

KCO

Kioi Hall
Chamber
Orchestra
Tokyo



紀尾井ホール室内管弦楽団

第135回定期演奏会

豊かな伝統と秀でた個性を共存させるトネッティ、2020年の共演予定がついに実現。
ソリストだけでなく、室内オケでの長い経験がKCOに新たな刺激をもたらします。



指揮&ヴァイオリン

リチャード・トネッティ

Richard Tognetti, conductor & violin

The 135th Subscription Concert

キラル オラヴァ

Wojciech Kilar: Orawa for chamber string orchestra

ハイドン 交響曲第104番二長調 Hob.I:104 《ロンドン》

Joseph Haydn: Symphony No. 104 in D major Hob.I:104 "London"

武満徹 ノスタルジア~アンドレイ・タルコフスキーの追憶に

Toru Takemitsu: Nostalgia - In Memory of Andrei Tarkovskij

モーツァルト 交響曲第41番ハ長調 K.551 《ジュピター》

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No. 41 in C major K. 551 "Jupiter"

© Ben Sullivan

日時・会場 2023年 7月14日(金) 開演19時
19:00 on Friday, July 14th

15日(土) 開演14時
14:00 on Saturday, July 15th

紀尾井ホール
Kioi Hall

料(消費税込)金
S席 8,800円 A席 7,800円 B席 5,800円
U29 A席 2,000円 U29 B席 1,500円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本誌掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

※各会員割引は各公演1会員様4枚までとなります。

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取り扱いは紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

発売日

2023年3月24日(金) 正午(12時)~

無料で招待席「紀尾井みらいシート」

小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者をご招待。詳しくは裏面をご覧ください。

チケット申込み

紀尾井ホールウェブチケット
<https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372
(火~金 12時~16時)へお問合せください。
チケットぴあ <https://l.pia.jp> [Pコード:234085]
イープラス <https://eplus.jp>



※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

チケットご購入条件として右記QRコードより内容をご確認ください。



〔主催〕公益財団法人 日本製鉄文化財団

〔特別協賛〕三井不動産株式会社

〔協賛〕三井物産株式会社 三菱商事株式会社

〔後援〕オーストラリア大使館

紀尾井ホール室内管弦楽団 第135回定期演奏会

2020年9月に予定していた公演が3年越しでいよいよ実現します。この時KCOデビューとなるはずだったトネッティは残念ながら来日できませんでしたが、半年の中止期間を経て公演を再開したKCOに成功を祈念した温かい応援のビデオメッセージを送ってくれました。オーストラリア室内管弦楽団の芸術監督を30年以上にわたって務め、室内オーケストラの呼吸を知り、また自由な発想でチャレンジし続ける彼がKCOに新たな刺激をもたらします。ハイドンとモーツァルトの最後の傑作交響曲に、映画音楽にも通じたポーランドと日本の近代作曲家が生んだ“静”と“動”の対照的な作品を合わせるといふ、サウンドにも曲想にもメリハリあるプログラムをお楽しみください。



©Ben Sullivan

指揮、ヴァイオリン

リチャード・トネッティ Richard Tognetti, conductor & violin

1965年8月オーストラリア・キャンベラ生まれ。4歳でヴァイオリンを始め、ウロンゴンで20世紀を代表する弦楽器奏者ウィリアム・プリムローズ氏にヴァイオリンの手解きを受け、シドニー音楽学校でアリス・ウォーデン、ベルン音楽学校でイゴール・オジム各氏に学ぶ。ベルン時代にはカメラータ・ベルンのソリストおよびメンバーや、バーゼル・シンフォニエッタのコンサートマスターも務めた。1989年オーストラリア室内管弦楽団入団。同年11月にはコンサートマスターに指名され、1990年に25歳で芸術監督に就任した。ヴァイオリニストとして、リゲティのヴァイオリン協奏曲とルトスワフスキのバルティータをオーストラリア初演。作曲家として『マスター・アンド・コマンダー』サウンドトラックや、『ストーム・サーファー』『マウンテン』などの映画音楽を共同作曲。才能の塊のような音楽家である。使用楽器は1743年製ガルネリ・デル・ジェズ。

紀尾井ホール室内管弦楽団 (室内オーケストラ) Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(2005年)、米国公演(2012年)、別府アルゲリッチ音楽祭(2015年、2016年)、東京・春・音楽祭(2016年)など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年4月、団体名を「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。同時に「求心力」と「発信力」、「洗練された音楽作り」を目指しライナー・ホーネックを首席指揮者に迎えた。



2022年4月より、第3代首席指揮者としてトレヴァー・ピノックが就任。

(運営:日本製鉄文化財団)

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NTTドコモ/住原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テュエスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ・ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21
- 《あおい会員》 青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/岡田章一/小川 保/小樽茂穂/榎谷敏秀/片山國正/片山能輔/加藤巻恵/神谷昌孝/川口祥代/菊池恒雄/木谷昭/柳野貞夫/久保祐子/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/小西美由紀/斎藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いづ子/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/末岡明武/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙老/武上由佳/田中 進/戸田純也/外山雄三/鳥居莊太/内藤美奈子/内藤基之/中塚一雄/中西達郎/中村健司/名取正夫/西村勉美/西村 清/原田清朗/日原洋文/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/箕輪永世/宮島正次/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿実/横手 聡/渡辺弘次

ほか匿名41名 計228口

(2023年2月1日現在)

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。
 <紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)>はこちら →



無料
ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
 ※小学生は保護者同伴必須、
 中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：10席
 募集期間：2023年3月24日(金)正午～6月14日(水)正午
 当選通知：締め切り後1週間をめどにお知らせします。

応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、
 右QRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimirai>
 ※応募多数の場合は抽選となります。



紀尾井ホール 公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)
 紀尾井ウェブサイト <https://kioihall.jp>

- 四ツ谷駅 赤坂口・麹町口(JR丸の内線・南北線)徒歩6分 ●麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線)徒歩8分

こちらの公演にもぜひご注目くださいー 10月10日(火)19時開演 6月30日(金)正午発売 後援:オーストラリア大使館

リチャード・トネッティ& オーストラリア室内管弦楽団

(リードヴァイオリン)

オーストラリア唯一の国立室内管弦楽団がヴィヴィッドなサウンドを聴かせる

オーストラリア室内管弦楽団(ACO)が、芸術監督のトネッティと共に紀尾井ホール公演のために日本にやってきました。プログラムは、素晴らしいアグレッシブな「ザ・クロイツェル」セットにハースの弦楽四重奏曲第2番も追加し、ACOの魅力全開でお届けします。2020年のパワーアップ再企画。

ヤナーチェク:弦楽四重奏曲第1番 短調《クロイツェル・ソナタ》

ハース:弦楽四重奏曲第2番 Op.7

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 長調《クロイツェル》

(全てトネッティ編 弦楽オーケストラ版)

詳細は、公演ページから
ご確認ください。

<https://kioihall.jp/20231010k1900.html>



S ¥8,500 A ¥6,500 B ¥5,000 U29 A ¥3,000 U29 B ¥2,000