



KIOI UP&COMING ARTISTS 2022 Vol. 34

香月麗 チェロ

URARA KATSUKI | Cello

ソリストとしての腕はもちろん、アンサンブルでも共演者の音に鋭敏に反応し、
音楽の喜びを余すところなく表現しうるオールラウンドプレイヤー。
洗練された音も魅力的な、次代のチェロ界を担う俊才の満を持してのデビュー・リサイタル。

スイスから新たにパリに居を移し研鑽を続ける香月麗は、近年優れた人材が数多く登場している日本のチェロ界の中でも、卓越した才能のひとりです。

今回のデビュー・リサイタルでは、彼女の師であるグザヴィエ・フィリップ直伝のドビュッシーのソナタ、そしてフィリップを通じ初演者ロストロポーヴィチの奥義を受け継いだプロコフィエフ、そして香月自身「とてもフレッシュで涙が出るほど眩しい曲」というメンデルスゾーン第2ソナタを選びました。特にプロコフィエフは今回のために初めて取り組みます。

ドビュッシー ● チェロ・ソナタ 二短調 L.135

Debussy: Cello Sonata in D minor L. 135

プロコフィエフ ● チェロ・ソナタ 八長調 op.119 [プロコフィエフ没後70年記念]

Prokofiev: Cello Sonata in C major op. 119 [70th anniversary of Prokofiev's death]

メンデルスゾーン ● 無言歌二長調 op.109

Mendelssohn: Song without Words in D major op. 109

メンデルスゾーン ● チェロ・ソナタ第2番二長調 op.58

Mendelssohn: Cello Sonata No. 2 in D major op. 58

PROFILE

第69回全日本学生音楽コンクール大学の部第1位、日本放送協会賞。第86回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、あわせて、徳永賞、E.ナカミチ賞受賞。東京フィル、名古屋フィル、東京シティ・フィル、セントラル愛知響、群馬響と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。パリ・ユネスコ本部で行われたVoyage Créatif au Japon 2022で演奏。メンデルスゾーンフェスティバル、シオンアカデミー、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQに参加。堤剛、磯村和英、徳永二男、練木繁夫、三上桂子、山口裕介、山崎伸子、銅銀久弥の各氏に室内楽を師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース修了。ローザンヌ高等音楽院卒業。2020～22年ローザンヌ室内管弦楽団アカデミー生。チェロ・アンサンブル・サイトウ、京次エンジェル基金/日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度、ロームミュージックファンデーション奨学金。現在、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団より奨学金を得てパリ国立高等音楽院に在学中。

チェロを故久保田顕、倉田澄子、グザヴィエ・フィリップ、エマニュエル・ペルトラン各氏に師事。



共演 鈴木慎崇(ピアノ) Yoshitaka Suzuki, piano

東京藝術大学卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、国内外の音楽祭、コンクールにおける公式伴奏者の他、オーケストラへの出演も多く、アンサンブル・ピアニストとしても高い評価と信頼を得ている。現在、東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。

2023年 3月3日(金) 19時開演 (開場18時15分)

全席指定(消費税込)

発売日 一般発売 12月2日(金) 正午～

S席 3,000円 | A席 500円 | U29(S席) 1,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本誌掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取り扱いには紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

※曲目、出演者は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。

※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる場合がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせします。

やむを得ない事情により公演中止となる場合には、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しします。手数料等は払戻しません。また公演中止以外では払戻しません。予めご了承ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



紀尾井ホール

● 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火～金:12時～16時)へお問合せください。

● チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード: 229-627)● イープラス <https://eplus.jp/>

紀尾井サポートシステム(あおい会員)

お一人様2枚までご招待席券をお申込みいただけます。 <https://kioihall.jp/kss-aoi-tobira>
か、電話03-5276-4543(受付時間は紀尾井ホールウェブサイトにて要確認)で発売日以降に受け付けます。座席位置のご希望は承れませんのでご了承ください。

無料招待席
紀尾井みらいシート

対象: 小学1年生～高校3年生(保護者とのペア)

募集期間: 12月2日(金)正午～2月3日(金)正午

応募方法: 抽選。詳細はQRコードからお進みください



[主催] 公益財団法人 日本製鉄文化財団

[協賛] 三菱地所株式会社

〒102-0094 東京都千代田区6番5号 紀尾井ホール内
TEL.03-5276-4500(代表) ホームページアドレス <https://kioihall.jp>

Sustainable Development Goals 2030

三菱地所グループは、サステナブルな社会の実現に向けて、「Environment」「Diversity & Inclusion」「Innovation」「Resilience」の4つの重要テーマについて、より幅広いステークホルダーに、より深い価値を提供します。

三菱地所グループの Sustainability Vision 2050

Be the Ecosystem Engineers

私たちは、立場の異なるあらゆる主体（個人・企業他）が、経済・環境・社会の全ての面で、持続的に共生関係を構築できる場と仕組み（=エコシステム）を提供する企業（=エンジニアズ）であることを目指します。

街の力を、地球の力に。
三菱地所グループ