

KCO

Kioi Hall
Chamber
Orchestra
Tokyo



紀尾井ホール室内管弦楽団

第134回定期演奏会

颯爽としたモーツァルトと堂々たるシューベルト畢生の 大交響曲で聴く、ピノックの真骨頂

The 134th Subscription Concert

シューベルト イタリア風序曲二長調 D590

Franz Schubert Overture in the "Italian Style" in D major D 590

モーツァルト 交響曲第35番二長調 K.385 《ハフナー》

Wolfgang Amadeus Mozart Symphony No. 35 in D major K. 385 "Haffner"

シューベルト 交響曲第8番ハ長調 D944 《ザ・グレート》

Franz Schubert Symphony No. 8 in C major D 944 "The Great"



指揮

トレヴァー・ピノック

Trevor Pinnock

© Tomoko Hidaki

日時・会場 2023年4月21日(金) 開演19時
19:00 on Friday, April 21st

22日(土) 開演14時
14:00 on Saturday, April 22nd

紀尾井ホール
Kioi Hall

料(消費税込)金 S席 8,800円 A席 7,800円 B席 5,800円
U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)
※料金は税込みです。本誌掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※各会員割引は各公演1会員様4枚までとなります。
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取り扱いには紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

発売日

2023年1月13日(金) 正午(12時)~

無料で招待席「紀尾井みらいシート」

小学生から高校生まで(公演日基準)を保護者とペアでご招待。詳しくは裏面をご覧ください。

チケット申込み

紀尾井ホールウェブチケット
<https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372
(火~金 12時~16時)へお問合せください。
チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:229-630]
イープラス <https://eplus.jp>



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる場合がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



公益財団法人 日本製鉄文化財団

特別協賛 三井不動産株式会社

協賛 三井物産株式会社

三菱商事株式会社

紀尾井ホール室内管弦楽団 第134回定期演奏会

ピノック2年目の最初は、ウィーンの古典派とそれを発展継承した前期ロマン派のセットです。幕開けはシューベルトの二長調の《イタリア風序曲》。愛くるしいメロディと当時流行っていたロッシェニ風の味わいを持つチャーミングな小品です。続く《ハフナー》は、22年度に実現できなかったモーツァルト・プログラムから。冒頭から2オクターヴの跳躍という斬新なスタートを切るこの曲で、活力溢れたモーツァルトの世界をお聴きいただけます。後半はシューベルトの最後の交響曲。目標としていたベートーヴェンに肩を並べ、独自の世界を切り拓いた畢生の傑作で、初めてトロンボーンを全楽章に用いるなど、音楽史上でも画期的で重要な位置付けにあります。ピノック自身もこの作品を演奏できるのはまさに“特権”であると称える真の名作です。



指揮
トレヴァー・ピノック Trevor Pinnock, conductor

1946年英国カンタベリー生まれ。奨学金を得て王立音楽院でオルガンを、さらにチェンバロも学び、チェンバロ奏者としてアカデミー室内管等で活動を開始。学生時代にはガリヤード・トリオを結成し、1966年に同トリオでロンドン・デビュー、1968年にはチェンバロ奏者としてソロ・デビューした。1972年にガリヤード・トリオを発展させ、ピリオド楽器オーケストラ「イングリッシュ・コンサート」を創設。当初7名だった同楽団はすぐに発展拡大し、世界的名声を獲得した。2003年まで30年間にわたって同楽団を率いた後、活動の幅を広げるため勇退。以降は指揮、独奏、室内楽や数々の教育プロジェクトなどで活躍している。特に指揮者としては2011-2015年シーズンに首席客演指揮者を務めたモーツァルト管弦楽団をはじめ、ドイツ・カンマーフィル、ロス・フィル、ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、フランス国立管、サンタ・チェチーリア管ほかに定期的に出演。2006年には自身の60歳の記念にヨーロッパ・ブランデンブルク・アンサンブルを創設。彼らと録音した《ブランデンブルク協奏曲》全曲のディスクは08年のグラモフォン・アワードに輝いた。2021年はカンマーアカデミー・ボツダムへの客演のほか、リトアニアのNzemė国際音楽祭でヘンデルの歌劇《アシスとガラテア》(ウェイク=ウォーカー/カント演出)、22年はフランドル歌劇場でモーツァルトの歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》(ケースマイケル演出・振付)を指揮した。録音での最新作は、バッハ：平均律クラヴィア曲集第2巻全曲(2021年録音)。2021年にはダニエル・ハーディングの後任として、イタリア・ピサの音楽祭「アニマ・ムンディ」(ジュゼッペ・シノーポリ創設)の音楽監督にも就任した。1992年大英帝国勲章CBE、1998年フランス芸術文化勲章オフィシエ受章。紀尾井ホールには1995年にイングリッシュ・コンサートを率いて初登場。1995年に再び同コンビで、さらに1999年および2001年にはレイチェル・ボッジャーやジョナサン・マンソンらとのアンサンブルで出演した。紀尾井ホール室内管弦楽団には2004年の第46回定期演奏会でデビューし、12年第86回、16年第104回に再登場、さらに15年の創立20周年記念特別演奏会と20年の創立25周年記念特別演奏会も指揮した。2022年4月より紀尾井ホール室内管弦楽団第3代首席指揮者に就任。

紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年4月、団体名を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。同時に「求心力」と「発信力」、「洗練された音楽作り」を目指しライナー・ホーネックを首席指揮者に迎えた。

2022年4月より、第3代首席指揮者としてトレヴァー・ピノックが就任。

(運営：日本製鉄文化財団)



日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
＜紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)＞はこちら →



● 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員(五十音順・株式会社等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 日鉄ソリューションズ/三井不動産/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NTTドコモ/佐原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイスト・ライブ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/バナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
- 《あおい会員》 青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤眞理子/井上善雄/岩城宏斗/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/岡田章一/小川 保/小樽茂穂/禮谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/神谷昌孝/川口祥代/菊池恒雄/木谷 昭/植野貞夫/久保祐子/栗山信子/河野紗妃/小西美由紀/齋藤公善/坂詰貴司/佐久間晴行/佐部いづ子/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下 謙彦/武上由佳/田中 進/外山雄三/内藤美奈子/内藤基之/中塚一雄/中西遼郎/中村健司/名取正夫/西村勉美/西村 清/原田清朗/日原洋文/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/箕輪永世/宮島正次/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内実寿/横手 聡/渡辺弘次 ほかに匿名39名 計223社 (2022年12月1日現在)

無料
ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
※小学生は保護者同伴必須、
中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：10席
募集期間：2023年1月13日(金)正午～3月21日(火・祝)正午
当選通知：締め切り後1週間をめぐにお知らせします。

応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、

右QRコードからお進みください。

<https://kioihall.jp/kioimirai>

※応募多数の場合は抽選となります。



紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ウェブサイト <https://kioihall.jp>

- 四ツ谷駅 赤坂口・麹町口(JR線・丸の内線・南北線)徒歩6分
- 麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分
- 永田町駅 7番出口(半蔵門線)徒歩8分

ある日、
すずは気がついた。
三井不動産は
街づくりにスポーツの
力を生かしている。
街は人が楽しく
健康に生きるための
フィールドなんだ、と。



三井のすずちゃん

MIYASHITA PARK

三井でふふふ♪



TEAM JAPAN ゴールド街づくりパートナー
JPC オフィシャル街づくりスポンサー

三井不動産
MITSUI FUDOSAN