



紀尾井ホール
室内管弦楽団
Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo
日本製鉄文化財団

2021

Principal Conductor: Rainer Honeck

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo
Subscription Concerts



紀尾井ホール室内管弦楽団
Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

2021年度 定期演奏会

定期会員 継続・新規募集のお知らせ

定期会員

4回の定期演奏会を同一曜日・同一座席・お得な料金でご鑑賞いただく4公演連続セット券

■継続のお手続き ウェブで簡単! /

お手続き期間 2020年10月29日(木)~11月11日(水)

■新規募集

新規募集開始 2021年1月6日(水)

紀尾井ホールウェブチケット・午前0時~/電話・13時~



紀尾井ホール室内管弦楽団 2021年度定期演奏会

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

定期会員 (全4公演連続券 全公演同一曜日・同一座席)

継続手続 2020年10月29日(木) ~ 11月11日(水)

新規受付開始 2021年1月6日(水) 紀尾井ホールウェブチケット・午前0時~電話・13時~

定期会員特典

あなただけの特等席「定期会員座席」

- ・全公演とも同一の曜日に同一のお座席でご鑑賞いただけます。
- ・ <1日目の公演>金曜日19時開演 2021年5月21日、9月17日、11月5日、2022年2月11日 (この日のみ18時開演)
- ・ <2日目の公演>土曜日14時開演 2021年5月22日、9月18日、11月6日、2022年2月12日
- ・次年度(2022年度)以降にも、本年度と同一曜日・同一座席で優先的にご継続いただけます。

おトクな会員割引価格

- ・1公演券の定価に比べ、約1.5~2割引となり、大変お得です。
- ・また、定期会員の皆様が1公演券を追加購入される場合には定価の10%引でご購入いただけます。

「紀尾井だより」と「紀尾井ホール公演カレンダー」を無料進呈

・ホール情報誌「紀尾井だより」と「紀尾井ホール公演カレンダー」(各誌とも隔月刊)を無料でお送りします。

定期会員のためのイベントの開催

・紀尾井ホール室内管弦楽団メンバーとの交歓会やリハーサル見学にご参加いただけます。

定期会員 継続・退会について

- お支払い方法によって、お手続きが異なります。「定期会員ご継続のご案内」をご覧ください。
- ご不明点は、紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (13時~17時/日・祝休)までお問合せください。

定期会員 新規お申込みについて

- 紀尾井ホールウェブサイトの紀尾井ホール室内管弦楽団のメニューから、「定期会員のご案内」にお進みください。
- 紀尾井ホールウェブチケットにすでにログインしている場合には、「セット券」のタブをクリックして、お手続きください。
- 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061(13時~17時/日・祝休)への電話によるお申込みも承ります。

料金(税込)

	S席	A席	B席
定期会員 第126回~第129回の同一曜日4公演の連続セット券	30,000円 (7,500円/1公演相当)	26,000円 (6,500円/1公演相当)	18,800円 (4,700円/1公演相当)
1公演券	8,800円	7,800円	5,800円
U29 (公演当日に29歳以下の方対象)		2,000円	1,500円

- 料金は税込です。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
- 定期会員お申込み後、特別なご事情により公演日振替(金→土/土→金の振替)をご希望の場合は、該当する公演の1公演券優先発売日から公演日1週間前までにお申し出ください。ただし公演日振替は1公演につき1回限りです。
- 一度ご購入いただいたチケットのキャンセルや変更はできません。
- ※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。
- ※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
- ※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- ※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。
- ※2021年度は全4公演のため、セレクト3は設けておりません。

お申込み
お問合せ

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/webticket>

紀尾井ホールチケットセンター 電話 03-3237-0061 (受付時間13時~17時/日・祝休)

主催

公益財団法人 にっぽんせいでつ 日本製鉄文化財団 東京都千代田区紀尾井町6番5号 電話03-5276-4500(代表)

紀尾井ホール室内管弦楽団は皆さまの温かいご支援により活動しています

紀尾井サポートシステム《あおい会員(個人のご寄附)》ご入会のお願い

「紀尾井ホール室内管弦楽団」を運営する日本製鉄文化財団では、紀尾井ホールでクラシックと伝統邦楽の質の高いステージをお届けしています。これらの事業の継続と発展は、法人のみならず個人の皆さまからの温かいご支援あってのもの。とくに個人の皆さまの寄附会員制度として、「紀尾井サポートシステム《あおい会員》」を設けています。ぜひご入会いただき、ご支援ください。

年会費 1口 1万円 (何口でもお申込可能です。不課税)

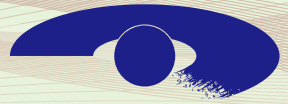
会員期間 1年間

特典 ・各種ホール発行媒体等へのご芳名掲載(ご希望者のみ)
・情報誌等無料進呈 ・財団主催公演チケットの割引(10%引き)
・特定公演へのご招待

詳しくはウェブサイトをご覧ください。 [紀尾井サポートシステム あおい会員](#) 検索 右のQRコードからもご覧いただけます。

電話でのご入会・お問合せは 紀尾井サポートシステム事務局 電話03-5276-4543 (10時~15時 土・日・祝休)





紀尾井ホール
室内管弦楽団
Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo
日本製鉄文化財団

紀尾井ホール室内管弦楽団 2021年度 定期演奏会

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo / Subscription Concerts 2021
Principal Conductor: Rainer Honeck

首席指揮者ホーネックとのコラボレーション第2期最終年。 豊穣なる実りの時へ。

紀尾井ホール室内管弦楽団(KCO)では、2021年度定期演奏会を組むに当たり、これまで築いてきた多くの財産を大切にしながら、同時に次の時代を見据えたチャレンジを目論みました。ひとつは、これまでのプログラミングの流れを活かしつつ、これ以上ないほどにバラエティに富んだ曲目の数々です。それぞれの出演者のベストを引き出す曲目を選び抜いただけでなく、各回すべてにKCOにとって初めての作品を盛り込みました。その数は実に、全20曲中13曲にも上ります(内1曲はアジア初演)。また出演者の面でも、日本の音楽ファンの前に初登場となる第126回のデルフィーヌ・ガルーをはじめ、ホーネック以外の全員がKCOデビューとなります。

このように前を向いたフレッシュで、将来の発展につなげるための試みは、2020年に降りかかった禍事によって、人々に芸術がいかに必要かつ大切であるかを再認識させられたことへのアンサーでもあります。音楽がもたらすさまざまな喜びを、皆さまと会場で一緒に続けられるよう願っています。

そして、首席指揮者ライナー・ホーネックとの歩みもいよいよ5年目、第2期目の最終年となりました。ホーネックとKCOがともに育んできた、その成果にご期待ください。

第126回定期演奏会

The 126th Subscription Concert

2021年 5月21日(金)19時開演 | 22日(土)14時開演

19:00 on 21st & 14:00 on 22nd May, 2021

指揮・ピアノ **オッターヴィオ・ダントーネ** [国内オーケストラ・デビュー]
Conductor & Piano Ottavio Dantone [Debut in the Japanese orchestra]

コントラルト **デルフィーヌ・ガルー** [初来日]
Contralto Delphine Galou [Japan debut]

ヘンデル 歌劇《アルチーナ》～序曲、ガヴョット、サラバンド、アッラ・ブレーヴェ、アリア〈復讐してやりたい〉
Georg Friedrich Händel Overture, Gavotte, Sarabande, Alla breve, Aria "Vorrei vendicarmi" from «Alcina»

ヘンデル 歌劇《ジュリオ・チェーザレ》～アリア〈花咲く心地よい草原で〉
Georg Friedrich Händel Aria "Se in fiorito ameno prato" from «Giulio Cesare»

ヘンデル 歌劇《リナルド》～アリア〈風よ、暴風よ、貸したまえ〉
Georg Friedrich Händel Aria "Venti turbini prestate" from «Rinaldo»

ボルボラ/ダントーネ編 ピアノ協奏曲ト長調(原曲:チェロ協奏曲) [アジア初演]
Nicola Porpora Piano Concerto in G major (transcription by O. Dantone from Cello Concerto) [Asian premiere]

ヴィヴァルディ 歌劇《テンペのドリッラ》～シンフォニア
Antonio Vivaldi Sinfonia from «Dorilla in Tempes»

ヴィヴァルディ 歌劇《救われたアンドロメダ》～アリア〈太陽はしばしば〉
Antonio Vivaldi Aria "Sovente il sole" from «Andromeda liberata»

ヴィヴァルディ 歌劇《狂えるオルランド》～アリア〈真つ暗な深淵の世界に〉
Antonio Vivaldi Aria "Nel profondo cieco mondo" from «Orlando furioso»

グルック 歌劇《パリーデとエレナ》～アリア〈甘い恋の美しき面影が〉
Christoph Willibald Gluck Aria "Le belle immagini" from «Paride e Elena»

ハイドン 交響曲第81番ト長調 Hob.I:81
Franz Joseph Haydn Symphony No. 81 in G major Hob.I:81



オッターヴィオ・ダントーネ
© Giulia Papetti



デルフィーヌ・ガルー
© Giulia Papetti

観客のこころ

KCO2021年度は、バロック音楽の世界的権威ダントーネとのコラボレーションで開幕します。彼はこれまで3度ほど自身の古楽アンサンブルと来日しており、その名前はよく知られていますが、日本のオーケストラを指揮するのはこれが初となります。遂に実現した国内オケ・デビューとなる今回は、得意のヴィヴァルディからハイドンまでのバロック&古典派音楽を並べ、心を浮き立たせてくれますが、さらにアバドの追悼公演用にダントーネ自身が編曲したボルボラの傑作協奏曲のアジア初演も加え、ダントーネの音楽の魅力とソロの両面で存分にお楽しみいただけます。また、彼と公私ともにパートナーであるデルフィーヌ・ガルー(初来日!)による、華麗なアジリタや美しく情感豊かなバロック・オペラの名アリアの数々にも心揺さぶられることでしょう。随所にフィーチャーされるヴァイオリン・ソロにもワクワクさせられること請け合いです。

■1公演券発売日 紀尾井友の会・定期会員優先 2021/2/17(水) 一般 2/20(土)

第127回定期演奏会

The 127th Subscription Concert

2021年 9月17日(金)19時開演 | 18日(土)14時開演

19:00 on 17th & 14:00 on 18th September, 2021

指揮・ヴァイオリン **ライナー・ホーネック**
Conductor & Violin Rainer Honeck

ドヴォルザーク **管楽セレナード 二短調 op.44, B77**
Antonín Dvořák Serenade for Wind Instruments, Violoncello and Double Bass in D minor op. 44, B 77

ブルックナー **弦楽五重奏曲へ長調 WAB112~アダージョ**
Anton Bruckner Adagio from String Quintet in F major for string orchestra

ブラームス **ヴァイオリン協奏曲二長調 op.77**
Johannes Brahms Violin Concerto in D major op. 77



ライナー・ホーネック

© ヒダキトモコ

聴きどころ

この回は、昨年6月に予定されつつも、中止を余儀なくされた第122回のプログラムを丸ごと再現するリターン・マッチです。第116回定期演奏会と対を成すように、管楽、弦楽、オーケストラと、3曲すべて編成が大きく異なるものを並べました。前半はドヴォルザークらしい旋律美に溢れ、朗らかで活き活きと楽しいセレナード、続いてブルックナーの数少ない室内楽のひとつである弦楽五重奏曲から、第3楽章アダージョを弦楽合奏でお贈りします。ちなみにブルックナーにこの曲を書くように勧め、初演を手掛けたのは、ホーネックのウィーン・フィル・コンサートマスターの先輩ヨーゼフ・ヘルメスベルガーでした。コンサートの後半は第120回のベートーヴェンに続くホーネック自身の弾き振りによる大作ブラームスのヴァイオリン協奏曲！すべて同じ年(1878年)に書き始められた3つの作品の個性の差を、KCOの精妙な演奏で聴き比べてみてください。

■1公演券発売日 紀尾井友の会・定期会員優先 2021/5/19(水) 一般 5/22(土)

第128回定期演奏会

The 128th Subscription Concert

2021年 11月5日(金)19時開演 | 6日(土)14時開演

19:00 on 5th & 14:00 on 6th November, 2021

指揮・ピアノ **ピョートル・アンデルシェフスキ** [KCOデビュー]
Conductor & Piano Piotr Anderszewski [KCO debut]

プロコフィエフ **交響曲第1番二長調《古典交響曲》op.25 (指揮なし)**
Sergei Prokofiev Symphony No. 1 in D major op. 25 "Classical Symphony"

モーツァルト **ピアノ協奏曲第12番イ長調 K.414**
Wolfgang Amadeus Mozart Piano Concerto No. 12 in A major K. 414

ルトスワフスキ **小組曲 (指揮なし)**
Witold Lutosławski Mała suita (Little Suite) for Chamber Orchestra

モーツァルト **ピアノ協奏曲第24番ハ短調 K.491**
Wolfgang Amadeus Mozart Piano Concerto No. 24 in C minor K. 491



ピョートル・アンデルシェフスキ

© Simon Fowler

聴きどころ

鍵盤の詩人にして思索者アンデルシェフスキがKCOに初登場し、モーツァルトのピアノ協奏曲を弾き振りでお届けします。彼がKCOデビューに選んだのは、モーツァルトの27あるピアノ協奏曲のうち、2つしかない短調作品のひとつである第24番と、彼にとって日本初披露となる第12番の2曲。今回指揮者を置かず、自ら弾き振りにして彼が拘ったのは、KCOとの室内楽のように一体となった音楽作りを求めたためです。コンサートではこの他、プロコフィエフとアンデルシェフスキの同郷の先輩作曲家であるルトスワフスキ作品もお聴きいただけますが、こちらは指揮なしで。2020年9月の第123回定期で聴衆をあっと言わせた指揮なしKCOの高いポテンシャルが、ここでもいかに発揮されるでしょう。

■1公演券発売日 紀尾井友の会・定期会員優先 2021/7/14(水) 一般 7/17(土)

第129回定期演奏会

The 129th Subscription Concert [Rainer Honeck's last concert as principal conductor of KCO]

2022年 2月11日(金)祝18時開演 | 12日(土)14時開演

18:00 on 11th & 14:00 on 12th February, 2022

指揮・ヴァイオリン **ライナー・ホーネック** [ホーネック首席指揮者 任期最終回]
Conductor & Violin Rainer Honeck

オーボエ **オリヴィエ・スタンキエーヴィチ** [KCOデビュー]
Oboe Olivier Stankiewicz [KCO debut]

バッハ **ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲ハ短調 BWV1060R**
Johann Sebastian Bach Concerto for Violin and Oboe in C minor BWV 1060R

モーツァルト **交響曲第36番ハ長調《リンツ》K.425**
Wolfgang Amadeus Mozart Symphony No. 36 in C major "Linz" K. 425

R. シュトラウス **オーボエ協奏曲二長調 AV144, TrV292**
Richard Strauss Concerto for Oboe and small Orchestra in D major AV 144, TrV 292

ベートーヴェン **交響曲第2番二長調 op.36**
Ludwig van Beethoven Symphony No. 2 in D major op. 36



ライナー・ホーネック

© ヒダキトモコ



オリヴィエ・スタンキエーヴィチ

© Kaupo Kikkas

聴きどころ

2021年度最後の定期演奏会となる第129回は、同時にホーネックの首席指揮者第2期の最終回ともなります。彼と歩んできたこの5年間の集大成であるとともに、ホーネックへの感謝を含め、彼の本拠地ウィーンを代表する作曲家が生んだ華やかな2つの傑作交響曲で豪華に飾りました。さらに、2016年に続くホーネック指揮によるR.シュトラウス・シリーズとして、オーボエ協奏曲も。オーボエのソリストには、人選に厳しく、長らく空席を続けたロンドン交響楽団首席に、試用期間なしの高待遇で迎えられたスタンキエーヴィチを招きました。シュトラウスだけでなく、バッハのダブル・コンチェルトもお聴きいただけますが、こちらは2017年の千々岩とのBWV1043、19年2月BWV1041、同年9月のBWV1042に続く、ホーネックのバッハ協奏曲シリーズの完結篇となります。

■1公演券発売日 紀尾井友の会・定期会員優先 2021/11/4(木) 一般 11/6(土)

※出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。



©ヒダキトモコ

紀尾井ホール室内管弦楽団 Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館時に同ホールを本拠とする演奏団体「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の第一線で活躍する演奏家が集い、設立当初の尾高忠明（現・桂冠名誉指揮者）のリーダーシップや、数多くの一流演奏家たちとの共演を経て、日本を代表する室内管弦楽団の一つとなっている。その高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。年5回の定期演奏会のほか、2000年当団初の欧州ツアー、2005年のドレスデン音楽祭出演、2012年の米国4公演、2015年と2016年の別府アルゲリッチ音楽祭出演、2016年、2019年の東京・春・音楽祭出演、2018年の風と緑の楽都音楽祭出演など、広く積極的に演奏活動を行っている。

これまでに、武満徹作品集「How slow the Wind」(BIS/2001年)、「マリオ・プルネロ&紀尾井シンフォニエッタ東京」(ピクチャー/2004年)、指揮なしに

よるプロコフィエフ「古典交響曲」(EXTON/2005年)、川久保賜紀とのヴィヴァルディ「四季」(avex classics/2009年)、A.ナヌート指揮のベートーヴェン交響曲第5番「運命」(EXTON/2010年)とブラームス交響曲第4番(EXTON/2014年)、編曲者自身の指揮によるバッハ=シトコヴェツキー「ゴルトベルク変奏曲」(マイスター・ミュージック/2015年)、ホーネック指揮によるモーツァルト交響曲第25番&ベートーヴェン交響曲第7番(EXTON/2020年)などのCDをリリースし、いずれも高い完成度と優れた音楽性で好評を得ている。

2017年4月より、ライナー・ホーネックを首席指揮者に迎え、「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称し、「求心力」と「発信力」を高めつつ、より一層洗練された音楽作りを目指して前進している。

運営：公益財団法人 日本製鉄文化財団

桂冠名誉指揮者 尾高 忠明
首席指揮者 ライナー・ホーネック
桂冠演奏家 菅沼 準二 杉木 峯夫 河原 泰則

メンバー

(パート別・五十音順/2020年10月現在)

コンサートマスター	玉井 菜採	千々岩 英一	アントン・バラホフスキー			
ヴァイオリン	井上 静香 鎌田 泉 森岡 聡	今井 睦子 田代 裕貴 山崎 貴子	尾池 亜美 千葉 純子 山本 千鶴	大宮 臨太郎 寺岡 有希子 山本 はづき	小川 有紀子 戸原 直 米谷 彩子	景山 裕子 野口 千代光
ヴィオラ	安藤 裕子 中村 智香子	市坪 俊彦 馬淵 昌子	伊藤 慧 森口 恭子	小峰 航一	篠崎 友美	鈴木 学
チェロ	伊東 裕	大友 肇	菊地 知也	河野 文昭	中木 健二	丸山 泰雄
コントラバス	池松 宏	助川 龍	吉田 秀			
フルート	相澤 政宏	一戸 敦	難波 薫	野口 みお		
オーボエ	池田 昭子	蠣崎 耕三	広田 智之	森枝 繭子		
クラリネット	勝山 大舗	金子 平				
ファゴット	岩佐 雅美	大澤 昌生	福士 マリ子	水谷 上総		
ホルン	日橋 辰朗	丸山 勉	和田 博史			
トランペット	岡崎 耕二	杉木 淳一朗	古田 俊博			
ティンパニ	武藤 厚志					

常務理事・事務局長 内田 勇人

制作部長 佐藤 陽子
 プロデューサー 松本 學
 マネジャー 小林 昌幸
 スタッフ 新庄 美佳

マネジャー(票券・会員) 岸田 松枝
 広報 遠藤 初音
 ステージマネジャー 安齊 慶太
 ライブラリアン 石田 桜子

2021年度プログラム 早見一覧

●…紀尾井友の会・定期会員優先発売 ●…一般発売

紀尾井ホール室内管弦楽団 定期演奏会 座席割

第126回定期演奏会

2021年5月21日(金)19時/22日(土)14時

- 指揮&ピアノ/オッターヴィオ・ダントーネ
- コントラルト/デルフィニス・ガルー

- ハンデル 歌劇《アルチーナ》～
序曲、ガヴオット、サラバンド、アツラ・プレーヴェ、
〈復讐してやりたい〉
- ハンデル 歌劇《ジュリオ・チェザレ》～
〈花咲く心地よい草原で〉
- ハンデル 歌劇《リナルド》～
〈風よ、暴風よ、貸したまえ〉
- ボルボラ ピアノ協奏曲長調
ダントーネ編 (原曲:チェロ協奏曲) アジア初演
- ヴィヴァルディ 歌劇《テンペのドリッパ》～シンフォニア
- ヴィヴァルディ 歌劇《救われたアンドロメダ》～〈太陽はしばしば〉
- ヴィヴァルディ 歌劇《狂えるオルランド》～〈真つ暗な深淵の世界に〉
- グルック 歌劇《バリデとエレーナ》～
〈甘い恋の美しい面影が〉
- ハイドン 交響曲第81番長調

1公演券発売日 2021/2/17 (水) ●2/20 (土)

第127回定期演奏会

2021年9月17日(金)19時/18日(土)14時

- 指揮・ヴァイオリン/ライナー・ホーネック

- ドヴォルザーク 弦楽セレナード 二短調
- ブルックナー 弦楽五重奏曲へ長調～アダージョ
- ブラームス ヴァイオリン協奏曲二長調

1公演券発売日 2021/5/19 (水) ●5/22 (土)

第128回定期演奏会

2021年11月5日(金)19時/6日(土)14時

- 指揮・ピアノ/ピョートル・アンデルシェフスキ

- プロコフィエフ 古典交響曲 (指揮なし)
- モーツァルト ピアノ協奏曲第12番イ長調
- ルトスワフスキ 小組曲 (指揮なし)
- モーツァルト ピアノ協奏曲第24番ハ短調

1公演券発売日 2021/7/14 (水) ●7/17 (土)

第129回定期演奏会

2022年2月11日(金)18時/12日(土)14時

- 指揮・ヴァイオリン/ライナー・ホーネック [ホーネック首席指揮者任期最終回]
- オーボエ/オリヴィエ・スタンキエーヴィチ

- バッハ オーボエとヴァイオリンのための協奏曲ハ短調
- モーツァルト 交響曲第36番ハ長調《リンツ》
- R. シュトラウス オーボエ協奏曲二長調
- ベートーヴェン 交響曲第2番二長調

1公演券発売日 2021/11/4 (水) ●11/6 (土)

※出演者・曲目・演奏順は変更となる場合があります。予めご了承ください。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

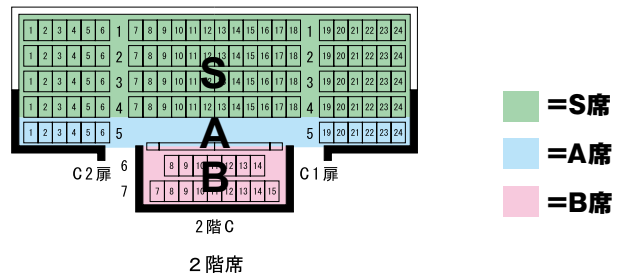
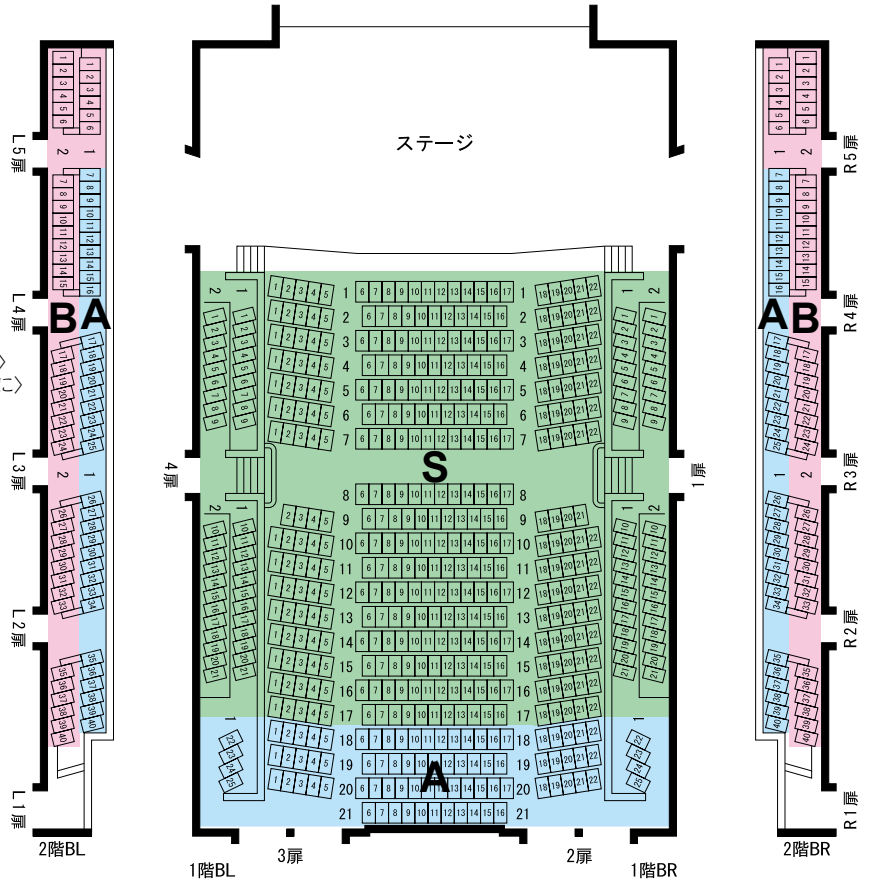
- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所
- 《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/菅原/住友商事/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 オカムラ/きらぼし銀行/高砂熱学工業/竹中工務店/山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新線/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーテ/NTTドコモ/佐原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタンウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/大成建設/千代田商事/テイスト・ライブ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/バナソニック/富士ゼロックス/松尾楽器商会/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆
- 《あおい会員》 青木陽介/飯沼万里子/石崎智代/磯部治生/井上善雄/植竹浩樹/小島徹/片山能輔/久保祐子/倉吉遼介/栗山信子/近藤貴子/佐久間庸行/佐伯いづみ/志立正嗣/清水 正/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙志/高橋義徳/田中 進/外山雄三/鳥居莊太/中塚一雄/中西達郎/西村勉美/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松原 良/松本美恵/賽輪永世/宮本信幸/陸田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿美/横地卓哉
- ほかに匿名21名 計188口(2020年10月1日現在)

特別支援会員 (社名五十音順・「株式会社」等表記略)

- アステック入江/五十鈴/NST日本鉄板/NSユナイテッド海運/NSユナイテッド内航海運/エヌエスリース/エヌテック/大阪製鐵/九業工業/草野産業/黒崎播磨/合同製鐵/小松シヤリング/山九/産業振興/三晃金属工業/サユウ/三洋海運/ジオスター/スガテック/大同特殊鋼/大和製鐵/高田工業所/鶴見鋼管/DNPエリオ/テツゲン/東海鋼材工業/東邦シートフレーム/トビー工業/日亜鋼業/日鉄環境/日鉄ケミカル&マテリアル/日鉄建材/日鉄鋼管/日鉄鋳業/日鉄鋼線/日鉄鋼板/日鉄興和不動産/日鉄ソリューションズ/日鉄テックスエンジニア/日鉄ドラム/日鉄日新製鋼/日鉄物産/日鉄物流/日鉄物流津津/日鉄物流八幡/日鉄保険サービス/日鉄ポルテン/日鉄溶接工業/日本金属/日本融媒/濱田重工/富士鉄鋼センター/不動テトラ/幕張テクノガーデン/松葉金属工業/三島光産/宮崎精鋼/吉川工業

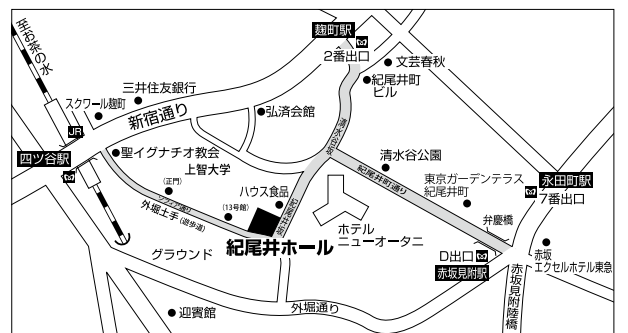
日本製鉄

(2019年度、匿名一社除く)



紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6番5号 電話03-5276-4500 (代表)



〔最寄駅〕 ●四ツ谷駅 (JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分 ●麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分 ●赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分