

クアルテットの饗宴2022

ドーリック弦楽四重奏団

結成25年。英国が誇る世界的クアルテット



© George Garnier

ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第2番ト長調 op.18-2
Beethoven String Quartet No. 2 in G major op. 18-2

ベルク 弦楽四重奏曲 op.3
Berg String Quartet op. 3

スメタナ 弦楽四重奏曲第1番ホ短調《わが生涯より》
Smetana String Quartet No. 1 in E minor "From My Life (Z mého života)"

2023年 3月7日【火】 19時開演


紀尾井ホール

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席6,500円 A席3,500円  A席2,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本誌掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※  は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取り扱いには紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケット発売日 2023年1月6日(金) 正午

チケットのお取扱い

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火~金 12時~16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 229-629]
イープラス <https://eplus.jp>



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。
公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためお願い

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



無料招待席 紀尾井みらいシート

対象：小学1年生から高校3年生(保護者とペア)。詳しくは裏面をご覧ください。

■主催 公益財団法人日本製鉄文化財団 ■後援 プリティッシュ・カウンシル

ドーリック 四半世紀の集大成 ～

「弦楽四重奏を学び、演奏することは人生をかけるに値する素晴らしいこと」と語るドーリック弦楽四重奏団は、この言葉のとおり第一線で活躍し続け、2023年に結成25周年を迎えます。2008年の大阪国際室内楽コンクールの覇者として日本とも浅からぬ縁を持ち、その後は欧米を中心に精力的に活動、いまやイギリスを代表する世界的クアルテットとしての地歩を固めています。実に11年ぶりの来日となった前回の公演(2019年)では、異なる作品の性格を見事にとらえ、心地よく落ち着いた響きと驚嘆すべきテクニックを披露し、聴衆を大いに唸らせました。今回の公演は、冒頭の優雅な雰囲気特徴的なベートーヴェンの第2番に始まり、激情と静寂が多様に変化して行くベルク、そして、作曲者自身の生涯を投影したクアルテットの傑作、スメタナの《わが生涯より》というプログラムです。音楽作品の性格描写や感情表現をよりいっそう深化させたドーリック四半世紀の集大成をお楽しみください。

ドーリック弦楽四重奏団 Doric String Quartet

1998年イギリス、サフォークで開催されていた「若い音楽家のためのサマー・ミュージック・スクールの室内楽コース」をきっかけとし同年に結成。2002年からパリにて、アルバン・ベルク四重奏団、アルテミス四重奏団、ハーゲン四重奏団、ラサール四重奏団のメンバー等によるマスタークラスにて研鑽を積んだ。その後もハーゲン四重奏団のライナー・シュミットのもと、パーゼル音楽アカデミーで研鑽を積んだ。2000年ブリストル・ミレニウム弦楽四重奏コンクールで第1位、2007年メルボルン国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門で入賞。2008年には大阪国際室内楽コンクールで第1位、イタリアのパオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールで第2位となった。コンサートヘボウ、ウィーン・コンツェルトハウス、ベルリン・コンツェルトハウス、フランクフルト・アルテ・オーパー、ハンブルク・ライプホルツ等で演奏。そしてウィグモアホールには定期的に招かれている。2010年ニューヨークのフリック美術館、ワシントン・コングレス図書館にて衝撃的なアメリカデビューを飾り、2017年にカーネギーホール・デビューを果たし、現在は北アメリカ各地に毎年招かれている。メクレンブルク=フォアポンメルン、ウェストコーク、チュルトナム、デルフト、グラウフェネク、ケルテンの夏、シエナのインコントリ・イン・テッラ、リゾール、ジュヴェツィンゲンなどの音楽祭にてゲスト演奏。イアン・ポストリッジ、フィリップ・ラングリッジ、マーク・パドモア、アレクサンドル・メルニコフ、ピーテル・ウィスベルウエイ、ダニエル・ミュラー=ショット、アンドレアス・ヘフリガー、チェン・ハレヴィ、エリザベト・レオンスカヤ、アリーナ・イブラギモワ、セドリック・ティベルギアンなどと共演。最近では、ジョン・アダムの『Absolute Jest』を弦楽四重奏とオーケストラにて披露。ジョン・アダムズ指揮でウィーン交響楽団と、コンサートヘボウにてはオランダ放送フィルと共演、さらにマルクス・シュテツツ指揮のBBCスコティッシュ響と共演した。当作品のレコーディングでは、ピーター・ウンジャン指揮ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管と共演、その演奏は「高貴なロマンとレーザーのような鮮明さ」と称賛、シャンドスからリリースされたCDはBBCミュージックマガジン誌にてレコーディング・オブ・ザ・マンズに選ばれている。現在もイギリスの主要なホールをはじめ、世界各地の主な音楽祭、著名なホールに頻りに招かれている。2015年からロンドン王立音楽院にて後進の指導にもあたっている。2009年ウィグモアホールのライブ録音にて作成されたCDがグラモフォンのエディター選出盤とされ、2010年からはシャンドス・レコードから定期的にリリース。コルンゴルト作品を収録した同レーベルからのデビューCDは、2010年グラモフォンの批評家選出盤とされ、ウォルトン作品のCDは2011年グラモフォンアワードにノミネート。シューマン作品のCDはグラモフォンとBBCミュージックマガジンの月間推薦盤とされ、2012年にグラモフォンアワードの候補に選ばれた。ハイドンの作品20を収録したCDは、グラモフォンのエディターズ・チョイス盤と、2015年のグラモフォンアワード候補にもなっている。最新リリースはメンデルスゾーン第2～4番や、ゲスト・ヴィオラにティモシー・リダウトを迎えた五重奏曲等。



© Alexander R Brown

紀尾井ホールには2019年10月に続き2度目の登場となる。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をおまちしております。

<紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)>はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員

(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 日鉄ソリューションズ/三井不動産/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
- 《みどり会員》 青見運送/赤坂維新/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NTTドコモ/在原冷熱システム/鹿島建設/サ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイスティング/ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージック/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
- 《あおい会員》 青木陽介/淺見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤眞理子/井上善雄/岩城宏司/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/岡田章一/小川 保/小柳茂穂/糟谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤善恵/神谷昌季/川口祥代/菊池恒雄/木谷 昭/橋野真夫/久保祐子/栗山信子/河野紗妃/小西美由紀/斎藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いづ子/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謹彦/武上由佳/田中 進/外山雄三/内藤美奈子/内藤基之/中塚一雄/中西達郎/中村健司/名取正夫/西村 清/原田清朗/日原洋文/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/養輪永世/宮島正次/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上善次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿美/横手 聡/渡辺弘次
- ほか匿名39名 計223名

(2022年12月1日現在)

無料
ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験していただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に本公演にご招待します。

対象：小学1年生から高校3年生(保護者とペア)
※中学生・高校生は保護者の承諾により本人のみでの申込みも可。

ご予約席数：10席

募集期間：1月6日(金)正午～2月7日(火)正午

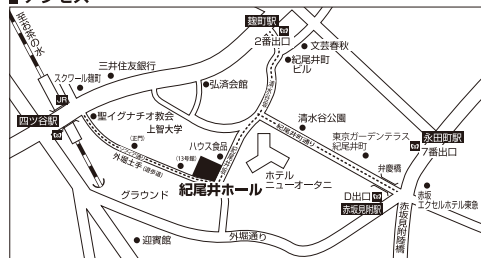
当選通知：締め切り後1週間をめどにお知らせします。

応募方法：以下のURLを直接入力いただくか右QRコードからお進みください。

https://kioihall.jp/kioimirai ※応募多数の場合は抽選となります。



アクセス



- 四ツ谷駅 赤坂口・麴町口 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線) 徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ホールホームページ <https://kioihall.jp>