

# 紀尾井ホール室内管弦楽団

(旧称・紀尾井シンフォニエッタ東京)

## 2017年度定期演奏会

### 定期会員 新規募集 セレクト3 発売のお知らせ



#### 新規定期会員 歓迎キャンペーン

2017年度 新規定期会員にはドリンク券 (S席3枚、A席2枚、B席1枚) をプレゼント

#### 今回だけの限定特典

2017年2月末日までに定期会員お申込み・セレクト3ご購入の方に「紀尾井ホール室内管弦楽団特製チケットホルダー」(非売品) をプレゼント



#### 定期会員

新規募集開始 2016年11月14日(月)

5回の定期演奏会を同一曜日・同一座席・お得な料金で鑑賞いただく5公演連続券

#### セレクト3

紀尾井友の会優先発売 2016年12月14日(水) / 一般発売 12月17日(土)

5回の定期演奏会からお好きな3回を各1公演ずつお選びいただく3公演セット券

# 紀尾井ホール室内管弦楽団 2017年度 定期演奏会

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo / Subscription Concerts 2017

## 首席指揮者にライナー・ホーネックを迎え、 2017年4月 室内オーケストラの新しい時代が始まる

2017年度の紀尾井ホール室内管弦楽団定期演奏会は、バッハ、モーツァルトから、ヒンデミット、ストラヴィンスキーまで古今東西の多彩なプログラムで、室内オーケストラの新しい時代の幕を開けます。首席指揮者のライナー・ホーネックはじめ、ジョン・ネルソン、サッシャ・ゲツツェルらの指揮者、小菅優、福士マリ子、アントニオ・メネセス、小川典子らの優れたソリストたちとともに、室内オーケストラの彩り豊かな魅力を心ゆくまでお楽しみください。



### 第106回定期演奏会

リニューアル・オープニング  
The 106th Subscription Concert: Renewal Opening

2017年 4月21日[金] 19時開演 | 22日[土] 14時開演

指揮・ヴァイオリン **ライナー・ホーネック**

19:00 on 21st & 14:00 on 22nd April, 2017  
Conductor, Violin / Rainer Honeck

ストラヴィンスキー	二調の協奏曲(バーゼル協奏曲)
バッハ	2本のヴァイオリンのための協奏曲二短調 BWV1043
ハイドン	十字架上のイエス・キリストの最後の七つの言葉 Hob.XX/1A
Igor Stravinsky	Concerto in D (Basel Concerto)
Johann Sebastian Bach	Concerto for two violins, strings and continuo in D minor, BWV1043
Joseph Haydn	The Seven Last Words of Our Saviour On the Cross, Hob.XX/1A

#### ■聴きどころ

新年度最初に演奏するのは、古典と現代を繋ぐストラヴィンスキー「二調の協奏曲」。バロック音楽の合奏協奏曲の形式にモダンなハーモニーが散りばめられ、バッハの協奏曲とともに弦楽の響きに定評がある当団の魅力が光ります。「十字架上のイエス・キリストの最期の七つの言葉」は、作曲したハイドンが傑作と自負し、様々な演奏形態に書き換えられましたが、今回演奏するオーケストラ版がオリジナルです。作曲技法の面からも音楽の面からも、室内オーケストラの基本である二管編成のバイブルといべきこの作品は、再始動にふさわしいものといえるでしょう。



写真:三好英輔

1公演券発売日 紀尾井友の会優先2017/1/18(水) 一般1/21(土)

### 第107回定期演奏会

The 107th Subscription Concert

2017年 6月30日[金] 19時開演 | 7月1日[土] 14時開演

指揮 **ジョン・ネルソン** / ピアノ **小菅 優**

19:00 on 30th June & 14:00 on 1st July, 2017  
Conductor / John Nelson, Piano / Yu Kosuge

ルーセル	「蜘蛛の饗宴」から交響的断章
ショパン	ピアノ協奏曲第2番へ短調 Op. 21
ビゼー	交響曲ハ長調
Albert Roussel	Orchestral Suite (Symphonic Fragments) from The Spider's Feast
Frédéric Chopin	Piano Concerto No. 2 in F minor, Op. 21
Georges Bizet	Symphony in C major

#### ■聴きどころ

パリ室内管弦楽団で長年にわたりその優れた手腕を発揮してきたジョン・ネルソンは、第93回定期演奏会出演以来3年ぶりの登場です。ルーセル「蜘蛛の饗宴」はバレエ音楽で、蜘蛛の巣に掛かって喰われる昆虫たちをドビュッシーらのような印象派的な響きによって描写しています。ショパンのピアノ協奏曲第2番では、マエストロ・ネルソンの熱望により小菅優をソリストに迎えます。気品と情熱をあわせ持つ小菅ならではのショパンにご期待ください。



©Marco Borggreve



©Marco Borggreve

1公演券発売日 紀尾井友の会優先2017/3/8(水) 一般3/11(土)

# 第108回定期演奏会

ホーネックのモーツァルト選集 I

The 108th Subscription Concert: Mozart Selections by Rainer Honeck

2017年 9月22日[金]19時開演 | 23日[土]14時開演

指揮・ヴァイオリン **ライナー・ホーネック** / ファゴット **福士マリ子**

19:00 on 22nd & 14:00 on 23rd September, 2017  
Conductor, Violin / Rainer Honeck, Bassoon / Mariko Fukushi

モーツァルト **ファゴット協奏曲変ロ長調 KV191**  
モーツァルト **交響曲第38番ニ長調 KV504「プラハ」**  
モーツァルト **ディヴェルティメント第10番ヘ長調 KV247**  
**【第1ロドロン・ナハトムジーク】**

Wolfgang Amadeus Mozart  
Bassoon Concerto in B-flat major, KV191  
Symphony No. 38 in D major, KV504 "Prague Symphony"  
Divertimento in F major, KV247 "First Night Music for Countess Lodron"

## ■聴きどころ

〈ホーネックのモーツァルト選集〉は年に1回、首席指揮者ライナー・ホーネックが選ぶモーツァルトの名作でお楽しみいただくシリーズ。いわゆる名曲ばかりでなく、隠れた佳品、管楽器などのための協奏曲も取り上げます。今回は、ソリストに若手の期待の星・福士マリ子を迎え「ファゴット協奏曲」、後期交響曲の名曲「プラハ」、そして、シンプルで楽しい曲想の2本のホルンと弦楽合奏による「第1ロドロン・ナハトムジーク」の3曲です。



1公演券発売日 紀尾井友の会優先2017/6/21(水) 一般6/24(土)

# 第109回定期演奏会

The 109th Subscription Concert

2017年 11月24日[金]19時開演 | 25日[土]14時開演

指揮 **サッシャ・ゲッツェル** / チェロ **アントニオ・メネセス**

19:00 on 24th & 14:00 on 25th November, 2017  
Conductor / Sascha Goetzl, Cello / Antonio Meneses

メンデルスゾーン **序曲「フィンガルの洞窟(ヘブリディーズ諸島)」 Op. 26**  
シューマン **チェロ協奏曲イ短調 Op. 129**  
シューマン **交響曲第2番ハ長調 Op. 61**

Felix Mendelssohn Overture "The Hebrides (Fingal's Cave)," Op. 26  
Robert Schumann Cello Concerto in A minor, Op. 129  
Robert Schumann Symphony No. 2 in C major, Op. 61

## ■聴きどころ

躍進目覚ましいサッシャ・ゲッツェルが再登場。プログラムは、名曲・メンデルスゾーン「フィンガルの洞窟」序曲で幕を開け、シューマンのチェロ協奏曲では、温かい叙情を湛えた響きが美しいチェロの名手アントニオ・メネセスと共演します。メンデルスゾーンによって初演されたシューマンの「交響曲第2番ハ長調」は壮麗さと繊細さ、喜びと哀愁、歌謡性とリズムといった、様々な二面性を持つシューマンの音楽の特徴が聴き取れる作品です。



1公演券発売日 紀尾井友の会優先2017/7/26(水) 一般7/29(土)

# 第110回定期演奏会

ミュトスとロゴス I 「四つの気質」

The 110th Subscription Concert: Mythos & Logos I Four Temperaments

2018年 2月9日[金]19時開演 | 10日[土]14時開演

指揮・ヴァイオリン **ライナー・ホーネック** / ピアノ **小川典子**

19:00 on 9th & 14:00 on 10th February, 2018  
Conductor, Violin / Rainer Honeck, Piano / Noriko Ogawa

シューベルト **ヴァイオリンと管弦楽のための小協奏曲ニ長調 D345**  
(指揮&独奏:ライナー・ホーネック)  
J. シュトラウス父 **ワルツ「四つの気質」**  
ヒンデミット **独奏ピアノと弦楽のための主題と変奏「四つの気質」**  
シューベルト **交響曲第5番変ロ長調 D485**

Franz Schubert Konzertstück for violin and orchestra in D major, D345  
Johann Strauss Sr. Waltz "The Four Temperaments," Op. 59  
Paul Hindemith Theme and Four Variations "The Four Temperaments"  
Franz Schubert Symphony No. 5 in B-flat major, D485

## ■聴きどころ

今回新しく始まるもう一つのシリーズが「ミュトスとロゴス」。このシリーズでは、神話(ミュトス)や聖書、観念(ロゴス)に着想された古今の名曲の数々を取り上げていきます。年度を締めくくるこの演奏会では、古代ギリシャからヨーロッパへと受け継がれた「四つの気質」という概念を、ヨハン・シュトラウス父のワルツと小川典子の小気味よくダイナミックなソロが楽しみなヒンデミットの変奏曲で聴き比べていただきます。軽妙なシューベルトの佳品・小協奏曲と、初期交響曲の傑作第5番とともにお楽しみください。

「四つの気質」…ヒポクラテスら古代ギリシャの医師たちが、人間の性質や病気を4種類の体液との関係でとらえたことに由来する考え方。4種類の体液は、四大元素(火・水・土・風)や、季節、方角などと結び付けて考えられている。[血液(空・春・東)、黄胆汁(火・夏・南)、黒胆汁(土・秋・西)、粘液(水・冬・北)]



1公演券発売日 紀尾井友の会優先2017/11/8(水) 一般11/11(土)

## ●紀尾井ホール室内管弦楽団のロゴマーク●

このロゴマークは、今後とも、紀尾井ホールのレジデント・オーケストラとして伝統を継いでいくための「求心力」と「発信力」を象徴した形をとっています。「求心力」と一体感をあらわす球体を中心にして俯瞰した円弧は、ステージ上に配置されたオーケストラを象徴し、毛筆調のはらいには、濃密で質の高い音楽を外に向かって放っていく「発信力」の意味を込めています。基準色となる藍色は、江戸の伝統に根ざす紀尾井ホールの風土をあらわしています。



紀尾井ホール  
室内管弦楽団

Kioto Hall Chamber Orchestra Tokyo  
新日鉄住金文化財団



# 紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioto Hall Chamber Orchestra Tokyo

1995年紀尾井ホール開館と同時に「紀尾井シンフォニエッタ東京」として発足。国内外の名門オーケストラの主力メンバーたちやソリスト、室内楽奏者、指導者として、第一線で活躍する演奏家が集い、数多くの著名な音楽家たちとの共演を経て、我が国を代表する演奏団体の一つとなっている。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた豊かな音楽性には定評がある。欧州ツアー（2000年）、ドレスデン音楽祭出演（2005年）、米国公演（2012年）、別府アルゲリッチ音楽祭（2015年、2016年）、東京・春・音楽祭（2016年）など、国内外で積極的な演奏活動を行ってきた。2017年度より、団体名称を変更するとともに、ライナー・ホーネックを首席指揮者に迎え、さらに強い求心力とより大きな発信力を目指して前進している。（運営：新日鉄住金文化財団）

桂冠名誉指揮者 尾高 忠明

首席指揮者 ライナー・ホーネック ●ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター

桂冠演奏家 菅沼 準二(ヴィオラ) ●東京藝術大学名誉教授

杉木 峯夫(トランペット) ●東京藝術大学名誉教授、日本トランペット協会理事長

河原 泰則(コントラバス) ●元WDR交響楽団首席奏者

## コンサートマスター

玉井 菜採 ●東京藝術大学准教授

千々岩英一 ●パリ管弦楽団 副コンサートマスター

アントン・バラホフスキー ●バイエルン放送交響楽団 首席コンサートマスター

## ヴァイオリン

井上 静香 ●音楽祭参加など幅広く活動、米国・フィラデルフィア在住

今井 睦子 ●音楽祭参加など幅広く活動

大関 博明 ●元群馬交響楽団コンサートマスター ●国立音楽大学教授

大宮臨太郎 ●NHK交響楽団第1ヴァイオリン次席奏者

小川有紀子 ●仙台フィルハーモニー管弦楽団 副首席奏者

景山 裕子 ●桐朋学園大学附属音楽教室講師

鎌田 泉 ●国内外の音楽祭参加など、幅広く活動

千葉 純子 ●フェリス学院大学非常勤講師 ●洗足学園大学非常勤講師

寺岡有希子 ●昭和音楽大学講師

徳江 尚子 ●ソロの他、室内楽で活動

野口千代光 ●東京藝術大学准教授 ●桐朋学園芸術短期大学非常勤講師

森岡 聡 ●セノーテ・カルテット、ドイツ・ハンブルク在住

山崎 貴子 ●東京藝術大学非常勤講師

山本 千鶴 ●東京シンフォニエッタ ソロ・ヴァイオリン

山本はづき ●群馬交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者

米谷 彩子 ●フロリダ州立セントラルフロリダ大学教授、米国・フロリダ在住

## ヴィオラ

安藤 裕子 ●東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師 ●元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者

市坪 俊彦 ●東京藝術大学准教授

伊藤 慧 ●セノーテ・カルテット

小峰 航一 ●京都市交響楽団首席奏者

篠崎 友美 ●新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者

菅沼 準二 ●東京藝術大学名誉教授

鈴木 学 ●東京都交響楽団首席奏者

中村智香子 ●ソロの他、室内楽で活躍

馬淵 昌子 ●トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア ●昭和音楽大学非常勤講師

森口 恭子 ●読売日本交響楽団

## チェロ

菅野 博文 ●元テンプル大学助教授 ●元昭和音楽大学教授

菊地 知也 ●日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト

河野 文昭 ●東京藝術大学教授

中木 健二 ●東京藝術大学准教授

林 俊昭 ●徳島文理大学教授 ●元大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者

丸山 泰雄 ●トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア

## コントラバス

池松 宏 ●東京都交響楽団首席奏者

河原 泰則 ●元ケルンWDR交響楽団首席奏者

永島 義男 ●東京藝術大学名誉教授 ●沖縄県立芸術大学客員教授

吉田 秀 ●NHK交響楽団首席奏者

## フルート

一戸 敦 ●読売日本交響楽団

難波 薫 ●日本フィルハーモニー交響楽団

野口 みお ●新日本フィルハーモニー交響楽団 ●武蔵野音楽大学非常勤講師

## オーボエ

池田 昭子 ●NHK交響楽団 ●東京藝術大学非常勤講師

嶋崎 耕三 ●読売日本交響楽団首席奏者 ●桐朋学園大学准教授

広田 智之 ●東京都交響楽団首席奏者 ●桐朋学園大学特任教授 ●上野学園大学教授

森枝 蘭子 ●上野学園大学非常勤講師

## クラリネット

金子 平 ●読売日本交響楽団首席奏者

鈴木 高通 ●元新日本フィルハーモニー交響楽団

鈴木 豊人 ●元キール市立フィルハーモニー管弦楽団首席奏者 ●アンサンブル・ベガ

## ファゴット

大澤 昌生 ●東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者

堂阪 清高 ●元東京都交響楽団首席奏者

福士マリ子 ●東京交響楽団首席奏者

水谷 上総 ●NHK交響楽団首席奏者 ●東京音楽大学兼任教授 ●東京藝術大学講師

## ホルン

富成 裕一 ●読売日本交響楽団 ●東京音楽大学非常勤講師

丸山 勉 ●日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者

和田 博史 ●東京都交響楽団

## トランペット

岡崎 耕二 ●東京都交響楽団首席奏者

杉木 峯夫 ●東京藝術大学名誉教授、日本トランペット協会理事長

古田 俊博 ●東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者 ●東京藝術大学 ●洗足学園音楽大学講師

## ティンパニ

近藤 高顕 ●新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者

● 主要オーケストラ奏者 ● 教授職等 ● ソロ、アンサンブル等 (パート別・五十音順) 2016年9月現在

# 紀尾井ホール室内管弦楽団 2017年度定期演奏会 早見一覧

**第106回定期演奏会** 〈リニューアル・オープニング〉  
2017年4月21日(金) 19時開演 / 22日(土) 14時開演  
【指揮・ヴァイオリン】 ライナー・ホーネック  
ストラヴィンスキー 二調の協奏曲(バーゼル協奏曲)  
パッサ 2本のヴァイオリンのための協奏曲二短調  
ハイドン 十字架上のイエス・キリストの最後の七つの言葉

1公演券発売日 2017/1/18(水) 1/21(土)

**第107回定期演奏会**  
2017年6月30日(金) 19時開演 / 7月1日(土) 14時開演  
【指揮】 ジョン・ネルソン 【ピアノ】 小菅優  
ルーセル 「蜘蛛の饗宴」から交響的断章  
ショパン ピアノ協奏曲第2番へ短調  
ビゼー 交響曲八長調

1公演券発売日 2017/3/8(水) 3/11(土)

**第108回定期演奏会** 〈ホーネックのモーツァルト選集Ⅰ〉  
2017年9月22日(金) 19時開演 / 23日(土) 14時開演  
【指揮・ヴァイオリン】 ライナー・ホーネック 【ファゴット】 福士マリ子  
モーツァルト ファゴット協奏曲変ロ長調  
モーツァルト 交響曲第38番二長調「プラハ」  
モーツァルト デイヴェルティメント第10番へ長調

1公演券発売日 2017/6/21(水) 6/24(土)

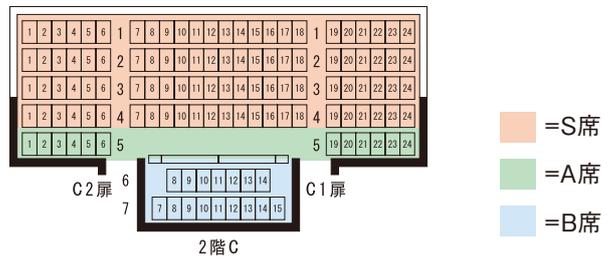
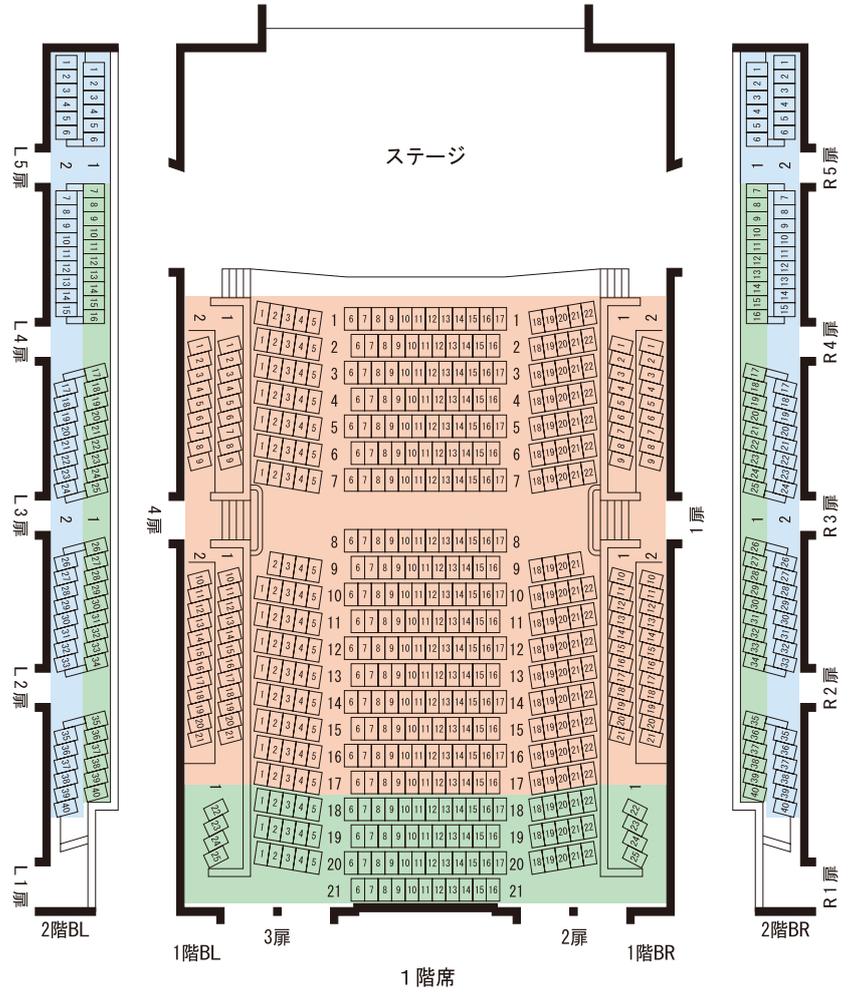
**第109回定期演奏会**  
2017年11月24日(金) 19時開演 / 25日(土) 14時開演  
【指揮】 サツシャ・ゲツツェル 【チェロ】 アントニオ・メネセス  
メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟(ヘブリディーズ諸島)」  
シューマン チェロ協奏曲イ短調  
シューマン 交響曲第2番八長調

1公演券発売日 2017/7/26(水) 7/29(土)

**第110回定期演奏会** 〈ミュツスとロゴスⅠ「四つの気質」〉  
2018年2月9日(金) 19時開演 / 10日(土) 14時開演  
【指揮・ヴァイオリン】 ライナー・ホーネック 【ピアノ】 小川典子  
シューベルト ヴァイオリンと管弦楽のための小協奏曲二長調  
(指揮 & 独奏: ライナー・ホーネック)  
J.シュトラウス父 ワルツ「四つの気質」  
ヒンデミット 主題と変奏「四つの気質」  
シューベルト 交響曲第5番変ロ長調

1公演券発売日 2017/11/8(水) 11/11(土)

…紀尾井友の会優先発売  
…一般発売



○ = S席  
○ = A席  
○ = B席

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

## 紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ(リシモエン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事
- 《みやび会員》 大島造船所 / 菅原 / 住友商事 / 三井住友銀行 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン ほかに匿名2社
- 《ひびき会員》 岡村製作所 / 竹中工務店 / 日本ハム / 山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送 / 赤坂維新號 / 赤坂 エクセルホテル東急 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / NSシンフォニー・オーケストラ / 住原冷熱システム / 鹿島建設 / ゼ・キャピトルホテル 東急 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / セレモアホールディングス / 第一企業 / 高砂熱学工業 / 千代田商事 / テイスト・ライフ / 東京都民銀行 / 東芝エルティエエンジニアリング / 永田音響設計 / ニュー・オートニ / 日活アド・エイジェンシー / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 福田家 / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / みずほ証券 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三菱電機ビルテクノ / サービス / 三菱東京UFJ銀行 / 明治舞台 / ヤマハサウンドシステム / 有帆
- 《あおい会員》 青木陽介 / 磯部治生 / 河村由貴江 / 小林志行 / 近藤貴子 / 佐久間庸行 / 佐部いく子 / 志立正嗣 / 嶋 延修 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木 亮 / 高下謙彦 / 高橋義徳 / 原山雄三 / 中島 博 / 中西達郎 / 西村勉美 / 馬場宏一 / 馬場弘之 / 早川祥子 / 外田清朗 / 北條哲也 / 堀川特史 / 松本武巳 / 松本美恵 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 村田正仁 / 持留宗一郎 / 山下公身子 ほかに匿名26名 計103口(2016年10月1日現在)

## 特別支援会員 (社名五十音順・「株式会社」等表記略)

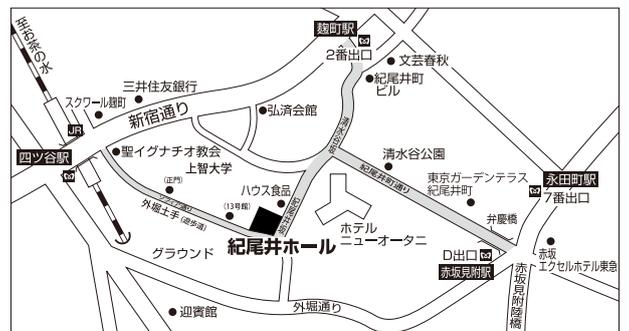
- アステック入江 / 五十鈴 / NSユナイテッド海運 / NSユナイテッド内航海運 / エヌエスリース / エメテック / 大阪製鐵 / 九葉工業 / 草野産業 / 黒崎播磨 / 合同製鐵 / 小松シャリング / 山九 / 産業振興 / 三見金属工業 / サンウ / 三洋海運 / ジオスター / 新日鉄興和不動産 / 新日鉄住金化学 / 新日鉄住金ソリューションズ / 新日本電工 / スガテック / 大同特殊鋼 / 大和製鐵 / 高砂製鐵 / 高田工業所 / 鶴見鋼管 / DNPエリオ / テツゲン / 東海鋼材工業 / 東邦シートフレーム / トビー工業 / 日亜鋼業 / 日新製鐵 / 日鉄鉱業 / 日鉄住金SGワイヤ / 日鉄住金環境 / 日鉄住金建材 / 日鉄住金鋼管 / 日鉄住金鋼板 / 日鉄住金コラム / 日鉄住金テックスエンジ / 日鉄住金ドラム / 日鉄住金物産 / 日鉄住金物流 / 日鉄住金物流津 / 日鉄住金物流八幡 / 日鉄住金保険サービス / 日鉄住金ポルテン / 日鉄住金溶接工業 / 日本触媒 / 日本鋳鋼 / 日本製鐵 / 濱田重工 / 富士製鐵センター / 不動テトラ / 幕張テクノガーデン / 松菱金属工業 / 三光光産 / 宮崎精鋼 / 吉川工業

新日鉄住金 (2015年度、匿名二社除く)

## 紀尾井ホール室内管弦楽団 2017年度定期演奏会 座席割

### 会場

紀尾井ホール  
東京都千代田区紀尾井町6番5号 電話03-5276-4500(代表)



【最寄駅】 ●四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分 ●麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分  
●赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

チケット  
申込み

紀尾井ホールウェブチケット  
<http://www.kioi-hall.or.jp/>  
紀尾井ホールチケットセンター  
03-3237-0061 受付時間10時~18時・日祝休

# 紀尾井ホール室内管弦楽団 2017年度定期会員・セレクト3について

## 新規定期会員 歓迎キャンペーン

2017年度 新規定期会員にはドリンク券(S席3枚、A席2枚、B席1枚)をご進呈します。

- ・ドリンク券は紀尾井ホール2階バーコーナーでご利用いただけます。
- ・1枚でワイン、ビール、ソフトドリンクのいずれか1杯をお召し上がりいただけます。

## 今回だけの限定特典 特製チケットホルダー プレゼント

- ・2月末日までに定期会員にお申込みいただくか、セレクト3をご購入いただいた皆さまには、もれなく「紀尾井ホール室内管弦楽団特製チケットホルダー」(非売品)をプレゼントします。

※紀尾井ホールウェブチケットでお申込み・ご購入いただくお客様につきましては、2017年3月末にご利用登録のご住所へ郵送させていただきます。



特製チケットホルダー

## 定期会員 (全5公演連続券 全公演同一曜日・同一座席)

11月14日(月) 受付開始

第106回から第110回の定期演奏会を、同一曜日の同一座席でお得な料金と会員限定の特典付きでお楽しみいただく5公演連続券です。

定期会員  
特典

### ●あなただけの特等席「定期会員座席」

- ・全公演とも同一の曜日に同一のお座席でご鑑賞いただけます。
- 〈1日目の公演〉金曜日19時開演 2017年4月21日、6月30日、9月22日、11月24日、2018年2月9日
- 〈2日目の公演〉土曜日14時開演 2017年4月22日、7月1日、9月23日、11月25日、2018年2月10日
- ・次年度(2018年度)にも定期会員をご継続される場合には、本年度と同一曜日・同一座席で優先的にご継続いただけます。

### ●おトクな会員割引価格

- ・1公演券購入の場合に比べ、どの券種でも2割前後の割引となり、大変お得です。
- ・また、定期会員の皆様は1公演券を追加購入される場合には定価の10%引で販売します。(セレクト3購入者にはこの特典はございません)
- ・紀尾井ホール室内管弦楽団メンバーが出演する当財団主催公演チケットを定価の10%引で販売します。(一部例外がございます。また、セレクト3購入者にはこの特典はございません)

### ●「紀尾井だより」と「紀尾井ホール公演カレンダー」を無料進呈

- ・ホール会報誌「紀尾井だより」と「紀尾井ホール公演カレンダー」(各誌とも隔月刊)を無料でお送りします。

### ●定期会員限定のイベントへのご案内

- ・紀尾井ホール室内管弦楽団メンバーとの交歓会やリハーサル見学にご参加いただけます。

## 定期会員 新規お申込みについて

- 紀尾井ホールウェブサイトの公演情報ページから、紀尾井ホールウェブチケットの「セット券」のお手続きページにお進みください。
- 紀尾井ホールウェブチケットにすでにログインしている場合には、「セット券」のタブをクリックして、お手続きください。
- 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時～18時・日祝休)への電話によるお申込みも承ります。

## セレクト3 (3公演券 公演ごとに座席指定 S席とA席のみ)

12月14日(水) 紀尾井友の会等優先発売\*

12月17日(土) 一般発売

第106回から第110回の定期演奏会から好きな3回の1公演ずつを選べる3公演券です。

\*2015-16シーズンレジデント・メンバーも含む

セレクト3  
特典

### ●おトクな会員割引価格

- ・1公演券購入の場合に比べ、どの券種でも約15%引となり、お得です。

### ●フレキシブルな公演選択

- ・お好みやライフスタイルに合わせて年度内で3回の定期演奏会を組合せ、金曜日か土曜日の公演のお好みのお座席を選択できます。

### ●「紀尾井だより」と「紀尾井ホール公演カレンダー」を無料進呈

- ・ホール会報誌「紀尾井だより」と「紀尾井ホール公演カレンダー」(各誌とも隔月刊)を無料でお送りします。

※セレクト3のご購入者には、1公演券の追加購入に対する10%引販売ならびに交歓会・リハーサル見学などのイベント参加の特典はございません。

## セレクト3 ご購入について

- 紀尾井ホールウェブサイトの公演情報ページから、紀尾井ホールウェブチケットのセレクト3の購入ページに進み、ご希望の3公演を同一券種で選択してお申込みいただけます。
- 紀尾井ホールウェブチケットにすでにログインしている場合には、公演一覧の「選択セット券」のタブをクリックして、ご希望の3公演をお選びください。
- 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時～18時・日祝休)への電話によるお申込みも承ります。

同一券種で定期演奏会全5回中の3回各1公演をお選びください。S席とA席の混合でのお申込みは承りかねます。同一回で2席以上のお申込みは曜日違いでも承りかねます。(例:第106回1席・第107回金曜日1席・第107回土曜日1席の組合せは、セレクト3の適用外)

## 料金(総額・消費税込)

	S席	A席	B席
<b>定期会員</b> 第106回～第110回の同一曜日5公演の連続券総額	26,000円 (5,200円/1公演相当)	21,000円 (4,200円/1公演相当)	14,000円 (2,800円/1公演相当)
<b>セレクト3</b> 第106回～第110回のうち好きな3回各1公演のセット券総額 (S、Aのみ)	16,200円 (5,400円/1公演相当)	13,200円 (4,400円/1公演相当)	
1公演券の料金(ご参考) 第106回～第110回の各回1公演あたり	6,300円	5,250円	3,650円

※1公演券のA席、B席には、別途学生料金の設定があります。詳しくは下記にお問合せいただくか、各回の単独チラシをご覧ください。

- お支払手続き、チケットの発券、郵送には所定の手数料がかかります。お支払方法、発券方法により、手数料は異なります。●定期会員お申込み後、特別なご事情により公演日振替(金→土/土→金の振替)をご希望の場合は、お電話にてご相談ください。ただし公演日振替は1公演につき1回限りとさせていただきます。
- セレクト3は公演日振替の対象外です。●一度ご購入いただいたチケットのキャンセルや変更はできません。

※乳幼児等未就学のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。ご了承ください。

お申込み  
お問合せ

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>  
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [受付時間10時～18時・日祝休]

主催

公益財団法人 しんにってつすみきん 新日鉄住金文化財団 東京都千代田区紀尾井町6番5号 電話03-5276-4500(代表)