



紀尾井ホール 2023年度 クラシック主催公演ラインナップ



4	21 [金] 19:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 第134回定期演奏会 トレヴァー・ピノック(指揮)	ウィーン古典派とそれを発展継承した前期ロマン派のセット。モーツァルトは22年度に予定していたプログラムから、後半のシューベルト最後のシンフォニーは、名曲というだけではなく、音楽的にも画期的で重要な位置付けにある作品です。	シューベルト:イタリア風序曲第1番二長調 D590 モーツァルト:交響曲第35番二長調 K.385《ハフナー》 シューベルト:交響曲第8番ハ長調 D944《ザ・グレイト》	S ¥8,800 A ¥7,800 B ¥5,800 U25 A ¥2,000 U25 B ¥1,500	1.13 [金] 正午発売
	22 [土] 14:00					
5	19 [金] 19:00	三菱地所 presents 紀尾井 明日への扉 第35回 河井勇人(ヴァイオリン) 共演 清水和音(ピアノ)	若手を紹介し音楽ファンに推薦する「明日への扉」シリーズ。23年度第1弾は、飛び級で入った東京藝術大学をこの春に早期卒業する異例の才能を持つ河井勇人です。	パッハ:シャコンヌ〜無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 BWV1004 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ(第40番)変ロ長調 K.454 ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ長調 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第2番二長調 op.94a	S ¥3,000 A ¥500 U25 S ¥1,000	3.10 [金] 正午発売
	8 [木] 19:00					
6	14 [水] 19:00	East meets West アレクサンダー・ガジェヴ& 三浦謙司	ショパン・コンクールで第2位に輝いたガジェヴと、ロン=ティボー優勝の三浦。世界のトップとなった2人が紀尾井で出会う。コンサートのテーマも東洋と西洋の「出会い」と「融合」。	シューマン:東洋の絵 op.66 (連弾) リムスキー=ニコラエフ:《シェラザード》より(2台ピアノ) チャイコフスキー:組曲《くるみ割り人形》(2台ピアノ) ストラヴィンスキー:《火の鳥》(2台ピアノ)	S ¥7,000 A ¥5,500 U25 A ¥2,000	3.17 [金] 正午発売
	7 [金] 19:00					
7	14 [金] 19:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 第135回定期演奏会 リチャード・トネッティ(指揮&ヴァイオリン) [KCOデビュー] 後援:オーストラリア大使館	自由な発想でチャレンジを続けるトネッティがKCOに新たな刺激をもたらします。ハイドンとモーツァルトの最後の交響曲にポーランドと日本の現代作品を合わせたメリハリ十分なプログラム。	キラル:オラヴァ〜弦楽オーケストラのための ハイドン:交響曲第104番二長調《ロンドン》 武満徹:ノスタルジア 〜アンドレイ・タルコフスキーの追憶に モーツァルト:交響曲第41番ハ長調 K.551《ジュピター》	S ¥8,800 A ¥7,800 B ¥5,800 U25 A ¥2,000 U25 B ¥1,500	3.24 [金] 正午発売
	15 [土] 14:00					
9	22 [金] 19:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 第136回定期演奏会 トレヴァー・ピノック(指揮) ラリーナ・ベンジュナイテ(ソプラノ) [日本デビュー] マウロ・ペーター(テノール) [KCOデビュー] 新国立劇場合唱団	23年度2回目のピノックはオール・メンデルスゾーンです。颯爽とした《聖パウル》序曲、美しさを極めた《詩篇第42番》、そして大作《讃歌》。ピノック芸術の神髄を存分に堪能ください。	メンデルスゾーン: オラトリオ《聖パウル》op. 36〜序曲 詩篇第42番《鹿が谷の水を慕うがごとく》op.42 交響的カンタータ(交響曲第2番)変ロ長調《讃歌》op.52	S ¥11,000 A ¥9,500 B ¥7,500 U25 A ¥4,000 U25 B ¥3,000	5.26 [金] 正午発売
	23 [土祝] 14:00					

9	24 [日] 14:00	ストラディヴァリウス・コンサート 2023 キム・スーヤン、マリア・ドゥエニヤス(以上、ヴァイオリン) ハプロ・フェランデス(チェロ) 共演 江口玲(ピアノ) 主催=日本音楽財団 / 日本製鉄文化財団	今欧州で話題沸騰のドゥエニヤスとフェランデス、さらにベルリン・コンツェルトハウス管コンマスとアルテミス四重奏団メンバーを務めるキム・スーヤンによる華麗な演奏と紀尾井ホール最高のアコースティックで、ストラディヴァリウスのゴージャスな響きを味わい尽くしていただく最高に贅沢なリサイタル。	ラフマニノフ: ヴォカリーズ チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲イ短調 ~第1楽章 ショスタコーヴィチ: 2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 コルンゴルト: 2つのヴァイオリン、チェロ、 左手のためのピアノによる組曲 ~第2&第3楽章 ほか	S ¥6,500 A ¥5,000 U29 A ¥1,500	6.2 [金] 正午発売
10	10 [火] 19:00	リチャード・トネッティ & オーストラリア室内管弦楽団 リチャード・トネッティ(リードヴァイオリン) 後援: オーストラリア大使館	豪州唯一の国立チェンバー・オーケ、オーストラリア室内管弦楽団(ACO)が、芸術監督のトネッティと共に紀尾井のために日本にやってきました。プログラムは、素晴らしいアグレッシブな「ザ・クロイツェル」セットにハースの弦楽四重奏曲第2番まで追加し、ACOの魅力全開でお届けします。2020年のパワーアップ再企画。	ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲第1番 短調 《クロイツェル・ソナタ》 ハース: 弦楽四重奏曲第2番 op.7 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第9番 長調 《クロイツェル》 (全てトネッティ編 弦楽オーケストラ版)	S ¥8,500 A ¥6,500 B ¥5,000 U29 A ¥3,000 U29 B ¥2,000	6.30 [金] 正午発売
11	17 [金] 19:00 18 [土] 14:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 第137回定期演奏会 オッター・ヴィン・ダントネ(指揮) [国内オーケストラデビュー] デルフィース・ガルー(コントラバス) [日本デビュー]	バロック音楽の世界的権威ダントネがKCOの舞台上で日本のオーケストラにデビューします。前半には、初来日となるガルーによる華麗なアジアや美しくしっとりとした情感で彩られたバロック・オペラの名アリアの数々もお届けします。	ヘンデル: 歌劇《リナルド》 ~アリア《風よ、暴風よ、貸したまえ》 ボルボラ: ピアノ協奏曲ト長調(ダントネ編) グルック: 歌劇《パリーデとエレナ》 ~アリア《甘い恋の美しき面影が》 ハイドン: 交響曲第81番 長調 ほか	S ¥8,800 A ¥7,800 B ¥5,800 U29 A ¥2,000 U29 B ¥1,500	7.21 [金] 正午発売
	24 [金] 19:00 25 [土] 14:00	イゴール・レヴニツ ベートーヴェン ピアノ・ソナタ サイクル・イン・ジャパン Ⅲ (11/24) / Ⅳ (11/25) 共催=ジャパン・アーツ	紀尾井デビューに当たり特別に組んだ2年間全4公演のベートーヴェン・サイクルの2年目。初期と中期の作品で聴衆を圧倒した22年に続き、《悲愴》《月光》などの人気作品や最後の3つのソナタで作曲家の更なる深奥に迫ります。	[Ⅲ] 第17番 短調 op.31-2 《テンペスト》 第8番 短調 op.13 《悲愴》 第14番 嬰ハ短調 op.27-2 《月光》 ほか [Ⅳ]—The Last Three Sonatas— 第30番 長調 op.109 第31番 変イ長調 op.110 第32番 短調 op.111	S ¥9,500 A ¥7,500 U29 A ¥3,000 セット券あり ¥18,000	発売日調整中
12	13 [水] 19:00	三菱地所 presents 紀尾井 明日への扉 第37回 タレリア・カルテット	23年度は女性のみで組まれた弦楽四重奏団を2つ特集します。先陣を切るのは「紀尾井 明日への扉」より日本のタレリア・カルテット。2014年の結成から9年、着実に活躍を続けるタレリアの今をお聴きいただけます。	ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第11番 短調 《セリオーソ》 メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲第1番 変ホ長調 シューベルト: 弦楽四重奏曲第14番 二短調 《死と乙女》	S ¥3,000 A ¥500 U29 S ¥1,000	9.8 [金] 正午発売
	21 [木] 19:00	紀尾井レジデント・シリーズ Ⅲ 青木尚佳(第1回) ~ミュンヘン・フィル コンサートマスター 就任記念	「レジデント・シリーズ」の3人目は、ミュンヘン・フィルのコンサートマスターに就任した青木尚佳。鉄壁のテクニックとあらゆる作品に対応できる柔軟性を兼ね備えた青木の魅力に様々な角度から迫ります。	イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op.27 (全曲)	S ¥5,500 A ¥3,500 U29 A ¥1,500	9.8 [金] 正午発売
2024						
1	17 [水] 19:00	ジョナタン・フルネル ピアノ・リサイタル 日本初リサイタル	コロナの閉塞から抜け世界中から強豪が集結した2021年のエリーザベト王妃国際コンクールで優勝し、一躍時の人となったフルネルによる、満を持しての日本初リサイタル。	ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第17番 短調 op.31-2 《テンペスト》 シマノフスキー: ポーランド民謡による変奏曲ロ短調 op.10 フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲 op.18 シューベルト: 《さすらい人幻想曲》ハ長調 D760 (以上予定)	S ¥6,500 A ¥4,500 U29 A ¥2,000	10.6 [金] 正午発売
	21 [日] 14:00	カルテットの饗宴2023 エスメ四重奏団	12月のタレリアに続き、「カルテットの饗宴」からは韓国のエスメ四重奏団。結成2年後には英ウイグモアホール・コンクールで優勝、19年にはルツェルン音楽祭にも出演を果たした女性カルテットのトップランナーのひとつ。	ファニー・メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲ホ長調 《セリオーソ》 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調 op.130 (終楽章: 大フーガ op.133) ほか	S ¥5,500 A ¥3,500 U29 A ¥1,500	10.6 [金] 正午発売
	26 [金] 19:00 27 [土] 14:00 28 [日] 14:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 KCO名曲スペシャル ニューイヤー・コンサート 2024 ライナー・ホーネック(指揮 & ヴァイオリン)	クラシックの名作とウィーン名物のワルツやポルカを並べ、さらに紀尾井ならではのアイデアを盛り込んだどなたでもリラックスして楽しめるプログラムで、新しい年をお祝いします。コンサート初詣はぜひ紀尾井ホールから。	調整中	S ¥10,000 A ¥7,500 U29 A ¥2,000	9.29 [金] 正午発売
2	18 [日] 14:00	アウグスティン・ハーデリヒ 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	2006年インディアナポリス・コンクール優勝および16年グラミー賞受賞。世界のトップ・オーケストラから常時招待されるほどの人気を誇るハーデリヒが、紀尾井ホールに15年振りに帰ってきます。自在の技巧はもちろん、その美音も絶品です。	バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV1004 第3番 長調 BWV1006 コルリッジ: テイラー・パーキンソン: ブルー・ズ・フォー イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 op.27-2	S ¥8,000 A ¥5,000 U29 A ¥2,000	10.27 [金] 正午発売
	22 [木] 19:00	三菱地所 presents 紀尾井 明日への扉 第38回 本堂竣哉(ピアノ)	東京藝術大学入学後の2022年、第9回野島裕・よこすかピアノコンクールで第1位に輝いた俊英。パッパへの傾注深く、作品の構造への視点でも非凡な才能を持っています。大作《ハンマークラヴィア》での登場にご期待ください。	バッハ/ブゾーニ: 前奏曲とフーガ変ホ長調 《聖アン》 BWV552 バッハ: イギリス組曲第3番 短調 BWV808 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調 op.106 《ハンマークラヴィア》	S ¥3,000 A ¥500 U29 S ¥1,000	10.27 [金] 正午発売
3	3 [日] 14:00	ユリアンナ・アヴデーエフ ピアノ・リサイタル	第16回シヨパン・コンクールで史上45年ぶりの女性優勝者に輝き、今や中堅世代のリーダー的存在となったアヴデーエフ。21年に予定されていた彼女の紀尾井ホール・デビューが、いよいよ実現します。	リスト: ピアノ・ソナタ 短調 ほか(予定)	S ¥8,000 A ¥6,500 U29 A ¥2,000	11.10 [金] 正午発売
	19 [火] 19:00	紀尾井レジデント・シリーズ I 葵トリオ(最終回) Piano Trios surrounding Shumann	「レジデント・シリーズ」葵トリオの早くも最終回。3年間のテーマとしたロベルト・シューマンに、愛妻クララと彼の一番弟子ともいえるブラームスを加えた、シューマン・ファミリーによる完結編。	C.シューマン: ピアノ三重奏曲短調 op.17 R.シューマン: ピアノ三重奏曲第3番 短調 op.110 ブラームス: ピアノ三重奏曲第1番 短調 op.8	S ¥6,000 A ¥4,500 U29 A ¥1,500	12.1 [金] 正午発売

紀尾井ホール室内管弦楽団定期演奏会【特別協賛】三井不動産株式会社 【協賛】三井物産株式会社 三菱商事株式会社
紀尾井明日への扉: 【協賛】三菱地所株式会社

チケットの
お申込み・お問合せ

紀尾井ホールウェブチケット
<https://kioihall.jp/tickets>



詳細は紀尾井ホール
ウェブサイト
をご覧ください。
<https://kioihall.jp>



紀尾井みらいシート

日本製鉄文化財団ではすべての主催公演で、小学1年生から高校3年生の皆さんを対象に無料招待席をご用意しています。詳細は➡右のQRコードから。



*出演者や曲目等が予告なく変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。*料金はすべて税込です。*乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。*小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。U29 は公演当日に満29歳以下の方を対象とした割引料金です。