

# エベール弦楽四重奏団

## <CLASSIC プログラム>

2022年6月16日(木) 19時  
19:00 on Thursday, 16 June 2022

ハイドン

弦楽四重奏曲第34番ニ長調 op.20-4, Hob.III-34

Haydn: String Quartet (Sun Quartet) No. 34 in D major op. 20-4, Hob.III:34

ヤナーチェク

弦楽四重奏曲第1番《クロイツェル・ソナタ》

Janáček: String Quartet No. 1 "Kreutzer Sonata"

シューマン

弦楽四重奏曲第2番ヘ長調 op.41-2

Schumann: String Quartet No. 2 in F major op. 41-2

## <CLASSIC + JAZZ プログラム>

2022年6月17日(金) 19時  
19:00 on Friday, 17 June 2022

モーツァルト

弦楽四重奏曲第14番ト長調 K.387《春》

Mozart: String Quartet No. 14 in G major K. 387 "Spring"

ショスタコーヴィチ

弦楽四重奏曲第8番ハ短調 op.110


Shostakovich: String Quartet No. 8 in C minor op. 110

ジャズ選曲集

Jazz Selection

\*ジャズの曲目詳細は当日発表予定

### チケット料金 (全席指定/消費税込)

S席 7,000円 / A席 4,000円 /  A席 2,000円  
2日間セット券 S席 13,000円



### チケット発売日

4月8日(金) 正午

### チケットのお取扱い

紀尾井ホールウェブチケット

<https://kiioihall.jp/tickets>

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:212-004]

イープラス <https://eplus.jp>

新型コロナウイルス  
感染症拡大防止のため  
のお願い

チケットご購入  
前に、右のQRコ  
ードからご確認  
ください。



※本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。  
※会場販売の当日券は、各券種+500円となります(各種割引の適用外)。なお2日間セット券の  
当日会場販売はございません。  
※U29は29歳以下の方(公演当日時点)を対象とする優待料金です。詳しくは紀尾井ホール  
ウェブサイトをご覧ください。  
※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。  
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。  
※乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。  
※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はWebサイトにてお知らせいた  
します。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。手  
数料等の払戻しはございません。予めご了承ください。

©Julien Mignot



# Quatuor Ébène

[共催] 株式会社メロス・アーツ・マネジメント

公益財団法人 日本製鉄文化財団

[協力] 株式会社ワーナーミュージック・ジャパン

[後援] 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本



紀尾井ホール



## エベーヌ弦楽四重奏団

Quatuor Ébène

ラファエル・メルラン (チェロ)  
Raphaël Merlin, celloマリー・シレム (ヴィオラ)  
Marie Chilemme, violaガブリエル・マガデュール (ヴァイオリン)  
Gabriel Le Magadure, violinピエール・コロンベ (ヴァイオリン)  
Pierre Colombet, violin

## エベーヌ。という現代のレジェンドの冒険を楽しむ極上の2夜。

エベーヌ弦楽四重奏団を形容するときしばしば使われる「前代未聞の」「次元の違う」「ジェットコースターのような」というこれらの言葉は、実演や録音に接した世界中の音楽ファンや批評家が共通して抱いている事実です。2019年の日本公演を含めた世界ツアーで聴かせた彼らのベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏は、エベーヌがカルテット界の新たなレジェンドであることを証した名演としてセンセーションを巻き起こしました。「コンサートは様々な異なる雰

囲気を行き来する冒険のようであるべき」という彼らの音楽哲学は、私たちがこれまで経験したことのない、感動や驚き、発見をもたらしてくれるでしょう。今回の公演では弦楽四重奏曲の名品で構成した<CLASSICプログラム>と、彼らが他のカルテットと一線を画すレパートリーを携えた<CLASSIC+JAZZプログラム>の2夜連続で、エベーヌ弦楽四重奏団の決定的公演をお届けします。コロナ禍を乗り越えてやってくる彼らの冒険をぜひ一緒に。

"ジャズ・バンドへ自在に変容することができる弦楽四重奏団"  
(ニューヨーク・タイムズ紙)

この4人の新世代フランス人音楽家は別格であり、今日の世界の室内楽シーンでおそらく最も創造的なアンサンブルである。大きな成功をもって聴衆を魅了し続け、室内楽ジャンルの熱心なファンに変えた。彼らのパフォーマンスは極めて説得力があり、ステージ上の存在感はカリスマ的でさえある。エベーヌ弦楽四重奏団は、パリでイザイ弦楽四重奏団に学んだ他、ガボール・タカーチ、エバーハルト・フェルトツ、ジェルジ・クルタークなど優れた音楽家の下で研鑽を積んだ。2004年ARDミュンヘン国際コンクール優勝(合わせて5つの特別賞を受賞)、2005年にはフォルベルグ・シュナイダー財団よりベルモント賞を贈られ、同財団の援助により個人所有の貴重なイタリア製の楽器がメンバーに貸与されている。(加えて現在は、ベアーズ国際ヴァイオリン協会よりピエール・コロンベとガブリエル・マガデュールにはアントニオ・ストラディヴァリヴァイオリン、ラファエル・メルランにはカルロ・トノーニのチェロが貸与されている)

2006年英BBCの「新世代アーティスト」に選ばれ注目を集め、2007年にはボルレッティ・ブイトーニ・トラスト・アワードを受賞。ボルレッティ・ブイトーニ財団の支援によりハイドン作品による1枚目のライブ録音CDおよびバルトーク作品による同2枚目をリリースし絶賛された。2009年Virgin Classicsと契約。ドビュッシー、ラヴェル、フォーレ作品によるCDは独ECHO-KLASSIK「最優秀室内楽レコード賞」、仏ル・モンド・ドゥアラ・ミュージック「ショック賞」、英グラモフォン誌「年間最優秀レコード賞」等々多くの権威ある賞を受賞し彼らを一躍トップ・アーティストの座へと押し上げた。2010年ナタリー・デセイ、ステイシー・ケント等々の豪華ゲストを迎えたジャズ、ポップス、映画音楽によるCD「フィクション」が一大センセーションを巻き起こし、2011年に再び独ECHO-KLASSIK受賞を果たした。同年、パリにおけるライブ演奏を取めたDVD「フィクション」をリリース、また初の本格的日本ツアーとなる待望の来日公演が行われ各地で絶賛された。2013年

にはメンデルスゾーン作品によるCD(「BBCミュージック・マガジン賞」受賞)リリース、2014年にリリースしたジャズ&クロスオーヴァー第2弾CD「ブラジル!」は、2015年3度目の受賞となる独ECHO-KLASSIK「Ensemble/Orchestra of the Year」賞を獲得した。2015-2016年シーズンは、フィリップ・ジャルスキーとの共演によるフランス歌曲集(BBCミュージック・マガジン賞)、マティアス・ゲルネやゴージェ・カピュソンとの共演によるシューベルト集をリリース、また、2017年には、クラシックからジャズ、映画音楽までジャンルを超えた活躍が異彩を放つフランスのクラリネット奏者ミシェル・ポルタルとの共演により、エベーヌ各メンバーのオリジナル曲も収めた「エターナル・ストーリーズ」を発表するなど、意欲的なCDを続々リリースしている。2019年にはフランクフルト音楽賞を史上初のアンサンブルとして受賞。

これまでウィグモア・ホール、コンサート・ホウ、ベルリン・フィルハーモニー、カーネギー・ホール等の権威ある音楽ホール、ヴェルビエ、エディンバラ、ルツェルン、ザルツブルク等の著名音楽祭にも頻りに招かれている。また、内田光子、メナヘム・プレスラー(90歳誕生日記念パリ公演のライブCD&DVDは大きな話題を呼んだ)等の巨匠らとも度々共演している。カルテット創立20周年とベートーヴェン生誕250年記念イヤーとなる2020年に向けたプロジェクト「ベートーヴェン・アラウンド・ザ・ワールド」として、2019年4月から2020年1月にかけてヨーロッパ、北米、南米、アフリカ、オセアニア、アジアを回るワールドツアーを敢行、各ツアーの最終公演をライブ収録した『ベートーヴェン弦楽四重奏曲全集CD(7枚組)』が2020年5月にリリースされ絶賛された。2021年10月にアントワン・タメステイ、ニコラ・アルトシュテットとの共演による新譜CD「ラウンド・ミッドナイト」をリリース。同11月には、フィルハーモニー・ド・パリで2020年に収録した『ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲DVD(6枚組)』をリリース。2021-2022シーズンよりミュンヘン音楽大学で弦楽四重奏クラスの指導を始めるなど後進の育成にも力を注いでいる。

日本製鉄文化財団 紀尾井ホールでは、皆さまからのご支援をおまちしております。  
<紀尾井サポートシステム(寄附会員制度)>はこちら⇒



紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

■紀尾井サポートシステム会員(五十音順「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》 A. ランゲ&ゾーネ/日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所

《みやび会員》 伊藤忠商事/大島造船所/KDDL/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン (ほか匿名2社)

《ひびき会員》 オムラ/きらぼし銀行/高砂熟学工業/竹中工務店/山下設計

《みどり会員》 青鬼運送/赤坂維新館/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーディ/NTTドコモ/荏原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武プロパティーズ/大成建設/千代田商事/テイクストライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士フィルムビジネスイノベーションジャパン/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージジョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆/ワークショップ21

《あおい会員》 青木陽介/浅見 恵/足立友子/石崎智代/磯部治生/井上善雄/植竹浩樹/大垣商司/太田清史/大武和夫/片山龍輔/加藤泰忠/栗山信子/河野紗紀/佐久間庸行/佐部いづ子/清水正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木亮/高下謙彦/武上由佳/田中 進/外山雄三/中塚一雄/中西達郎/中村健司/西村颯美/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/箕輪永世/宮原 薫/宮本信幸/陸田実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿実/吉峯裕毅 (ほか匿名26名 計153名) (2022年2月1日現在)

無料  
ご招待席

紀尾井ホールみらいシートが  
はじまります

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けました。小学生から高校生の皆さんを主催公演にご招待いたします。

対象：小学1年生から高校3年生(保護者とのペア)

※ただし、高校生は保護者の承諾書提示で本人のみの申込み可

募集期間：前売開始日の正午～5月16日(月)正午

当選通知：5月17日(火)夕方以降

応募方法：以下のURLを直接入力いただくか、

右QRコードからお進みください。

<https://kioihall.jp/kioimirai>

※応募多数の場合は抽選となります。



紀尾井ホール

公益財団法人 日本製鉄文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ホールホームページ <https://kioihall.jp>

●四ツ谷駅 赤坂口・四ツ谷口(JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分 ●麹町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分  
●赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線) 徒歩8分