

楊洲周延 ● 新曲 茨木  
尾上菊五郎の 茨木童子  
市川左團次の 渡辺綱



ホテルニューオータニや  
テアターシーを創業した  
大谷家が所蔵する  
大谷コレクションから、  
音楽を題材とした浮世絵と  
邦楽作品をお楽しみいただけます。

# 浮世絵で楽しむ邦楽

## 大谷コレクション 2

# 河竹黙阿弥の世界

江戸最後の大作者が描き出した人生のリアルとは

対談 渡辺保 / 杵屋巳太郎  
演奏 尾上菊五郎劇団音楽部

囃子

田中傳左衛門社中

◆ 黒御簾音楽で聴く  
「白浪五人女」  
「白浪五人男」  
「時鳥殺し」より

◆ 河竹黙阿弥の女たち  
お話 渡辺保

◆ 長唄  
「茨木」

河竹黙阿弥作 / 杵屋正次郎作曲 / 杵屋巳太郎構成

唄

杵屋勝四郎、松永忠次郎  
杵屋巳之助、杵屋和三郎  
杵屋勝四郎

三味線

今藤龍市郎、今藤長龍郎  
今藤龍十郎、松永忠三郎



渡辺保



杵屋巳太郎



杵屋勝四郎

豊原国周 ● 処女評判善悪鏡  
市村家橘 (のちの五代目菊五郎) の洲走おくま

後援 ● 株式会社ニュー・オータニ  
協力 ● 株式会社テアターシー

チケットお取扱い

◎ 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372 (火～金:12時～16時)へお問い合わせください。

◎ チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード234595] 1月26日(木)正午～

セブンイレブン店頭でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申し込みください。レジでのお支払い後、チケットをお受け取りいただけます。

※本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払い・お受け取り方法により異なります。

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。※乳幼児等未就学のお客様の同伴・ご入場はご遠慮ください。

※車椅子でご鑑賞をご希望の方はメール(webticket@kioi-hall.or.jp)にてお申込みください。



※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はWebサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて戻金いたします。

2023年 3月13日 月  
午後6時30分開演 [5時45分開場]

料金(税込) ● 全席指定: 5,000円  
U29: 2,500円

当日会場価格は一般のみ、5,500円です。(各種割引の適用外)

発売日 ● 1月26日[木] 正午～

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願い  
チケットご購入条件として右のQRコードより内容をご確認ください。



紀尾井小ホール  
紀尾井ホール5F

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団  
〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号  
<https://kioihall.jp/>  
TEL.03-5276-4500 (代表)

最寄駅 ● 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分  
● 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分  
● 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分  
● 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

# 河竹黙阿弥の世界

江戸最後の大作者が描き出した人生のリアルとは

本シリーズで使用する大谷コレクションの錦絵は、こよなく美術を愛した実業家 大谷米太郎氏の膨大なコレクションの一部であり、その後子息・孝吉氏の所蔵となり、現在まで伝えられています。

二回目は「河竹黙阿弥の世界」です。河竹黙阿弥（一八一六〜一八九三）は、幕末から明治にかけて活躍した歌舞伎狂言作者です。「知らざあ言つて聞かせやしよう」で有名な『白浪五人男』の弁天小僧、「月も朧に白魚の」の大川端で有名な『三人吉三』をはじめ、時代物、世話物、所作事と多岐に亘り、生涯を通して三六〇編もの作品を残しました。坪内逍遙は「真に江戸演劇の大問屋なり」と称賛しています。

今回渡辺保の案内で紹介する錦絵は、『処女翫浮名横櫛』『加賀見山再岩藤』『怪談月笠森』『処女評判善悪鏡』『契情曾我廓亀鑑』『新曲茨木』です。

劇中・舞踊の蔭囃子である黒御簾音楽で聴く演目は、『処女評判善悪鏡』の通称「白浪五人女」と「白浪五人男」。「女」と「男」では音楽にどのような違いがあるのでしょうか？尾上菊五郎劇団音楽部の杵屋巳太郎と渡辺保の対談と実演でお届けします。

河竹黙阿弥は数多くの歌舞伎舞踊曲も手がけました。五世尾上菊五郎のために書いた作品から「茨木」を杵屋勝四郎と杵屋巳太郎による歌舞伎の長唄でお楽しみください。



対象：小学生から高校生まで（公演日基準）とその保護者  
※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：6席  
募集期間：2023年1月26日(木) 正午〜2月20日(月) 正午  
当選通知：締切後1週間をめどにお知らせします。

応募方法：<https://kioihall.jp/kioimiraiseat>  
上記のURLを直接入力いただくか、右のQRコードからお進みください。  
※応募多数の場合は抽選となります。



無料で招待席

## 紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けました。小学生から高校生の皆さんを主催公演にご招待いたします。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

(五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

### ■紀尾井サポートシステム会員

(特別協賛会員)

日鉄ソリューションズ/三井不動産/三菱商事/三菱地所

(みやび会員)

伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社

(ひびき会員)

オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京さばしフィナンシャルグループ/山下設計

(あおい会員)

青鬼運送/赤坂維新堂/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/NTTドコモ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オートニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21

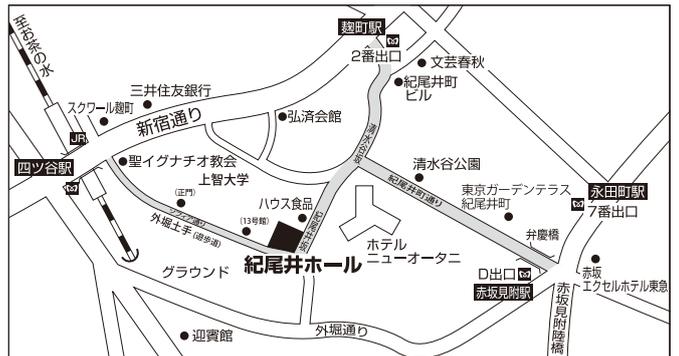
(あおい会員)

青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/岡田章一/小川 保/小嶋茂穂/榎谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/神谷昌孝/川口祥代/菊池恒雄/木谷 昭/榎野貞夫/久保祐子/栗山信子/河野紗妃/小西美由紀/斎藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いく子/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙吾/武上由佳/田中 進/外山雄三/鳥居壯太/内藤美奈子/内藤基之/中塚一雄/中西達郎/中村健司/名取正夫/西村勉美/西村 清/原田清樹/日原洋文/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/齋輪永世/宮島正次/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿美/横手 聡/渡辺弘次  
ほかに匿名39名 計224口

(2023年1月1日現在)

### 最寄駅

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井小ホール  
紀尾井ホール5F

[主催]公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号

<https://kioihall.jp/>

TEL.03-5276-4500 (代表)