞受賞。同二十一年重要無形文化財保持者（人間国宝）認定。同二十三年紫綬褒章受賞。同三十年フランス芸術文化勲章シュヴァリエ受賞。公益社団法人日本三曲協会名誉会長。

野川美穂子

東京藝術大学、法政大学、東海大学ほか非常勤講師。地歌・箏曲を中心に日本音楽を研究。著書『地歌における曲種の生成』（第一書房、平成十八年）。共著『日本の伝統芸能講座音楽』（淡交社、平成二十年）、「まるごと三味線の本」（青弓社、平成二十一年）、「地歌・箏曲の世界いま甦る初代富山清琴の芸談」（勉誠出版、平成二十三年）など。

紀尾井みらいシート

無料ご招待席

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けました。小学生から高校生の皆さんを主催公演にご招待いたします。

対象：小学1年生から高校3年生（保護者とのペア）
※ただし、高校生は保護者の承諾書提示で本人のみの申込み可

募集期間：9月15日(木)正午～11月17日(木)正午
当選通知：締切後1週間をめどにお知らせします。

応募方法：<https://kioihall.jp/kioimiraisait>

上記のURLを直接入力いただくか、右のQRコードからお進みください。
※応募多数の場合は抽選となります。



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です
■紀尾井サポートシステム会員（五十音順・株式会社等表記及び敬称略）
【特別協賛会員】
日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所
【みやび会員】
伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
【ひびき会員】
オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
【みどり会員】
青鬼運送/赤坂維新塾/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/NTTDコム/在原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージアム/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
【あおい会員】
青木陽介/浅見 恵/足立友子/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/榎竹浩樹/馬屋原貴行/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/大久みどり/岡田幸一/小川 保/小樽茂裕/片山國正/片山能輔/加藤孝恵/神谷昌孝/川口祥代/菊池恒雄/木谷 昭/久保祐子/栗山信子/河野紗紀/斎藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐田 進/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下華香/武上由佳/田中 進/外山雄三/内藤美奈子/中塚 雄/中西達郎/中村健司/名取正夫/西村勉美/西村 清/原田清朗/原洋文/北條哲也/堀川将史/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/猿輪永世/宮島正次/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿美/横手 聡/吉峯裕毅/渡辺弘次
ほか匿名36名 計203口(2022年8月1日現在)