

「最もACOらしいプログラムで」というオーダーに応えた素晴らしくアグレッシブな“ザ・クロイツェル・プログラム”。さらにハース作品をも追加し、ACOのチャレンジングでパワフルな迫力を存分にお届けします。

リチャード・トネッティ & オーストラリア室内管弦楽団

ACO Australian Chamber Orchestra

2023
10.10 火

19:00開演(18:30開場)

紀尾井ホール

ヤナーチェク
Leoš Janáček

弦楽四重奏曲第1番ホ短調《クロイツェル・ソナタ》
String Quartet No. 1 in E minor “Kreutzer Sonata”

ハース
Pavel Haas

弦楽四重奏曲第2番 op.7《オピチ・ホリから》
String Quartet No. 2 “Z opičích hor (From the Monkey Mountains)” op. 7

ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven

ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調 op.47《クロイツェル》
Violin Sonata No. 9 in A major op. 47 “Kreutzer”

(全曲トネッティ編 弦楽オーケストラ版 All works arranged for String Orchestra by Richard Tognetti)



リチャード・トネッティ (リードヴァイオリン) Richard Tognetti Lead Violin
オーストラリア室内管弦楽団 Australian Chamber Orchestra

チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席8,500円 A席6,500円 B席5,000円

U29 A席3,000円 U29 B席2,000円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※ U29 は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。取扱いには紀尾井ホールウェブチケットのみで、枚数には制限があります。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

チケット発売日 2023年6月30日(金)正午

チケットのお申込

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>
操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火~金12時~16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 243-999]
イープラス <https://eplus.jp>



※曲目は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学のおお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はウェブサイトにてお知らせいたします。
公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻いたします。

■主催 日本製鉄文化財団
■後援 オーストラリア大使館



AUSTRALIAN EMBASSY TOKYO
在日オーストラリア大使館



1975年にオーストラリア唯一の国立室内管弦楽団として、シドニーで設立されたオーストラリア室内管弦楽団 (ACO)。今回は、「最もACOらしいプログラムで」というオーダーに応えた素晴らしくアグレッシブな「ザ・クロイツェル・プログラム」で登場します。ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ《クロイツェル》と、それを題材にしたトルストイの小説に触発されて書かれたヤナーチェクの弦楽四重奏曲という2つの傑作を、ACOの音楽監督兼コンサートマスターのトネッティが、ヴァイオリン協奏曲と合奏協奏曲を組み合わせたスタイルにアレンジ。ピアノ・パートをオーケストラにしたことで原曲の迫力が倍増した驚愕のサウンドです。そして、2020年度に予定していたこのプロジェクトを今回再企画するにあたり、さらにグレードアップし、これまたトネッティ編曲の弦楽オーケストラ版によるハースの弦楽四重奏曲第2番を追加。ACOの魅力全開のプログラムとそのパワフルな迫力を存分にお届けします

リチャード・トネッティ (リードヴァイオリン) Richard Tognetti *Lead violin*

© Julian Kingma

1965年8月オーストラリア・キャンベラ生まれ。4歳でヴァイオリンを始め、ウロンゴンで20世紀を代表する弦楽器奏者ウィリアム・プリムローズ氏にヴァイオリンの手解きを受け、シドニー音楽学校でアリス・ウォーデン、ベルン音楽学校でイゴール・オジム各氏に学ぶ。ベルン時代にはカメラータ・ベルンのソリストおよびメンバーや、バーゼル・シンフォニエッタのコンサートマスターも務めた。1989年オーストラリア室内管弦楽団入団。同年11月にはコンサートマスターに指名され、1990年に25歳で芸術監督に就任した。ヴァイオリニストとして、リゲティのヴァイオリン協奏曲とルトスワフスキのバルティータをオーストラリア初演。作曲家として「マスター・アンド・コマンダー」サウンドトラックや、「ストーム・サーファー」「マウンテン」などの映画音楽を共同作曲。才能の塊のような音楽家である。使用楽器は1743年製ガッレリ・デル・ジェズ。



オーストラリア室内管弦楽団 Australian Chamber Orchestra

大胆な解釈に基づいた生き生きと呼吸するような演奏で、クラシックに不慣れな方から「通」までを唸らせ、笑顔にさせる世界でも類を見ない室内管弦楽団、オーストラリア室内管弦楽団は、1975年にオーストラリア唯一の国立室内管弦楽団として、シドニーで設立された。才能あふれる個性豊かなメンバーで構成されるACOは、1990年より30年もの長きに亘って芸術監督を務めるリチャード・トネッティ氏のもと、クラシック



© Wolter Peeters

の名曲を大胆な解釈で現代によみがえらせるスタイリッシュな演奏を持ち味とし、古典に留まらず、さまざまなアーティストとのコラボレーションや映画音楽も制作するなど、多彩な活動を展開。クラシック界に新風を巻き起こすそのスタイルに魅了され、クラシック音楽界のニューウェーブとして世界中で新たなファンが急増。英国のタイムズ紙では「地球上で最も優れた室内オーケストラ」とも評され、ヨーロッパからはすでに常時招かれる存在となっている。オーストラリア国内だけでも年に100回を超えるコンサートを開催するほか、国外でのツアー活動も積極的で、ヨーロッパ、アメリカ、アジアの45か国、270以上の各国都市での公演数は、世界でもトップクラスの多さを誇る。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をお待ちしております。

<紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)>はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■ 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》日鉄ソリューションズ/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所

《みやび会員》伊藤忠商事/大島造船所/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井不動産/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社

《ひびき会員》オカムラ/高砂熱学工業/竹中工務店/東京きらぼしフィナンシャルグループ/山下設計

《みどり会員》青鬼運送/赤坂維新號/今治造船/ヴォートル/エケーディ/NTTコム/佐原冷熱システム/鹿島建設/ザキャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武リアルティソリューションズ/大成建設/千代田商事/テイストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニューオータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治産舞台/ヤマハサウンドシステム/ワークショップ21

《あおい会員》青木陽介/浅見 恵/石崎智代/磯部治生/伊藤真理子/井上善雄/岩城宏斗司/上野真志/馬屋原貴行/大内裕子/大垣尚司/大久保なほ子/太田清史/小川 保/小倉 ヒロ・ミハエル/小樽茂穂/稲谷敏秀/片山園正/片山能輔/加藤巻恵/加藤優一/神川典久/川口祥代/川島知恵/菊池恒雄/木谷 昭/楠野真夫/栗山信子/河野紗妃/小坂部恵子/小西美由紀/斎藤公善/坂詰貴司/佐久間庸行/佐部いく子/潮崎通康/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木順一/鈴木 亮/高下謙吾/武上由佳/田中 進/戸田純也/外山雄三/鳥居社太/内藤美奈子/内藤基之/中塚一雄/中西達郎/中野洋子/中村健司/中山昌樹/名取正夫/西村別美/原田清明/日原洋文/冬木寛義/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/丸井正樹/齋藤永世/宮島正次/宮田宣子/宮武悦子/宮原 薫/宮本信幸/陸田 聡/村上喜代次/村上敏子/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/矢田部靖子/山内寿美/横手 聡/渡邊一夫/渡辺弘次/渡辺由香里 ほかに匿名45名 計243口 (2023年6月1日現在)

無料ご招待席 紀尾井みらいシート

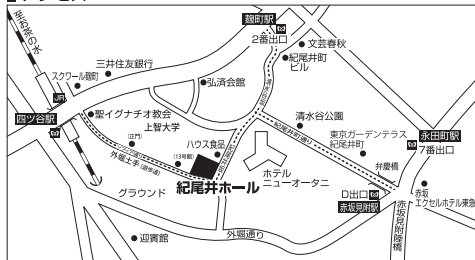
紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。小学生から高校生の皆さんを対象に主催公演にご招待します。

対象：小学生から高校生まで(公演日基準)とその保護者(※)
※小学生は保護者同伴必須、中学生は保護者の承諾で本人単独での応募・来場可。

ご招待席数：10席
募集期間：6月30日(金)正午～9月10日(日)正午
応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、右QRコードからお進みください。
<https://kioihall.jp/kioimiraiseat> ※応募多数の場合は抽選となります。



アクセス



- 四ツ谷駅 赤坂口・麹町口 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分
- 麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分 ●赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線) 徒歩8分