



莫トリオ Aoi Trio, piano trio

紀尾井レジデント・シリーズ I (第2回)

ショパン ピアノ三重奏曲ト短調 op.8

Fryderyk Chopin: Piano Trio in G minor op. 8

シューマン ピアノ三重奏曲第2番ヘ長調 op.80

Robert Schumann: Piano Trio No. 2 in F minor op. 80

メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 op.49

Felix Mendelssohn Bartholdy: Piano Trio No. 1 in D minor op. 49

秋元孝介 (ピアノ) | 小川響子 (ヴァイオリン) | 伊東 裕 (チェロ)
Kosuke Akimoto, piano | Kyoko Ogawa, violin | Yu Ito, cello

2023年

19時開演
(開場18時15分予定)
2月3日 [金]

19:00 | Friday 3 February 2023

紀尾井ホール



●新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願
チケットご購入条件として右記QRコードより
内容をご確認ください。



※曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。
※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※不測の事態で公演中止となる場合がございます。その場合はウェブサ
イトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入
者に券面表示金額にて払い戻しします。

無料
ご招待席

紀尾井みらいシート

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感
動を体験していただくための「紀尾井みらいシート」を設けています。
小学生から高校生の皆さんを対象に本公演にご招待します。

対 象：小学1年生から高校3年生(保護者とペア)
※中学生、高校生は保護者の承諾により本人のみでの申込みも可。

ご招待数：10席
募集期間：10月28日(金) 正午~1月3日(火) 正午
お問合せ：紀尾井ホールウェブチケット E-mail: webticket@kioi-hall.or.jp

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団

チケット料金

【全席指定・税込】

S席5,000円 A席3,500円 U29 A席1,500円

当日会場価格は各券種+500円となります(各種割引の対象外)

※料金は税込みです。本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。
※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする割引料金です。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

発売

2022年10月28日(金) 正午

チケット申込み

紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク 0570-550372(火~金 12時~16時)へお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:223-215]

イープラス <https://eplus.jp/>

葵トリオ

(ピアノ・トリオ)
Aoi Trio, piano trio



©堀田力丸 / 紀尾井ホール

2021年度から始まった『紀尾井レジデント・シリーズ』は、紀尾井ホールが若手からベテランまで年齢とキャリアを問わず、才能豊かな音楽家と3年間にわたって腰を据えてタッグを組み、そのアーティストならではのビジョンと紀尾井ホールの持つアコースティックやイメージからのインスピレーションを融合して、オリジナリティに富んだ“創造の場”を展開しようという新シリーズです。そのスターターを担ってくれたのは、他でもない葵トリオ。彼らは3年間を通じ、ロベルト・シューマンをテーマに選びました。初回ではこの作曲家のピアノ三重奏曲第1番を採り上げ、シューベルトとリームを合わせることで、前期ロマン派からモダニズムへと至る音楽の歴史的変遷(縦軸)をお聴きいただきました。第2回目となる今回は、シューマンのピアノ三重奏曲第2番を中心に、この作曲家と同年のショパンとひとつ年上のメンデルスゾーンによる傑作ピアノ三重奏曲を組み合わせ、同世代(横軸)による、まさに前期ロマン派のエッセンスを詰め込んだプログラムとしました(作品自体はショパン1828年、メンデルスゾーン1839年、シューマン1847年と、それぞれ約10年置きに書かれています)。馥郁と香りたつ高貴なるロマンの魅力を、常にフレッシュな葵トリオの演奏でたっぷりとお楽しみください。

葵トリオ (ピアノ・トリオ) Aoi Trio, piano trio

秋元孝介 (ピアノ)
Kosuke Akimoto, piano

小川響子 (ヴァイオリン)
Kyoko Ogawa, violin

伊東 裕 (チェロ)
Yu Ito, cello

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。

東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。

好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、宗次ホール、ふきのとうホール、ザ・フェニックスホール、兵庫県立芸術文化センター、アトリオン秋田、アクトシティ浜松、ミュンヘン、バイロイト、バーデン＝バーデン、ケルン、ハンブルク、ヒツァッカーフェスティバル、そのほかイタリア、フランス、チェコなどヨーロッパ各地に出演。

2021年1月には札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲で協演。同年12月には名古屋フィルハーモニーとカゼッラの三重協奏曲を、12月には名古屋フィルハーモニーとカゼッラの三重協奏曲を共演し好評を博す。紀尾井ホールでは2021～2023年度のレジデント・アーティストを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。

マイスター・ミュージックから『ハイドン27番&シューベルト2番』と『ベートーヴェン1番&メンデルスゾーン2番』の2枚のCDをリリースしており、両ディスクともレコード芸術誌で特選盤に選ばれて好評を得ている。2022年11月15日にドイツHänssler社から『マルティヌー1番&ドヴォルザーク2番』をリリース予定。

第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞(新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称)、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。

これまでに伊藤恵、中木健二、花田和加子、原田幸一郎、堀正文、松原勝也、山崎伸子に学ぶ。現在はドイツを拠点に、ミュンヘン音楽・演劇大学でフォーレ四重奏団のディルク・モメルツに師事しながら国内外で活動している。

公式ホームページ: <http://aoitrio.com/>

紀尾井ホールのプロデュースによる葵トリオのシューマン・シリーズ第1弾

シューマン自身も愛奏したシューベルトの名曲と共に、作品に込められた情感の襞が描き尽された名演となっております。

全国のCDショップで発売
LIVE NOTES



(ジャケットデザインは変更される場合があります。ご了承ください。)

葵トリオ

《ライブ at 紀尾井ホール 2022》

小川響子 | ヴァイオリン
伊東 裕 | チェロ
秋元孝介 | ピアノ

シューマン ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.63
シューベルト ピアノ三重奏曲第1番 変口長調 op.99, D898

2022年3月16日 紀尾井ホール ライヴ録音

●WWCC-7978 ¥2,750 (税抜¥2,500)

●制作・発売元:ナミ・レコードCo.,Ltd. TEL 03-3440-5542
<http://www.nami-records.co.jp/>

2023年
1月25日
発売予定

紀尾井ホール

CDのお申し込みは
MAIL: info@nami-records.co.jp
FAX: 03-3440-5401