

日鉄ソリューションズ プレゼンツ

紀尾井ホール室内管弦楽団 特別演奏会



# KCO名曲スペシャル ニューイヤー・コンサート 2023

モーツァルト  
Mozart

歌劇《魔笛》K.620より序曲

Overture to Die Zauberflöte K. 620

ヴァイオリン協奏曲第1番 変ロ長調 K.207

Violin Concerto No.1 in B-flat major K. 207

ランナー  
Lanner

ワルツ《モーツァルト党》op.196

Die Mozartisten, Walzer op. 196

ヨーゼフ・シュトラウス  
Josef Strauss

ポルカ・フランセーズ《小さな水車》op.57

Moulinet, Polka française op. 57

ヨハン・シュトラウス2世  
Johann Strauss II

喜歌劇《こうもり》より序曲

Overture to Die Fledermaus

ポルカ・シュネル《チクタク・ポルカ》op.365

Tik-Tak, Polka schnell op. 365

ワルツ《レモンの花咲くところ》op.364

Wo die Zitronen blühen, Walzer op. 364

新ピチカート・ポルカ op.449

Neue Pizzicato-Polka op. 449

ポルカ・シュネル《観光列車》op.281

Vergnügungszug, Polka schnell op. 281

ワルツ《南国のバラ》op.388

Rosen aus dem Süden, Walzer op. 388

ポルカ・シュネル《山賊のギャロップ》op.378

Banditen-Galopp, Polka schnell op. 378



指揮・ヴァイオリン

ライナー・ホーネック

Rainer Honeck, Conductor & Violin

2023 1月20日(金) 19時開演 | 1月21日(土) 14時開演 | 1月22日(日) 14時開演 | 紀尾井ホール

料金

S席 10,000円 A席 8,500円 U29 A席 2,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)  
※料金は税込みです。本誌掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。  
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取り扱いには紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

発売 2022年9月30日(金) 正午(12時)～

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団  
【協賛】日鉄ソリューションズ株式会社

文化庁 子供文化芸術支援事業

小学生以上 18歳以下の皆さまをご招待いたします。(お申込み方法は裏面をご覧ください。)

チケット申込み

紀尾井ホールウェブチケット  
<https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372  
(火～金 12時～16時)へお問合せください。

チケットぴあ[Pコード:224-407]  
イープラス



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。  
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。  
※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて戻しいたします。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願ひ

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。





日鉄ソリューションズ プレゼンツ 紀尾井ホール室内管弦楽団 特別演奏会  
**KCO名曲スペシャル ニューイヤー・コンサート 2023**

紀尾井ホールの新企画『KCO名曲スペシャル ニューイヤー・コンサート』。その第1回目となる今回はオーストリアを代表するモーツァルトとシュトラウスで構成しました。指揮者はもちろん、この両作曲家を誰よりも知悉する第2代KCO首席指揮者ライナー・ホーネックです。コンサート前半はモーツァルトの《魔笛》で始まります。続いてこの作品のパロディでもあるランナーの《モーツァルト党》、そして、ホーネックのソロによるモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第1番と続きます。後半は華やぎとスピード感、甘美な歌を併せ持つ《こうもり》序曲から。さらに《レモンの花咲くところ》や《南国のバラ》といった有名なワルツで優雅な気分を漂わせつつ、合間には小気味よいポルカ・シュネルを挟んで盛りだくさんにお届けします。晴れやかさ、華やかさ、エレガント、そして遊び心と、心躍る新年のイメージを詰め込み、クラシック通から、これからクラシック音楽に親しんでみたいというすべての方に楽しんでいただける『KCO名曲スペシャル ニューイヤー・コンサート』。新しい年を迎える喜びをぜひ一緒に紀尾井ホールで!



指揮・ヴァイオリン

**ライナー・ホーネック** Rainer Honeck, Conductor & Violin

1961年オーストリア生まれ。ウィーン国立音楽大学で学び、カール・ベーム基金の奨学金を得て、1979年よりウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に参加。1981年に同歌劇場管に正式入団し、1984年に同歌劇場管のコンサートマスターに就任。1984年に同歌劇場管のコンサートマスターに就任し、現在に至る。また、ソリストとしてこれまでにウィーン・フィル、ロンドン響、ピッツバーグ響、マリンスキー響などの著名オーケストラや、プロムシュテット、ビシュコフ、アダム・フィッシャー、ガッティ、ゲルギエフ、ハーディング、マンフレート・ホーネック、ヤンソンス、ムーティ、オロスコ=エストラダ、キリル・ペトレンコ、ティルソン・トーマスらと共演している。室内楽奏者としては、ウィーン・ヴァルトウオーゼン、ウィーン弦楽ソリスト、アンサンブル・ウィーンのリーダーを歴任。現在は2008年に創設されたウィーン=ベルリン室内管のコンサートマスターを務めている。近年では指揮者としても活動しており、これまでにマルメ響、ヴァッパータル響、マカオ管のほか、日本では名古屋フィル、読売日響、山形響、新日本フィルなどを指揮。紀尾井ホール室内管弦楽団には旧紀尾井シンフォニエッタ東京時代の2008年に初登場。2017年4月～2022年3月紀尾井ホール室内管弦楽団第2代首席指揮者を務め、現在名誉指揮者。使用楽器は、オーストリア国立銀行から貸与されている1725年製ストラディヴァリウス“シャコンヌ”。

**紀尾井ホール室内管弦楽団** (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo



1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年4月、団体名を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。同時に「求心力」と「発信力」、「洗練された音楽作り」を目指しライナー・ホーネックを首席指揮者に迎えた。

2022年4月より、第3代首席指揮者としてトレヴァー・ピノックが就任。

(運営:日本製鉄文化財団)

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。  
**<紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)>はこちら** →



●紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDL/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NTTドコモ/住原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テュイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
- 《あおい会員》 青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤眞理子/井上善雄/馬屋原貴行/大内裕子/大垣高司/大久保なほ子/太田清史/岡田章一/小川 保/小樽茂稔/禮谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/神谷昌孝/川口祥代/菊池恒雄/木谷 昭/久保祐子/栗山信子/河野紗妃/小西美由紀/斎藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いく子/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙彦/武上由佳/田中 進/外山雄三/内藤美奈子/中塚一雄/中西達郎/中村健司/名取正夫/西村勉美/西村 清/原田清朗/日原洋文/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/齋輪永世/宮島正次/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿美/横手 聡/吉峯裕毅/渡辺弘次 ほかに匿名39名 計220名

(2022年10月1日現在)

**文化庁 文化庁 子供文化芸術支援事業**

小学生以上 18歳以下の皆さまを本公演にご招待いたします。

新型コロナウイルス感染症の影響下で多くの文化芸術鑑賞や体験の場が失われている子供たちに、文化庁の支援のもと本格的な演奏芸術の場に触れていただく取り組みを実施いたします。

◆対象年齢 | 小学生以上 18歳以下の方(公演開催日時点)

◆申込開始 | 2022年9月30日(金) 正午(12時)～  
 ※お申込みは先着順です。公演ごとに定員に達し次第受付終了となります。

◆招待席数 | 各日120席

◆申込方法 | 右記QRコードにアクセスしてお申込みください。



ともに未来を考え  
 社会の新たな可能性を  
 テクノロジーと情熱で切り拓く

日鉄ソリューションズ株式会社

