



## 紀尾井ホール 2022年度 クラシック主催公演ラインナップ



4	6 [水] 19:00	紀尾井レジデント・シリーズ II 川口成彦 (第1回) 川口成彦 (フォルテピアノ)	レジデント・シリーズ第2弾。初回は『プロムナード～with エラール(1890年)』と題し、川口がその美しさを絶賛してやまないグリーグと、大作《展覧会の絵》の音の世界を巡ります。	バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ (M. ヘス編曲) グリーグ: ホルベルク組曲 op.40 グリーグ: ピアノ・ソナタ 短調 op.7 チャイコフスキー: 哀歌 op.72-14 ムソルグスキー: 展覧会の絵	S ¥5,000 A ¥3,500 U25 A ¥1,500
	22 [金] 19:00 23 [土] 14:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 第130回定期演奏会 [第3代首席指揮者就任記念] トレヴァー・ピノック (指揮)	新首席指揮者ピノックの就任記念公演。華やかな《パリ》、活力溢れる《ハフナー》、最晩年の傑作第39番と、モーツァルトの3つの交響曲を並べ、輝かしい未来への幕開けを祝します。	[オール・モーツァルト・シンフォニーズ] 交響曲第31番二長調《パリ》K.297 交響曲第35番二長調《ハフナー》K.385 交響曲第39番変ホ長調 K.543	S ¥8,800 A ¥7,800 B ¥5,800 U25 A ¥2,000 U25 B ¥1,500
6	16 [木] 19:00 17 [金] 19:00	クァルテットの饗宴2022 エベース弦楽四重奏団 共催 = メロス・アーツ・マネジメント	新世代の代表的クァルテット、エベース。クラシックでのこの上ないクオリティは言うまでもなく、ジャズでもセンス抜群な彼らの真髄を楽しめる極上の2デイズ。	[6.16] CLASSIC プログラム ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲第1番《クロイツェル・ソナタ》 シューマン: 弦楽四重奏曲第2番へ長調 op.41-2 ほか [6.17] CLASSIC + JAZZ プログラム ショスタコーヴィチ: 弦楽四重奏曲第8番 短調 op.110 クァルテット版ジャズ選曲集 ほか	S ¥7,000 A ¥4,000 U25 A ¥2,000 セット料金あり
	22 [金] 19:00 23 [土] 14:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 第131回定期演奏会 アントネッロ・マナコルダ (指揮) 池松 宏 (コントラバス)	「生粋のメロディスト」と称えられ、欧米で人気沸騰中のマナコルダが待望の日本デビュー。KCO奏者にして日本の誇る池松宏の独奏によるトゥビンのドラマティックなコントラバス協奏曲も聴き逃せません。	シューマン: 序曲、スケルツォとフィナーレ op.52 トゥビン: コントラバス協奏曲 ETW22 メンデルスゾーン: 交響曲第3番 短調 《スコットランド》op.56	S ¥8,800 A ¥7,800 B ¥5,800 U25 A ¥2,000 U25 B ¥1,500
7	28 [木] 19:00	紀尾井 明日への扉 第31回 田中 渚 (ハープ)	確固とした音楽性と高いテクニックを持つ、いま最も注目すべき若きハープист田中渚がハープの表現力を広く深く掘り下げます。	ゴドフロワ: ヴェニスへの謝内祭 ファリャ: スパニッシュ・ダンス第1番 ツァーベル: グノーの歌劇《ファウスト》の主題による幻想曲 フォーレ: 塔の中の王妃 ほか	S ¥3,000 A ¥500 U25 S ¥1,000
	9 [金] 19:00	紀尾井 明日への扉 第32回 吉見友貴 (ピアノ)	日本音楽コンクール70年の歴史で、最年少優勝を果たした吉見友貴が登場! さらなる音楽の深みを表す陰影表現が色鮮やかに花開きます。	ヤナーチェク: 霧の中で ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第31番変イ長調 op.110 ショスタコーヴィチ: 前奏曲とフーガ第24番 op.87-24 シューマン: 交響的練習曲 op.13 ほか	S ¥3,000 A ¥500 U25 S ¥1,000

9	23 [金・祝] 18:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 第132回定期演奏会	ピノック指揮の2回目は、彼らしい爽やかなロマンの息吹をお聴きいただけます。ソリストには、ピノックも高く評価するロシアの天才少女ドヴガン。日本初登場です。	ワグナー:ジークフリート牧歌 WVV103 ショパン:ピアノ協奏曲第2番へ短調 op.21 シューベルト:交響曲第5番変ロ長調 D485	S ¥8,800 A ¥7,800 B ¥5,800 U29 A ¥2,000 U29 B ¥1,500
	24 [土] 14:00	トレヴァー・ピノック(指揮) アレクサンドラ・ドヴガン(ピアノ)			
10	5 [水] 19:00	大西宇宙 & 小林道夫 デュオ・リサイタル 大西宇宙(バリトン) 小林道夫(ピアノ)	バッハ演奏の権威にして歌曲伴奏の奥義を極めた音楽界のレジェンドと、米国のオペラハウスを拠点に活躍する気鋭のバリトン歌手との共演で、奥深きリートの世界をご案内いたします。	ベートーヴェン:《遙かなる恋人に寄せて》op.98 シェーンベルク:2つの歌曲 op.1 シューマン:《詩人の恋》op.48	S ¥6,500 A ¥4,000 U29 A ¥2,000
	28 [金] 18:00 ※本公演は3時間公演です(休憩含)	マリオ・ブルネロの バッハ 無伴奏リサイタル	孤高のチェリストブルネロが、バッハの2つの無伴奏大作を取り上げ、通常のチェロとチェロ・ピッコロの2挺を弾き分ける長大なプログラム。4本の弦の振動が織りなす美しい音楽の世界へと皆さまを誘います。	無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番短調 BWV1002 無伴奏チェロ組曲第4番変ホ長調 BWV1010 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番短調 BWV1004 無伴奏チェロ組曲第6番ニ長調 BWV1012 ほか	S ¥9,000 A ¥6,000 U29 A ¥2,000
11	6 [日] 14:00(予定)	マクシム・エメリヤニチェフ 3種鍵盤 モーツァルト・リサイタル	指揮者としての活躍著しいエメリヤニチェフによる、日本初にして今期唯一の最高に貴重なりサイタル。チェンバロ、フォルテピアノ、モダンピアノの3種を弾き分けます!	[オール・モーツァルト・プログラム] 幻想曲ハ短調 K.475/ソナタ第14番ハ短調 K.457 ロンド イ短調 K.511(以上、フォルテピアノ) ソナタ第16番 K.545(チェンバロ) ソナタ第18番ニ長調 K.576(モダン・ピアノ)	S ¥6,500 A ¥4,500 U29 A ¥2,000
	18 [金] 19:00 19 [土] 14:00(予定)	イゴール・レヴィット ベートーヴェン ソナタ集 I (11.18)・II (11.19) 共催=ジャパン・アーツ	欧米のピアノ界を席卷するレヴィットが延期を経て遂に登場。特別に組んだ2年間全4公演で、世界を沸かした彼のベートーヴェン・ワールドを存分に体験していただけます。	[I] 第12番変イ長調 op.26 《葬送》 第21番ハ長調 op.53 《ヴァルト シュタイン》 ほか [II] 第22番ハ長調 op.54 第23番短調 op.57 《熱情》 ほか	S ¥8,500 A ¥5,000 U29 A ¥2,000 セット料金あり
12	15 [木] 19:00	紀尾井 明日への扉 第33回 湯川亜也子 (メゾソプラノ)	2019年《リナルド》でタイトルロールを含む他を圧倒する歌唱を聴かせた逸材。バロックから近代まで幅広いレパートリーを披露するプログラムで彼女の実力に迫ります。	ラヴェル:《シェラザード》より 第1曲《アジア》 リュリ:《アテイス》より シベルのアリア 《希望とはなんと愛しくなんと甘いことか》 クレランポー:メデ ほか	S ¥3,000 A ¥500 U29 S ¥1,000

2023

1	20 [金] 19:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 KCO名曲スペシャル ニューイヤー・コンサート 2023 ライナー・ホーネック(指揮・ヴァイオリン)	新企画「KCO名曲スペシャル ニューイヤー・コンサート」、クラシックの名作とウィーン名物のワルツやポルカを並べたどなたでも楽しめるプログラムで、新年をお祝します。	モーツァルト:歌劇《魔笛》序曲 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 ランナー:ワルツ《モーツァルト党》 ヨハン・シュトラウスII世:喜歌劇《こもり》序曲 ヨーゼフ・シュトラウス:《小さな水車》 ヨハン・シュトラウスII世:ワルツ《レモンの花咲くところ》 ヨハン・シュトラウスII世:ワルツ《南国のバラ》 ほか	S ¥10,000 A ¥8,500 U29 A ¥2,000
	21 [土] 14:00				
	22 [日] 14:00				
2	3 [金] 19:00	紀尾井レジェンド・シリーズ I 葵トリオ(第2回) 葵トリオ(ピアノ・トリオ)	レジェント・シリーズ「葵トリオ」第2回。シューマンを中心に、同時代に活躍したメンデルスゾーンとショパンの傑作を合わせ、ロマンの香りでホールを満たします。	ショパン:ピアノ三重奏曲ト短調 op.8 シューマン:ピアノ三重奏曲第2番へ長調 op.80 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 op.49	S ¥5,000 A ¥3,500 U29 A ¥1,500
	10 [金] 19:00 11 [土] 14:00	紀尾井ホール室内管弦楽団 第133回定期演奏会 マクシム・ノバカル(指揮) ニコラ・アルトシュテット(チェロ)	22年度最後の定期。美しい旋律と和声が沁みるフォーレ、アグレッシブなショスタコヴィチ、均整美とスピード感に心躍るベートーヴェンと、贅沢なプログラムを組みました。	フォーレ:組曲《マスクとベルガマスク》op.112 バヴァーナ op.50 ショスタコヴィチ:チェロ協奏曲第1番変ホ長調 op.107 ベートーヴェン:交響曲第4番変ロ長調 op.60	S ¥8,800 A ¥7,800 B ¥5,800 U29 A ¥2,000 U29 B ¥1,500
3	3 [金] 19:00	紀尾井 明日への扉 第34回 香月 麗(チェロ)	現在ローザンヌで学ぶ香月は、ソリストとしての腕はもちろん、アンサンブルでも他者の音に鋭敏に反応できるオールラウンドプレイヤー。洗練された音も魅力。	ドビュッシー:チェロ・ソナタ 二短調 プロコフィエフ:チェロ・ソナタ ハ長調 op.119 ほか	S ¥3,000 A ¥500 U29 S ¥1,000
	7 [火] 19:00	クァルテットの饗宴2022 ドーリック弦楽四重奏団	英国を代表するドーリックが再登場します。王道ベートーヴェンに、スメタナの半自叙伝的傑作《わが生涯より》を据えたプログラムで、クァルテットの多彩な世界観を披露します。	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第2番ト長調 op.18-2 ベルク:弦楽四重奏曲 op.3 スメタナ:弦楽四重奏曲第1番ホ短調《わが生涯より》	S ¥6,500 A ¥3,500 U29 A ¥2,000

チケットご予約

紀尾井ホールウェブチケット <https://kiiohall.jp/tickets>

主催公演チケットはインターネット販売のみとなります(お電話でのご予約は承っておりません)。お問合せ | 紀尾井ホールウェブチケット [webticket@kiio-hall.or.jp](mailto:webticket@kiio-hall.or.jp)  
発売日は紀尾井ホールウェブサイトで開催します。メールマガジンでも随時お知らせします。



詳細は紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。  
<https://kiiohall.jp>



\*全公演指定席です。\*料金は税込のみです。本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払い方法により異なります。\*やむを得ない事情により公演中止となる場合には、チケットご購入者へチケット券面金額にて払い戻しいたします。手数料等の払戻しはございません。\*出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。\*小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。\*乳幼児等の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。\*U29は枚数に制限があります。

[主催]公益財団法人 日本製鉄文化財団  
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号  
TEL.03-5276-4500(代) FAX.03-5276-4527